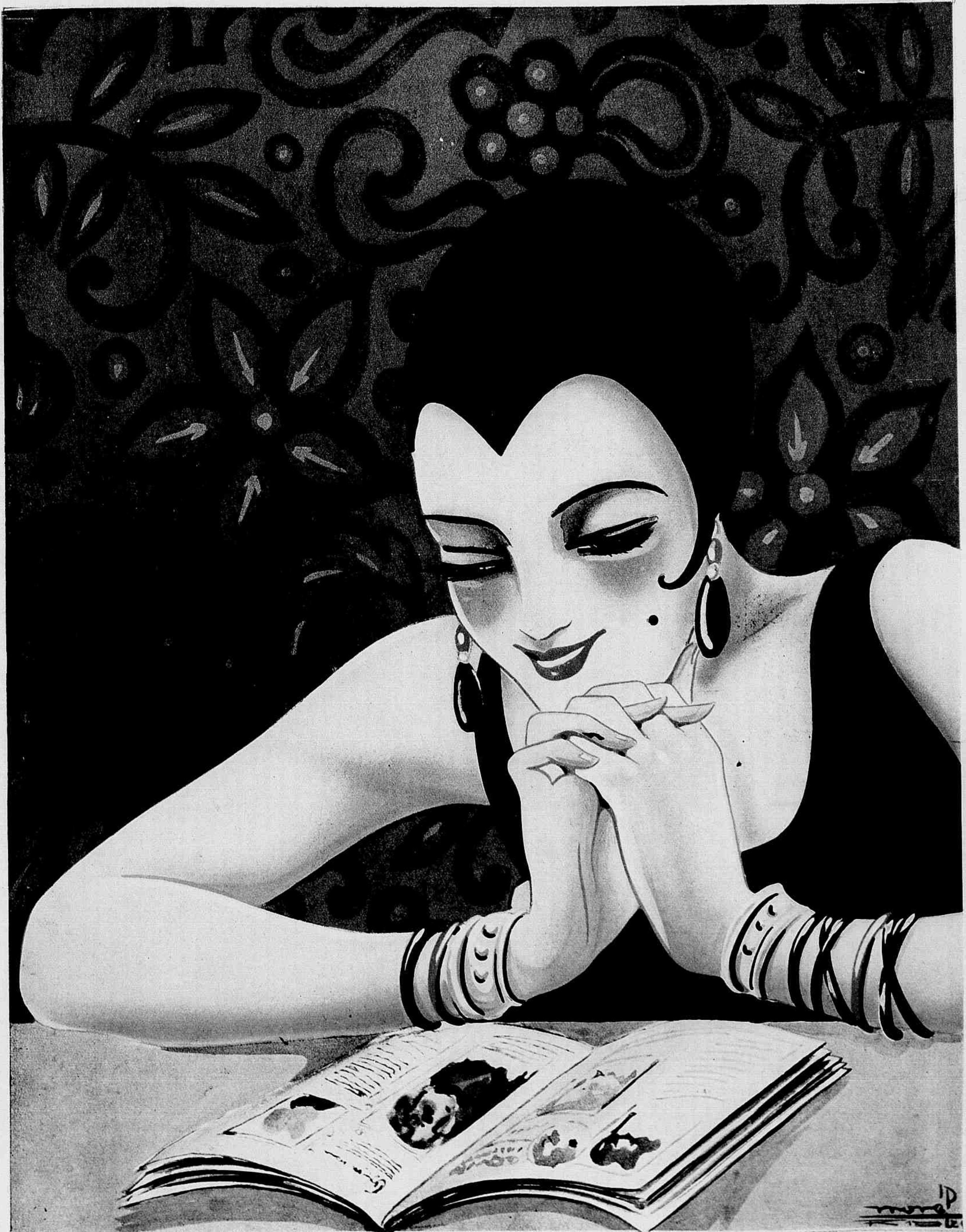


Revista da Semana

ANNO XXX — N. 49

23 de Novembro de 1929



Nº 4711. Tosca
o novo perfume



O Perfume da actualidade

Agentes Geraes: **HERM. STOLTZ & Co.** -- Rio de Janeiro -- São Paulo -- Pernambuco.

REGISTRO
DESENHO

REVISTA DA SEMANA

A DECANADA DAS REVISTAS NACIONALES
*Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911*
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
 PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
 ~RIO DE JANEIRO~
 •ASSIGNATURAS•
 52 numeros (Brasil)
 Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
 •REGISTRADA•
 Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Telephone *Redacção e Administração, N. 3660*
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
 •REGISTRADA•
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
 Avulso 1\$200 Atrozado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 23 de Novembro de 1929

NUMERO 49

Não chego ao extremo de concordar que o riso seja proprio do homem, porque os simios, tidos como antecessores na escala do nosso aperfeiçoamento zoologico, se ririam dessa convicção...

Estou, porém, convencido de que o riso — falando sério, sem intenção de fazer phrase — encerra um grão divino de sabedoria e tem a virtude philosophica de tornar mais suave a dor immanente da vida: reúne ao dom subtil de florescer os labios a função saudavel de desopilar o figado.

O amavel Poinset, na sua anthologia de poetas do riso, onde colligiu as risadas sonoras de varios passaros da rima franceza, para justificar o seu florilegio jovial buscou apoio no grave raciocinio de Bergson. E frisou que este estudara a origem, a evolução, a psychologia, a classificação desse phenomeno bem curioso, que consiste em deformar subitamente com um rictus a harmonia severa de nosso semblante, e que, por isto, nos distingue — dizem — dos animaes.

Seria risivel tratar do assumpto em tom doutoral de prelecção erudita ou com impostura academica, quando o thema ameno só comporta um leve retrospecto literario para chegar ao riso claro e sadio deste seculo de ruído e vertigem.

Sem discorrer sobre o riso da bemaventurança nirvanica de Bhuda, cujas imagens sagradas lhe perpetuam a alegria total da renuncia ao "eu" contingente para gosar a serenidade perfeita, que extingue a dor, porque mata o desejo; sem me deter no riso oriental, que annulla quasi a fealdade typica das raças amarellas; sem ainda evocar o riso hellenico dos deuses da alegria pagan, decantando o jubilo niveo das estatuas, o rythmo flexivel das figuras de Tanagra, o sabor melifluo dos epigrammas, as comedias aristophanescas e o cynismo amoravel de Diogenes; sem, finalmente, querer perder o meu latin com referencias ás orgias romanas, ás satyras de Juvenal e ás odes de Horacio; basta que, em rapido esboço, me disponha a acompanhar a dinamica do riso, passando celere pelos seus maiores triumphos, a datar do cyclo medieval, quando sacudiu a alma humana, que tinha então a doença do fanatismo e a ansia expansiva das cruzadas...

O mestre do riso, no periodo sombrio da Idade-Média, foi Rabelais, que teve o merito superlativo de engendrar monstros, de gula invencivel, fazendo uma especie de gigantomachia grotesca: creou a risada fresca do genio galez.

Molière, depois, no esplendor do classicismo, aprimorou a jovialidade franceza.

O proprio Terror, monstro social, que teve por cariátides as mascarar hediondas de Robespierre, Danton e Marat, não foi gerado pelo riso sardonico de Voltaire, cujas satyras e sarcasmos fenderam os castellos, palissadas e muralhas do feudalismo?

Antes dessa gargalhada rubra, que explodiu para abater o fausto dos fidalgos e erigir a samsaboria burgueza, houve, nos tempos luizescos, o riso galante de Versalhes e do Trianon, na graça loura das rainhas, marquezas e damas de honor, que ainda estão sorrindo, porque ficaram no colorido das telas de Watteau e nas miniaturas de Isabey...

O seculo XVIII floriu no epigramma para morrer na violencia, passando do minuete cadenciado para o delirio da praça da Greve, da tertulia adoravel de salão e de *boudoir* para a tempestade verbal da Convenção, do madrigal suave para o corte incisivo da guilhotina: Maria Antonieta, por um capricho epigrammatico do destino, se converte na viuva Capeto, e a sua cabeça rola decepada, como um fruto que cae da arvore.



A pintura flamenga é a alegria colorida das kermesses, no genio e na volupia de Rubens.

O *humour* e o sal de fructas, a Biblia e o *Times*, Shakespeare e Swift são, em synthese, a Inglaterra...

A Espanha póde ser resumida, simbolicamente, no riso da novella picaresca, que fez o seu seculo de ouro e se crystalizou no maior livro que existe — *Don Quijote*, que reuniu os dois pólos da vida e do mundo — espirito e materia, sonho e realidade, fazendo rir todas as creanças e chorar todos os velhos.

No Brasil houve, em varias phases de sua evolução historica, a acção benéfica e eugenica do riso, que não só castiga como tambem corrige, ás vezes, os costumes.

Ninguém desconhece o papel saliente desempenhado, em tal sentido, pela musa galhofeira de Gregorio de Mattos, pelo vigor satyrico de Ferreira Vianna e outros politicos do Imperio, bem assim a influencia da obra theatral de França Junior, da comicidade scenica de Vasques, dos epigrammas do padre Corrêa de Almeida, das piadas de Paula Ney e, mais recentemente, da mordacidade famosa de Emilio de Menezes.

O seculo XX, depois do flagello mundial da guerra formidavel de 1914 a 1918, foi tomado de assalto pelo riso, um riso de longura e de prazer, ruidoso e desconcerte.

E' a gargalhada selvagem do jazz, guinchando nos instrumentos diabolicos uma alegria negra de batuque e jongo, alarido e assuada, que arranha os nervos e faz cócegas nas axillas... E' o riso

veloz da machina que corre, que vóa, que fala, que canta, confundindo-se com o homem, seduzindo-o, esmagando-o, como pérfida e lúbrica amante insaciavel e dócil... E' o riso irradiado pelas ondas sonoras, como risadas ironicas de Mephisto; o riso das sombras na tela animada; o riso cinematico de Carlito; o riso dynamico, que synchroniza todos os gritos e attritos do homem-machina, do homem-passaro, do homem-vertigem, sacudido pela forte alegria de sua renovação, de seu arrojo e de seu triumpho.

Charles Chaplin, genio hilare do cine, synthetiza o seculo e define-o.

Waldo Frank, traçando-lhe um retrato magistral, assim o interpreta e exalta: a principio não existe mais que o Chaplin atomico, sujeito a algum papel que motivará seu passo através do requerido numero de posições. Mas esse passo — em qualidade de ajudante de pedreiro, palhaço de circo, vagabundo, bombeiro, porteiro, camponez etc. — esse deve estar nutrido de acontecimentos. Cada trecho do filme é um acontecimento, um encontro entre Chaplin e o mundo. Posto que sua arte vae a ser a essencia de sua vida, elle tambem, como sua vida, deve estar completamente encarnado. E ha de respirar! De cada encontro, seja com outra pessoa ou com um objecto inanimado — um ladrilho, — deve surgir visivel e palpavelmente a personalidade de toda a viagem. Assim, cada acontecimento do filme deve ser uma obra de arte em si mesmo. E deve haver sequencia, respiração, fluidez, ascensão. Cada acontecimento ha de produzir, mais alto, o seguinte. Até que a massa de acontecimentos se torna numa musica plastica, onde cada episodio é uma nota. Todo o assumpto é um movimento de successos que representa a viagem do homem: sua fuga, intacto, através da massa innumervavel da vida.

Essa exegese psychologica de Carlito pelo autor norte-americano vale por uma definição philosophica do homem em relação ao mundo, do homem perante este seculo.

A dinamica do riso culmina em Charles Chaplin, como vimos pelas palavras de seu apologista.

Este seculo pertence, na verdade, a quem não o leva a sério...

O cubismo jocoso de Picasso é um riso alvar do primitivismo. O futurismo caricato de Marinetti e seus sequazes, inclusive os "antropophagos" de S. Paulo, é uma pilheria de manicomio, consequencia da inversão brusca de valores, na literatura precipite do após a guerra. Tudo isso — Picasso, Marinetti, Charles Chaplin, o jazz de negros esfurados de movimento, a dança de zês e xis, angulos, pernas, seios, ventres e quadris á Josephina Baker — todo esse dynamismo diabolico, excitante e vertiginoso é influxo da machina que venceu o homem ou do homem mecanico deste seculo de estrepito de motor, de klaxons e victores metallicos que synchronizam a vida e o mundo; da machina que zomba, apupa, prende e domina o homem de hoje; do homem que ri, corre, vóa, come, dança e ama ás pressas, ao impulso do progresso, de sua ansia de dominar o espaço e o tempo, a construir arranha-céus, a subir, a crescer, a mover-se, como si dentro de seus nervos e de seu proprio sangue houvesse, por encanto, uma força nova, uma energia desconhecida, uma alegria cósmica do movimento universal...

Saul de Navarro

LADRÃO

conto
de
Jean Moura

O velho entrou, arrastando os tamancos, e, embora novo na casa onde a sua idade lhe tinha permitido entrar, os outros asylados, sentados á volta no recinto que os cachimbos enchiam de fumo azulado, não voltaram sequer a cabeça para o olhar.

Todos os dias desapareciam velhos, logo

substituidos por outros velhos com os mesmos passos arrastados, os mesmos lenços enormes em xadrez, o mesmo modo de chupar os cachimbos com os labios molles. Por isso os outros não faziam caso de quem chegava e continuavam a cuspir lentamente nas caixas collocadas ao lado de cada cadeira e onde a serra-

dura de madeira ia absorvendo a saliva amarelada pela nicotina.

O recém-chegado, que se chamava Jolinon, ficou tendo por vizinho de leito um homem complacente, paciente, que lhe foi de grande utilidade. Por elle, veio a conhecer os costumes da casa; soube que a quinta-feira era o dia das ameixas e a segunda o dia do caldo de arroz; conheceu os habitos ou manias de cada um, os defeitos, as lambarices... Alguns eram tão comilões que escondiam velhas côdeas de pão debaixo do travesseiro para as devorar, quando acordassem, durante a noite.

Era um vizinho realmente attencioso. Ajudava-o, de manhã, a estender a roupa da cama e, á noite, a atar o lenço na cabeça. Os dois velhos prestavam-se reciprocamente uma porção de pequeninos serviços e em breve se ligaram por uma verdadeira amizade.

Sentados lado a lado nas magras poltronas forradas de *moleskine*, sorviam o fumo dos cachimbos, lançando, de onde em onde, uma apreciação sobre o tempo ou a politica; ou então, apoiados ás bengalas e caminhando a passos lentos pelo jardim do asylo, contava cada qual a sua vida.

O sr. Jolinon tinha sido homem de fortuna. Occupava uma bella situação, e ainda a occuparia se... Quem lhe diria, naquelle tempo, que elle havia de acabar num asylo!

Se não fôsse aquelle desastre inesperado, aquella incrível aventura...

As suas velhas mãos erguiam-se, magras, enrugadas, tragicas. Mas a confidencia ficava por alli mesmo. O sr. Jolinon evitava dizer palavra quanto á natureza do acontecimento que o atirára á miseria; e o outro não se lembrava de o interrogar a tal respeito, aproveitando aquelle silencio para desabafar por sua vez e ostentar a sua antiga importancia.

Ah, não, nem sempre elle fôra um miseravel, vencido pela má-sorte! N'outro tempo, toda a gente admirava nelle o sr. Poupard, rapaz intelligente como poucos, activo, emprehendedor... — E a essas recordações os seus olhos pequeninos riam ditosamente — Quanto a mulheres, nem era bom fallar. Fazia loucuras por ellas, verdadeiras loucuras. Tinha então um logar esplendido em casa de um fabricante de perfumes...

O velho excitava-se, arremessava-se, impellido por tão gloriosas lembranças da mocidade. De repente, porém, calou-se. O sr. Jolinon voltára para elle o rosto transtornado; e todo o corpo lhe tremia...

— Ora, espere... — disse Jolinon, ansiosamente — O senhor chamava-se... Oh! meu Deus, ter esquecido esse nome, esse nome...

Passou a mão pela testa, afflicto; e dominando o outro que o olhava, estarecido, gritou:

— Mas diga, diga como se chama!
De repente, avivou-se-lhe a memoria:

Stacomb

M.R.



Lionel Barrymore da Metro-Goldwyn-Mayer

*Cavalheiro ou...
qual será seu
“papel” na vida?*

No cinema como na vida real, o cabelo cuidadosamente penteado indica o homem prospero, refinado ou culto; desalinhado e revoltado, assignala o vencido na vida, o negligente, o bohemio. No primeiro caso, STACOMB é indispensavel; no segundo, desnecessario.

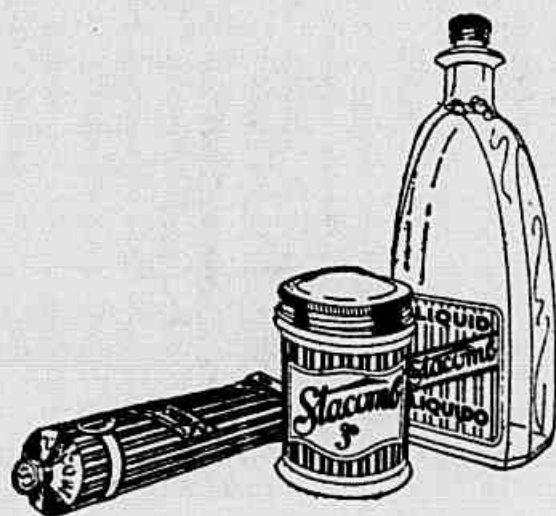
STACOMB é um creme opalino, subtilmente perfumado, que torna o cabelo obediente e submisso. Não é um dos productos que o fazem graxento ou empastado; nem é como a agua que se evapora logo e o deixa quebradiço e sem brilho.

Um pouco de STACOMB, applicado pela manhã, o mantém alinhado e brilhante todo o dia, conservando-o sedoso e são.

Nas melhores farmacias e perfumarias, ou remette-se amostra mediante \$800 em sellos postaes.

WARNER INTERNATIONAL CORPORATION
Rua Conde Bomfim, 214 — RIO DE JANEIRO

**Stacomb
mantém
o
cabello
penteado**



Concurso Sabonete **EUCALOL**

(Menção honrosa)

Diz o pae á filha amada
Diz o marido á mulher
E tambem a Lua ao Sol:
Só tem a pelle estragada
Quem bom uso não fizer
Do sabonete EUCALOL.

O. Feital.

Rua Bambina 114 — Rio

— Poupard! Isso mesmo! Até que me lembrei!

Olhou-o então, com os olhos fulgurando, toda a physionomia abrasada de colera:

— Poupard! Encontro-o finalmente, sr. Poupard! O senhor... é um miseravel!

Depois, um fluxo de palavras meio embrulhadas, acudiu-lhe a historia tremenda:

— Ha quinze annos que eu trabalhava na casa, sem haver commettido a menor falta nem recebido a mais ligeira reprehensão. Um dia, chegou o senhor. Vinha fortemente recommendado. Dão-lhe o logar de ajudante de guarda-livros e durante dois annos cumpre honestamente, conscienciosamente o seu dever. Um bello dia, temos que receber a importancia de um titulo vencido de trinta e cinco mil francos; o caixa sahiu; na ausencia dos patrões, sou eu o responsavel pela casa e, não tendo outra pessoa por quem mandar receber o titulo, encarrego-o, ao senhor, desse serviço... O senhor vae... e não volta. Foge com o dinheiro!

O pobre velho chegava a babar-se de indignação. Parou um momento, para se enxugar com o vasto lenço de xadrez, e proseguiu:

— E sabe, sr. Poupard, o que succedeu depois da sua fuga?

O outro não proferiu palavra...

— Não sabe e nem talvez queira saber. Em todo o caso, eu lh'o digo. Os patrões, furiosos, despediram-me no mesmo dia. — Bateu no peito debil, que resouu cavamente — Sim, eu, eu fui ignominiosamente despedido por sua causa. E tive que pagar os trinta e cinco mil francos. O que eu passei!

Baixou a cabeça, recordando intimamente o seu martyrio. Recapitulou num momento as difficuldades com que lutára para arranjar emprego — o caso transpirára, fôra muito

commentado na praça — os tormentos soffridos pela pobre esposa. A santa creatura morrera mais de desgosto que de outra coisa; e elle... viera parar numa casa de caridade!

Ergueu a cabeça, encarou o outro velho e perguntou brutalmente:

— Foi por causa de alguma mulher que fez aquillo? Diga! Você tinha fama de conquistador...

O septuagenario baixou o nariz; as suas rugas, toda a sua velhice confessava. Sim, fôra por causa de uma mulher que elle furtára.

O outro então crispou as mãos, que subiram lentamente, como para estrangular o companheiro. Filamentos sanguineos lhe estriavam os olhos; a sua face arruinada assumiu um ar feroz: apanhára, enfim, aquelle bandido! Tantos annos esperára o momento da vingança... Ia agora desforrar-se de tantas humilhações, tantas dôres soffridas por causa daquelle miseravel...

E cuspiu-lhe no rosto.

— Ladrão! Ladrão! — exclamou, crispando a bocca desdentada — Vou dizer a toda a gente o que você fez. E chegará a sua vez de ser posto na rua!

O outro, humildemente, curvou os hombros.

Recomeçaram a andar pelo jardim onde as vespas zumbiam em torno do calice dos lyrios. Um delles apoiava-se mais pesadamente á bengala, o outro atirava grande gestos, coxeando — era o sr. Jolinon. Quizera correr, na impaciencia da sua vingança; e apressava-se tanto quanto possivel em direcção a uma vasta touca branca, a da Madre Superiora, que sahia da capella, onde acabara de entoar canticos em louvor da Virgem. Ia dizer a toda a gente quem era o tal sr. Poupard!

— Sr. Poupard! Sr. Poupard!

Da extremidade da alameda, um velho

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de *Regulador Gesteira* e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de *Regulador Gesteira*.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de *Regulador Gesteira*.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terriveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de *Regulador Gesteira*

acenava, chamando; depois, indicou Poupard com o dedo a um rapazinho recém-chegado:

— Olha, alli vem elle, o teu vovô!

O sr. Jolinon deteve-se a meio da alameda... O pequeno pendurava-se do pescoço do velho que, livido, todo a tremer, balbuciava:

— Meu menino! Meu menino!

O sr. Jolinon contemplava o grupo, dizendo comsigo:

— Esse vovô é um ladrão... Como estas duas palavras "vovô" e "ladrão" se tornam extranhas uma perto da outra!... Um malandrim, um crapula, que roubou por causa de uma mulher!...

Coxeando, o sr. Jolinon afastou-se arrimado á bengala. Renunciára á sua vingança. E resolvera não fallar nunca mais do acontecido, para que aquelle vovô continuasse a ser o suave e respeitavel velho cuja lembrança, mais tarde, havia de enternecer o neto...

OTTO SCHÜTTE
FILHO

MOVEIS FINOS
DECORAÇÃO INTERNA
LAMBRINS E ESQUADRIAS
RUA M. FLORIANO PEIXOTO, 150

RIO DE JANEIRO



Senhoras e senhoritas

A vossa saude será uma realidade com o uso do poderoso medicamento

AGONIOL

(Elixir de Agoniada Composto)

Formula da *Pharmac. Jandyra F. de Siqueira*

O AGONIOL é o medicamento mais efficaç para combater e evitar todas as molestias inherentes aos órgãos das senhoras.

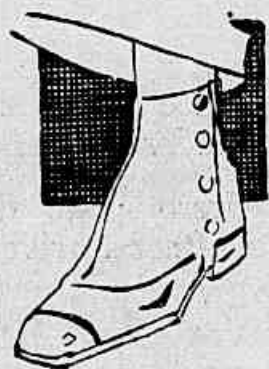
— Use-o e tereis saúde. —

Elegancia Masculina

LONDRES, NOVEMBRO DE 1929

Tenho recebido algumas cartas fazendo perguntas sobre o uso e os modelos de polainas. Pelas cartas archivadas, verifico que, em materia tão simples, ainda perduram duvidas tão infundadas.

Rigorosamente falando, é difficil dizer qual o modelo official de polainas. Esse modelo official não existe. Ha um modelo mais ou menos commum, de aspecto agradável, de linhas sobrias e elegantes, esposado por todas as casas de renome em tal artigo. O tecido a ser empregado varia grandemente, dados os nu-



merosos recursos de que se podem valer os manufacturistas.

O que cumpre considerar é a questão da cor. Ha, em geral, duas especies de polainas: as inteiramente brancas, feitas de camurça, linho, pelle de camello etc. e as de um tom mais escuro, de preferencia creme, ou então cinzento. As outras cores constituem extravagancia de alguns innovadores.

As polainas brancas são as que melhor combinam com qualquer terno, de preferencia escuro. E' natural semelhante coisa, visto ser realmente interessante o effeito do contraste das duas cores.

As polainas de outro matiz tambem combinam bem, especialmente com ternos escuros ou de tom médio. Em relação aos tons cinzentos, seria interessante que se adoptasse o padrão cinzento claro nas polainas, se bem que o branco não deixe de ficar bem.

O paletó que o leitor necessariamente usará com as calças de flanela, no campo,



não tem outra missão na vida do que ser combinado de maneira pouco formal, podendo, em tal caso, ser um paletó commum, desses que se costumam guardar nos escriptorios commerciaes para as horas de serviço. Esta hypothese naturalmente é feita para as pessoas que procuram limitar o seu orçamento de roupas.

Dado, entretanto, que haja largueza para novas aquisições, eu suggeriria a combinação de paletós enxadrezados em azul, marron escuro ou cinzento escuro com as calças de flanela. E', sem duvida alguma, um tanto difficil estabelecer a especie de matiz ou padrão de xadrez. A gravura que acompanha esta nota dará uma idéa ao leitor. Esses modelos de paletó constituem o que ha de mais recente na actual estação.

Em relação aos padrões adoptados na confecção de ternos, ha algumas observações a fazer, em proveito dos leitores.

O tom que parece merecer as preferencias é o marron. Ha marrons de todas as especies e gradações, desde o claro até ao escuro. Ha o matiz em tabaco forte de tom escuro, tão interessante, e que fica muito bem em ternos semi-formaes; ha o marron, em tom de vinho, conhecido como marron Borgonha, de effeito igualmente curioso; e ha finalmente o marron



em tom mais claro, apresentando reflexo de azul Prussia e que, cumpre confessar, é um tecido um tanto difficil. Claro está que existem outros tons de marron, mas os que acima citamos constituem os mais typicos, os que se podem considerar, em regra, caracteristicos.

PETER GREIG

AGUA dos CARMELITAS

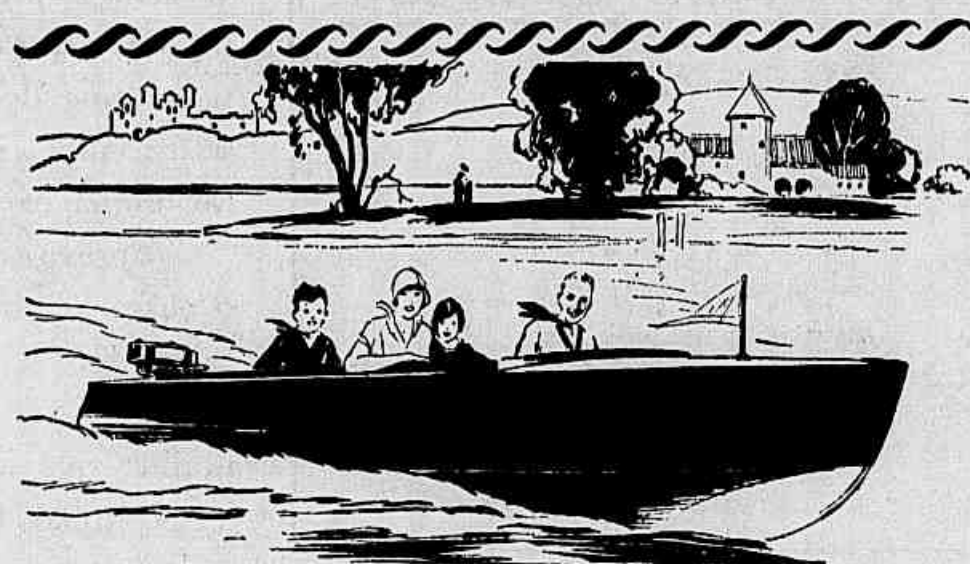


BOYER

Contra:
Digestões Penosas
Calmbra do Estomago
Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada
d'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES



GOZE DE UM NOVO PRAZER NAUTICO!

Com os novos *Sea Horses* Johnson V. S. poderá gozar prazeres no automobilismo nautico, outr'ora impossiveis. Installe um no seu bote. Basta um puxão na corda e o motor começa a zumbir, prompto para funcionar por horas sem fim. O Supercompressor de alavanca de Johnson realiza este milagre.

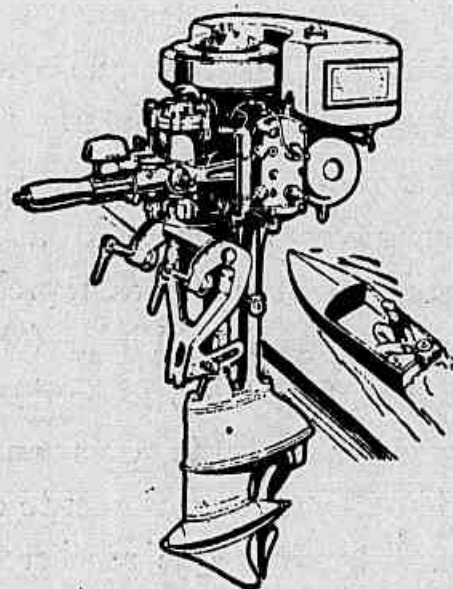
Accelere-o e sinta a embriaguez da força e da velocidade ao seu dispôr... Sulque as aguas sem ouvir o menor ruido nem sentir o mau cheiro do escapamento. O escapamento submerso de Johnson de todo elimina esses inconvenientes.

Os *Sea Horses* inauguram uma nova era no motorismo nautico, uma era fertil em prazeres e luxos nunca sonhados! Peça, hoje mesmo, uma demonstração desses novos motores!

OLIVEIRA BORGES

Representante exclusivo para todo o Brasil.

Rua Jaguaribe, 12
S. PAULO
Rua de S. Pedro, 65
RIO DE JANEIRO



SEIS TAMANHOS

Sea Horse 32 — motor de quatro cylindros e valvula giratoria; *Sea Horse 16* — motor de dois cylindros e valvula giratoria; *Sea Horse 14* — motor da classe C; *Sea Horse 10* — motor da classe B; *Sea Horse 3* — o motor de dois cylindros mais leve do mundo, 17 kgs.; *Sea Horse Single* — (de um cylindro) o mais leve motor do mundo, 11 kgs.

Johnson

Motores Amoviveis



Pensamentos

Não gostamos da contadição e, no entanto,

não é na esperança de ser contestados que nos acon-tece ás vezes falar mal de nós mesmos?

Quem não é capaz de ser pobre não é capaz de ser rico.

VICTOR HUGO

CHEGA UM PROFETA A' AMERICA



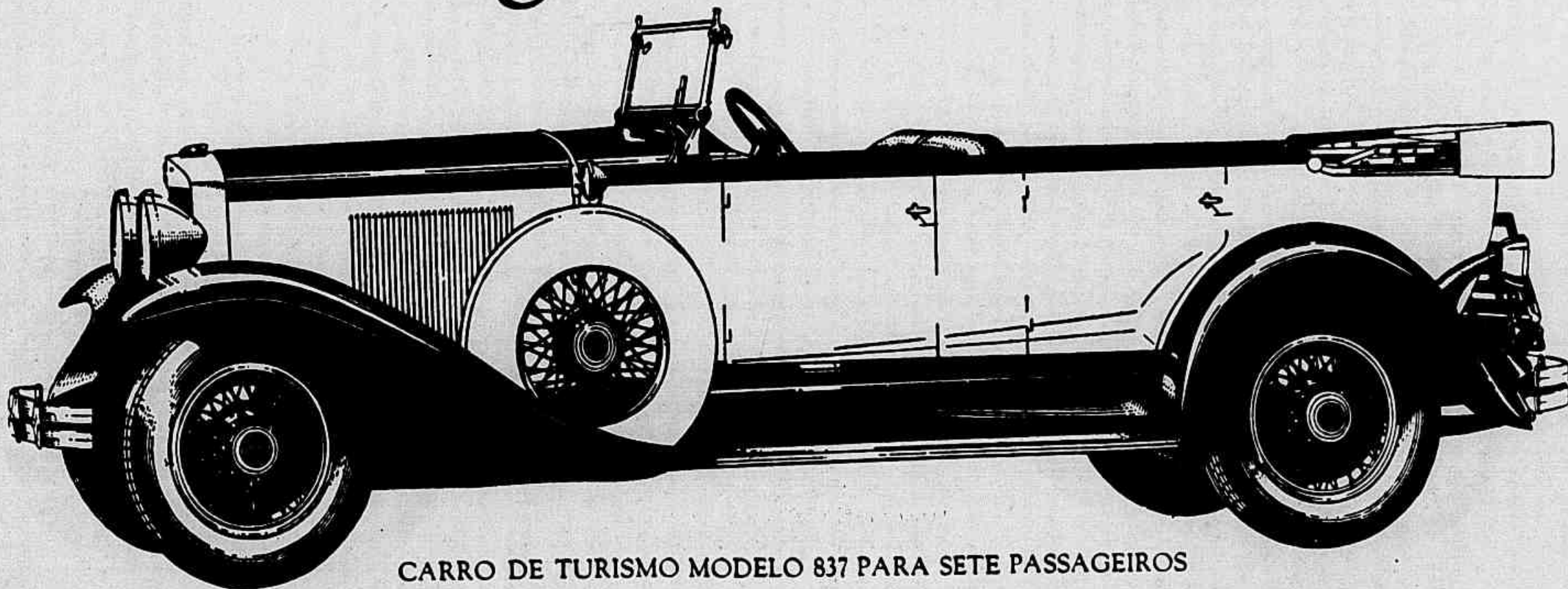
JUCARMAK, illustre filho da India, profeta de surpreendente prestigio, encontra-se de passagem pela America.

Os seus conhecimentos profundos, a sua rara clarividencia e o seu dominio da quarta dimensão permitiram-lhe predizer com exactidão inverosimil o passado, o presente e o futuro de qualquer pessoa. Durante o tempo que permanecerá no Rio da Prata offerece a sua sciencia GRATIS. Quem quiser conhecer o seu porvir; quem quiser conseguir fortuna e felicidade; quem quiser conhecer

as causas de suas enfermidades; quem quiser conhecer os perigos que o esperam e quem quiser triumphar na vida deve enviar o seu nome (escrito pela propria pessoa), data do nascimento e si fôr possivel uma photographia qualquer (que se devolverá na volta do correio), e ficará maravilhado do poder sobrenatural deste profeta. Escreva a seu secretario Sr. Heguy. Caixa Postal n.º 159. Montevideo, Uruguay. (Mande 500 rs. em sellos para a resposta).

Bom desde o Começo

Agora Melhor



CARRO DE TURISMO MODELO 837 PARA SETE PASSAGEIROS



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines em cinco chassis de seis e de oito cylindros — a preços diversos. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades excepto o Modelo 612.

Apezar do primeiro Graham-Paige construído—em começo de 1928—ter sido um automovel fino que o publico immediatamente recebeu sob a reputação dos seus fabricantes—o Graham-Paige de hoje apresenta-se como um carro ainda melhor—porque esta marca esforça-se incessantemente para melhorar seu producto e conservar a confiança do publico automobilista.

Joseph D. Graham
Robert B. Graham
Ray A. Graham

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
 Rua Barão de Itapetininga, 67
 SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
 Praça Floriano, 55
 RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
 Av Rio Branco, 162
 RECIFE

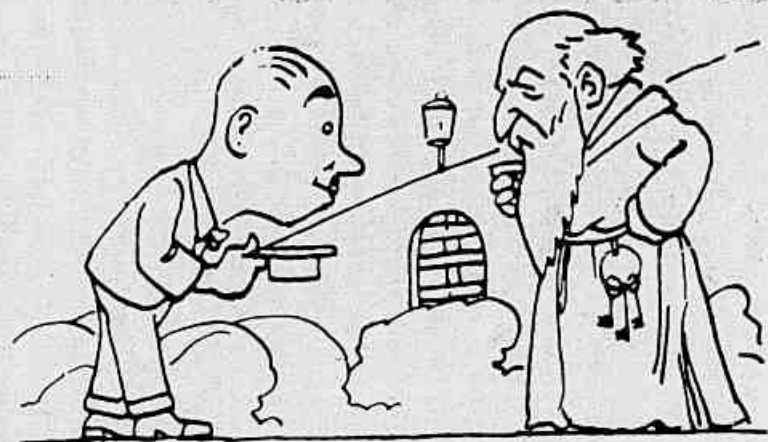
WEISS SANTERRE & Cia. Ltda.
 Rua 7 de Setembro, 753
 Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

Polícia Secreta

Dizem as artinhas, do tempo em que Sherlock não existia, que certa vez foi bater às portas do céu um agente de polícia carioca.

São Pedro recebeu o Vidocq indigena de pé atrás,



muito disposto a despachar o intruso para as profundezas do arranha-céu do Pedro Botelho, pois resolvera definitivamente suspender as entradas de favôr.

O agente insistiu, declarando que fôra o mais arguto e perspicaz dos investigadores da terra.

O santo porteiro quiz uma prova da sua pericia e levou-o até á Avenida Beira-Céu, de onde se descortina todo o Paraíso, com lindas vistas para o Mar de Rosas e adjacencias.

Era a hora classica do *foolring* das almas.

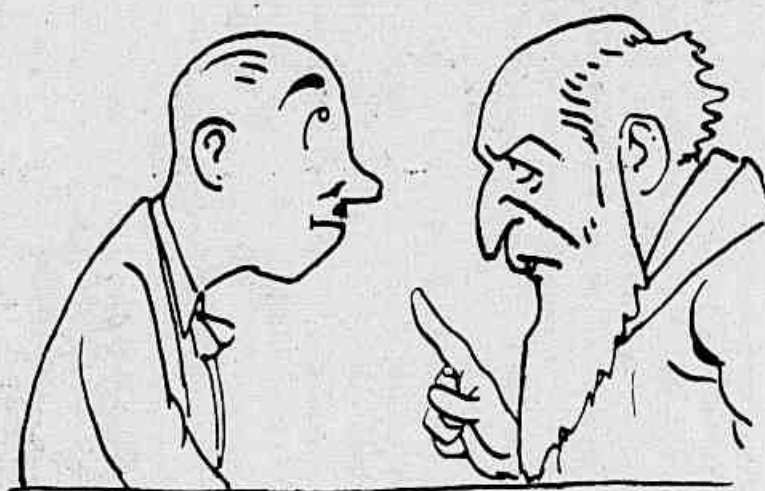
E São Pedro disse :



— Vês esses milhões de milhões de almas que ahi passeiam, no goso seraphico das delicias paradisiacas ? Pois bem. Quero que em meia hora tragas á minha pre-

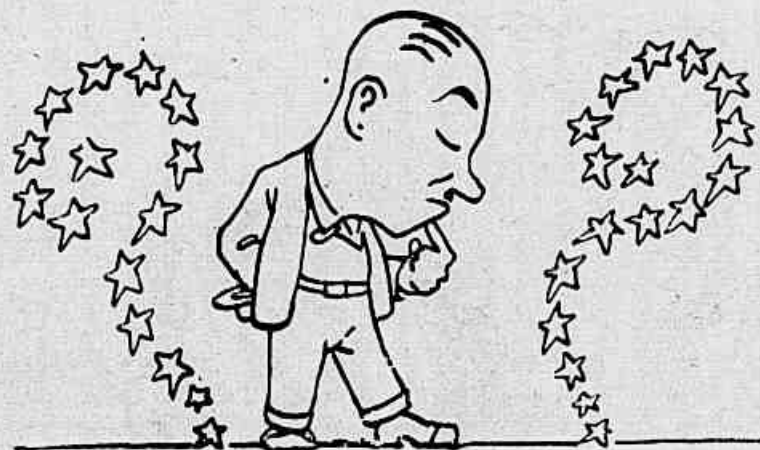
sença Adão e Eva. Se tal não fizeres, ponho-te pela porta fóra, como embusteiro e incapaz.

O agente ia iniciar a diligencia, quando São Pedro ainda observou :



— Vê lá ! Quero que me tragas o primeiro casal, sem interrogar pessoa alguma.

O sherlock carioca coçou o queixo, meditou um



pouco e poz-se em campo, embaraçando por entre as almas, pesquisando, farejando, cata d'aqui, cata d'ali, espia acolá e, ao cabo de vinte minutos, voltou, triunphante, á presença do santo chaveiro, apresentando-lhe

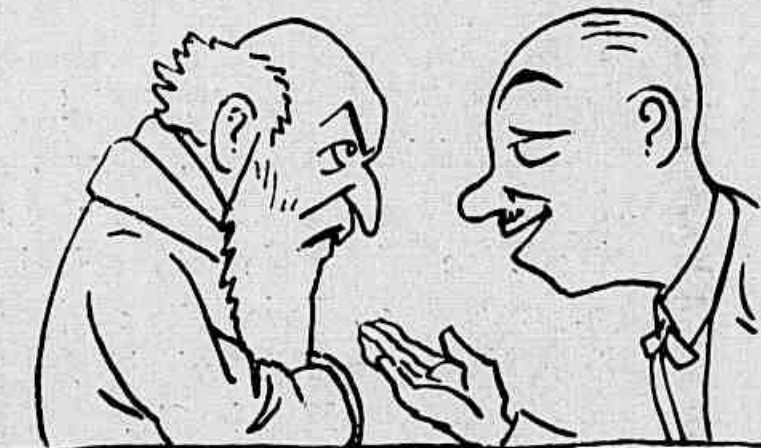


os nossos respeitaveis primeiros paes.

Surprehendido com a maravilhosa diligencia e ainda mais mirabolante rapidez, São Pedro chamou confidencialmente o heroe e perguntou-lhe:

— Como te arranjaste para essa descoberta ? Obra do acaso ou andaste a perguntar pelo caminho ?

— Isso não, respondeu o agente... A tarefa foi facillima... Depois de parafusar um pouco, verifiquei



que Adão e Eva não tinham umbigo...

Se todos os agentes de policia fossem dessa massa...

RAUL

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE SE NAS PHARMACIAS

— Quando soffria um ataque de enxaqueca,

a dôr e o mal estar tornavam-se tão intensos, que ella ficava horas e horas soffrendo horivelmente num quarto escuro, sem poder sequer supportar a luz.

Que achado, que allivio, quando, depois de haver experimentado meia duzia de remedios, sem resultado, tomou uma dôse de



Passados poucos momentos, e a dôr e o mal estar tinham desaparecido como por encanto!

Dôres de cabeça em geral; dôres de dentes e ouvido; nevralgias, cólicas menstruaes e reumatismo; consequências de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.

Não affecta o coração nem os rins.

"o meu unico allivio!"



O NARIZ DAS SENHORAS EM PERIGO

A "RINITES SICCA POSTERIOR", muito peor que a terrível "OZENA", é proveniente do uso de certos pós de arroz, quasi sempre caros e pomposamente anunciados.

O USO e mesmo o abuso do famoso pó de arroz **LADY** justifica-se porque, pelos exames medicos feitos em pessoas que o preferem e adoptam ha longos annos e nas operarias da **Cia. BEIJA-FLOR** que o fabricam e manuseiam diariamente, verificou-se estarem estas com as suas narinas sãs, segundo os attestados do illustre especialista Dr. Maurillo de Mello.

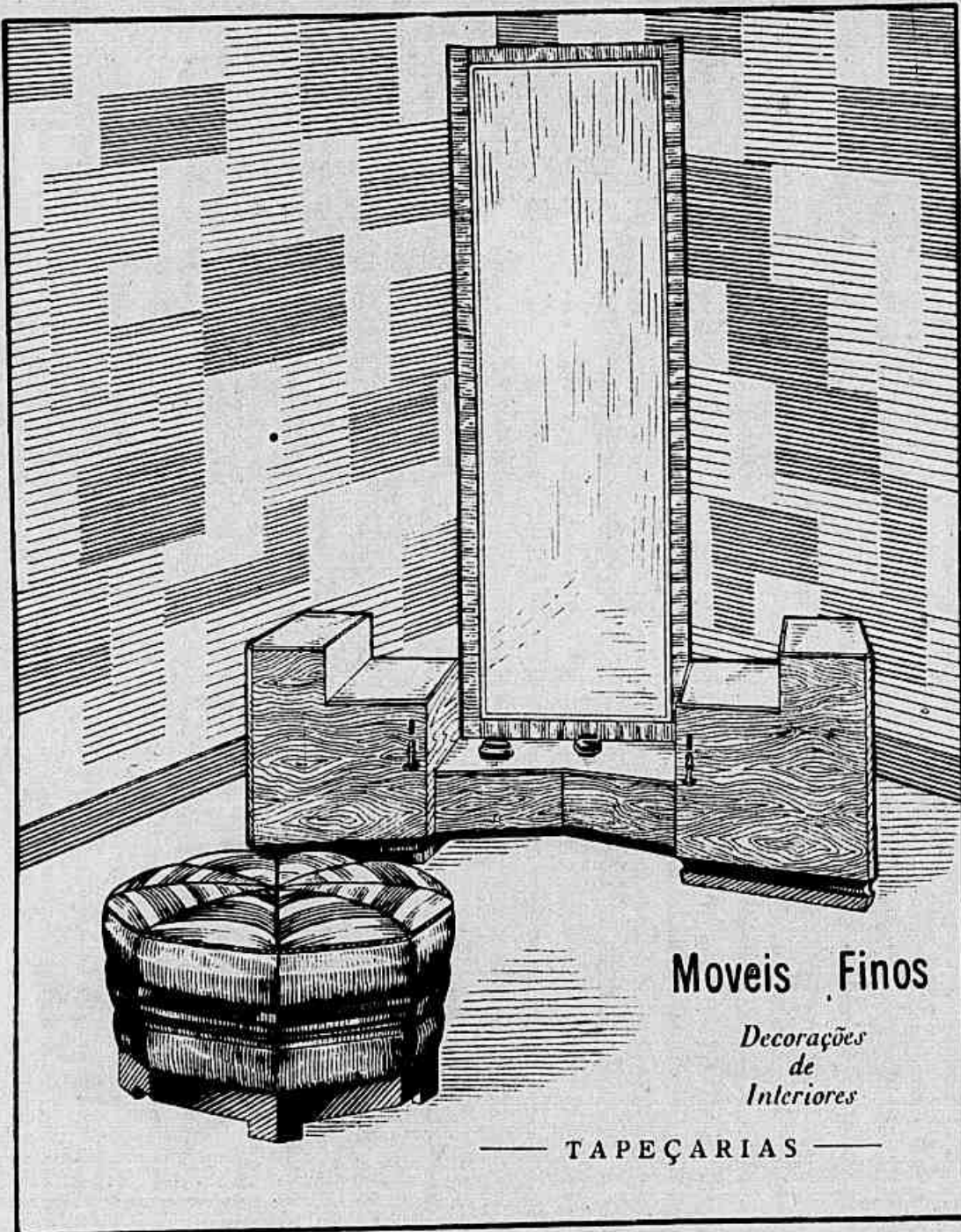
Pó **LADY** que é o melhor e não é o mais caro, de perfume agradabilissimo de flôres, offerece as melhores garantias de boa saude e belleza.

NÃO se illudam com os pós de arroz (que de pós de arroz só têm o nome) baratos ou caros, mas que na verdade não são os melhores.

USEM pois com absoluta confiança o experimentado e finissimo pó de arroz **LADY** que desafia confronto com os melhores feitos para "L'EXPORTATION POUR LE BRE'SIL".

PERFUMARIAS LOPES
OFFERECEM-VOS TODAS AS GARANTIAS

LAUBISCH - HIRTH



Moveis Finos

Decorações
de
Interiores

— TAPEÇARIAS —

— RIO DE JANEIRO —

Fabrica: RUA RIACHUELO, 81-87
São Paulo: PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, 16
Exposição e Venda: RUA DO OUVIDOR, 86
Bahia: LADEIRA DE SÃO BENTO, 7
Endereço Telegraphico: MOBILART

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS — OURIVES — RELOJOEIROS

100, OUVIDOR RIO DE JANEIRO

FABRICANTES DA
AFAMADA "PRATA PRINCEZA" O MELHOR
METAL PRATEADO QUE EXISTE,
O MAIS PROPRIO PARA TALHERES E
SERVIÇOS DE MESA

PREÇOS RAZOAVEIS
QUALIDADE SUPERIOR

MAPPIN & WEBB

Chronica de Paris

PARIS, OUTUBRO 1929.

À PROCURA DE NOVIDADES

Já tínhamos tendencia para as gollas *Médicis* nos mantos. Podiamos approvar ou talvez achar que enterravam demasia- do a cabeça. Porém não nos é licito for- mar juizo definitivo, pois que os modelis-



Chapéu de feltro preto, suspenso do lado e com ponta do lado direito, guarnecido de fita de setim preto.

tas continuam á busca de novidades. As- sim foi que tiveram a idéa das gollas de capuz, isto é gollas com effeitos de pon- tas que, ás vezes, vão cahir detrás, nas costas, formando uma especie de capuz. A ponta desce até á cintura. Na frente e de cada lado do rosto, estas gollas conti-



Blusa de crêpe da China, guarnecida de hexagonos feitos de viézes e ligados por à jours.

Este cinto póde tambem ser confeccio- nado com o proprio tecido do manto. Nas capas de viagem fazem-se bol-



- 1 — Golla-echarpe do mesmo tecido que o vestido bordada, por uma banda lisa.
- 2 — Sobre um *empiècement* de tulle, pe- quena fita da côr do vestido, amarrada á frente.
- 3 — Partindo do avesso do *mantau*, uma golla *drapé* prolonga-se de um lado por uma *écharpe*.
- 4 — Incrustado sobre um vestido de setim preto, este *empiècement* de crêpe rosa bordado de tulle negro.
- 5 — Sobre um vestido negro, esse laço *ba-baleta*, em *organdi* branco incrustado por uma pequena renda negra.

nuam desenhando a linha *Médicis*, for- mando um fundo sobre o qual se apoia a nuca.

Outra novidade lançada á força de procurar originalidades: sobre os *mantoux* adoptou-se a moda de usar um cinto, mais ou menos largo, que diga com o tecido do manto ou contraste com elle.



Vestido de crêpe vermelho, apanhado ao lado por uma *barrette* de diamantes. Saia de forma irregular.



Conjunto de pelúcia estampada, laranja, vermelho e marrom. Jaleco sem mangas, fichu em ponta, saia com roda e godets muito baixos.

interiores, espaçosos e com pelle na borda, pelle raza e sem pello.

Já que estamos falando de mantos e de capas, acrescentaremos que voltaram a fazer a sua graciosa aparição as capas cruzadas que descansam nos ombros e caem com roda suficiente para cruzar-se na frente, mercê de um esthetico movimento de braços.

Outra singularidade em trajes, novidade esta que já se tinha tentado introduzir, porém sem grande insistencia até hoje: referimo-nos ao fato alfaiate que está sendo confeccionado em velludos estampados. Também se confeccionam em pelucia igualmente estampada. N'este genero de vestuario temos um modelo de pelucia estampada, côr de laranja, encarnado e castanho; jaleco sem mangas, fichu em ponta e saia com roda e godets formados muito em baixo.

Decididamente continuam em moda as côres vivas, o que é notavel, pois que em Paris sempre teem predominado as côres escuras na estação de inverno.

No que diz respeito a fato de mais cerimonia, temos um modelo de crêpe ver-



Tunica de renda rosa sobre um vestido de georgette do mesmo tom.

melho, drapé ao lado, ou seja apanhado em forma de cortinado. Para suster esse apanhado, enriquece-se o mesmo modelo com uma barrette de brilhantes. A saia de forma irregular na parte inferior.

Alguns detalhes a respeito de luvas: guarnecem-se de varios modos e com grande variedade. Ha modelos e qualidades diversas para cada uso diferente: para viagem, para automovel, para passeio, para fato de cerimonia, para a noite, cada um de sua forma e côr especial. Sem esquecer, claro é, as luvas de sports diversos.

Alguns accessorios de toilette elegantes: jabot de cambraia com bordas recortadas. Sapatos de setim guarnecidos com viézes prateados e salto prateado. Bolsa de mão em panno guarnecido com incrustações de tiras de panno de côres.

Outra bolsa, em moiré preto com tira de tapeçaria. Luvas de camurça com punho de astrakan. Golla de renda de estylo Médicis.

A. D'ENERY

(Reprodução prohibida)

Manteau du soir em lamé e broché verde e ouro, todo debruado de bisão.

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas farmacias com os nomes de **Drogaria Gesteira** ou **Pharmacia Gesteira**.

Sem excepção, são farmacias e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no máximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome **Gesteira**, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes **Pharmacias Gesteira** e **Drogarias Gesteira**, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

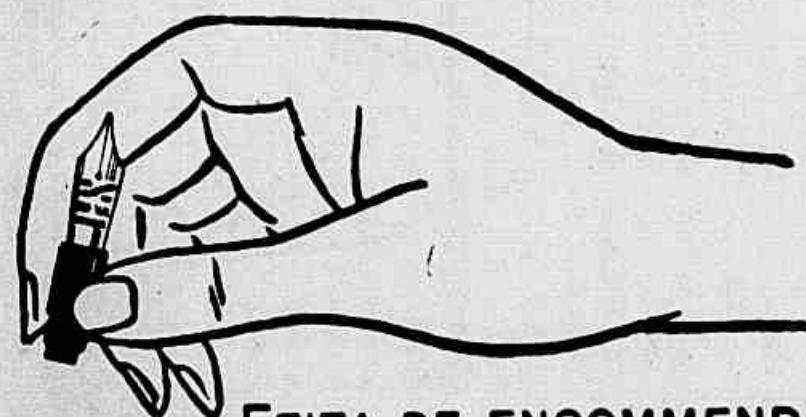
O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

A
caneta tinteiro
de ultima
moda



FEITA DE ENCOMMENDA
À SUA VISTA...

Fixa esta marca
no selo dourado



Quatorze modelos diferentes de penas á escolha... um variadissimo sortimento de lindos tubos de todas as cores e o prazer de se possuir a caneta-tinteiro á feição de seu gosto pessoal. Estas são as vantagens offerecidas pela nova invenção de Wahl-Eversharp — a ponta substituiavel.

Agora poderá V. S. escolher a penna mais adequada á sua escripta. Indique tambem o tubo que for de seu agrado. O vendedor combinará as duas peças, produzindo, num instante a caneta especial que V. S. encomendou.

Peça a qualquer commerciante do ramo que lhe mostre a novidade de Wahl-Eversharp em canetas-tinteiro. Experimente por suas proprias mãos esse novo, util e curioso systema.

**WAHL
EVERSHARP**
CANETAS E LAPISEIRAS
Fabricadas pela Wahl Co. Chicago, E. U. S.

DISTRIBUIDORES

Rogério Guerra & Cia., Rio de Janeiro.
Nilo Ribeiro, S. Paulo.

O palacio do sr. Mussolini

Desde meados de Setembro que o sr. Mussolini se acha instalado no Palazzo Venezia que, para se tornar digno de servir de residencia official ao primeiro Ministro italiano, sofreu importantes obras de restauração.

O imponente edificio, que se dá ares de castello, foi construido em meados do seculo XV pelo papa veneziano Paulo II que o preferia enormemente ao Vaticano. Caracteriza-se por uma austeridade e uma singeleza massiva que o distinguem de todos os palacios de que Roma tão justamente se orgulha. Situado no coração da capital, perto do monumento colossal de Victor Emmanuel II, igualmente a pequena distancia do Forum e do Capitolio, todas as recordações da Roma antiga se alinham ao seu redor e em verdade contribuem — sem já fallar da sua propria belleza e grandiosidade — para fazer delle uma sede de Governo digna da "terceira Italia".

Até 1915 serviu o Palazzo Venezia para sede da embaixada da Austria junto ao Vaticano.

As reformas em questão foram executadas por um grupo de architectos famosos, tendo a seu serviço os melhores profissionais de cada especialidade. A sala chamada do Mappa-Mundi, que tinha sido dividida e subdividida no periodo em que o palacio abrigara a embaixada da Austria, readquiriu agora as suas proporções e aspecto primitivos. E as paredes foram inteiramente revestidas de brocado especialmente tecido para tal fim.

E' bom ter o coração na mão, comtanto que se tenha a mão aberta.



Veramen
SCHERING

acalma rapidamente as
DÔRES DE CABEÇA
e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.
Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

A semana do Cão

Celebrou-se o mez passado na Inglaterra a Semana Nacional do Cão. A Imprensa, as Escolas e

mais de mil Directorios Regionaes se uniram no sentido de orientar o publico quanto aos seus deveres para com o "amigo do homem". Não se tratava neste caso

de "fazer" poesia ou sentimentalismo, mas de ensinar a comunidade a crear e educar da melhor maneira as variadissimas especies de cães, desde o mais robusto

molosso ao mais fragil tólo. Em muitas cidades e aldeias se fizeram demonstrações praticas nesse sentido. E um dos pontos em que mais se insistiu foi o re-

lativo á supressão dos cães sem dono, de que ninguém se occupa e que, vagueando pelas ruas ou pelas estradas, constituem um incommodo e um perigo para quem passa.

Para que o animal seja, elle proprio, feliz e a sua presença se não torne desagradavel aos homens, é preciso que seja obediente e bem educado.

Após a Semana do Cão, do anno passado, foi fundado o Tail-Wagger Club (Club dos que mexem com a cauda) consagrado á gente canina e ao qual logo foram filiados os cães de innumerables familias illustres da Inglaterra e doutros paises. O Tail-Wagger Club conta hoje 120.000 "socios", entre os quaes verdadeiros aristocratas como os cães da Rainha da Noruega, do Principe de Galles e da Princeza Mary.

Grande parte da somma constituida pela mensalidade desses cavalheiros de quatro pernas é destinada á reconstrução do collegio veterinario de Camden-Town que ha muito tempo estava a pedir reforma.

A ilha de Tibourek

Embora, graças aos modernos meios de transporte, o mundo nos pareça cada vez menor e mais visito, ha ainda regiões desconhecidas e onde os visitantes teem verdadeiras surpresas.

Assim por exemplo a ilha de Tibourek. O homem de sciencia mexicano sr. Hernandez, que recentemente alli esteve, á frente de uma expedição de estudos, conta daquella ilha coisas de veras interessantes.

Tibourek é uma ilha esquecida e quasi deserta. Não ha muito tempo contava 5.000 habitantes; hoje, restam apenas quatrocentos. Os habitantes conservam integralmente o espirito de independencia das velhas tribus indianas. Preferem ver a tribu extinguir-se a contrahir matrimonios com indios submettidos aos brancos. E, pormenor supramamente curioso, ainda alli se praticam os sacrificios humanos, a que se seguem festins canibaes.



A manifestação prestada ao professor Pinheiro Guimarães pelos alumnos de Pathologia geral por ocasião do encerramento do curso official.



Em Nictheroy, após o juramento á Bandeira pelos novos reservistas do Tiro 424. Ao centro do grupo, d. José Alves, bispo de Nictheroy, e o capitão Barreto Couto, representante do Presidente do Estado.



O restaurante do Palacio Imperio Copacabana é, actualmente, um dos mais frequentados e elegantes pontos de reunião da linda praia. Nos seus artisticos salões reúne todas as noites uma *élite* escolhida e, à *l'heure du diner*, os seus frequentadores gozam as delicias duma excellente orchestra e faz-se sempre um pouco de animado *dancing*. Os *menus* do já hoje afamado restaurante, organizados por um chefe de cozinha experimentado, são delicados e primorosos. Ha dias realizou-se nos seus salões uma linda e concorrida festa da qual acima damos dois aspectos commemorando o termino das novas obras alli realizadas. No Restaurante ha um *bar* onde se servem as mais preciosas bebidas.



O Restaurante do Palacio Imperio Copacabana

Os trechos mais melodiosos da
Revista Portuguesa

Pó de Maio

Foram gravados pelos proprios artistas da

Companhia EVA STACCHINO em



DISCOS SEM CHIADO
COLUMBIA
VIVA-TONAL



- 5301 Bilhas — Aldina de Souza
D. Chica e Sr. Pires — Beatriz Costa e Alvaro Pereira
- 5302 Os azeiteiros — Beatriz Costa e Alvaro Pereira
Oasis — Aldina de Souza e Côro
- 5303 Rosarinho — Aldina de Souza
Branquinha e Farrusco — Aldina de Souza,
Alvaro Pereira e Côro.

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS

Distribuidores Geraes :

BYINGTON & Co.

Rua General Camara, 65

RIO DE JANEIRO

LOTERIA DE MONTEVIDEO

A MAIS EQUITATIVA DO MUNDO
A QUE DA' MAIORES PREMIO

Premiados quasi metade dos numeros
GRANDE SORTEIO EXTRAORDINARIO EM
31 DE DEZEMBRO

Em que jogam 18 milhares somente
PREMIO MAIOR \$700.000 Ouro uruguayo
OU SEJAM: 6.000.000\$000 Aproximadamente

BILHETE INTEIRO \$167 Ouro uruguayo
VIGESIMO 8⁵⁵ Ouro uruguayo

A todo o pedido deve acrescentar-se 0,50 centesimos ouro uruguayo para as despesas da remessa registrada e da lista official da extração. Todos os pedidos serão attendidos á volta do correio por carta registrada. Para pagamento dos pedidos aceitamos vales postaes internacionaes e cheques bancarios, sobre Montevideo e Buenos Aires, em pesos ouro uruguayo, dollares, libras esterlinas, réis e pesos argentinos ao cambio official do dia.

Correspondencia e ordens para

ANDRES VIVES & CIA.
RUA FLORIDA 1521

Caixa Postal 136 — MONTEVIDEO — URUGUAY

LOTERIA ARGENTINA

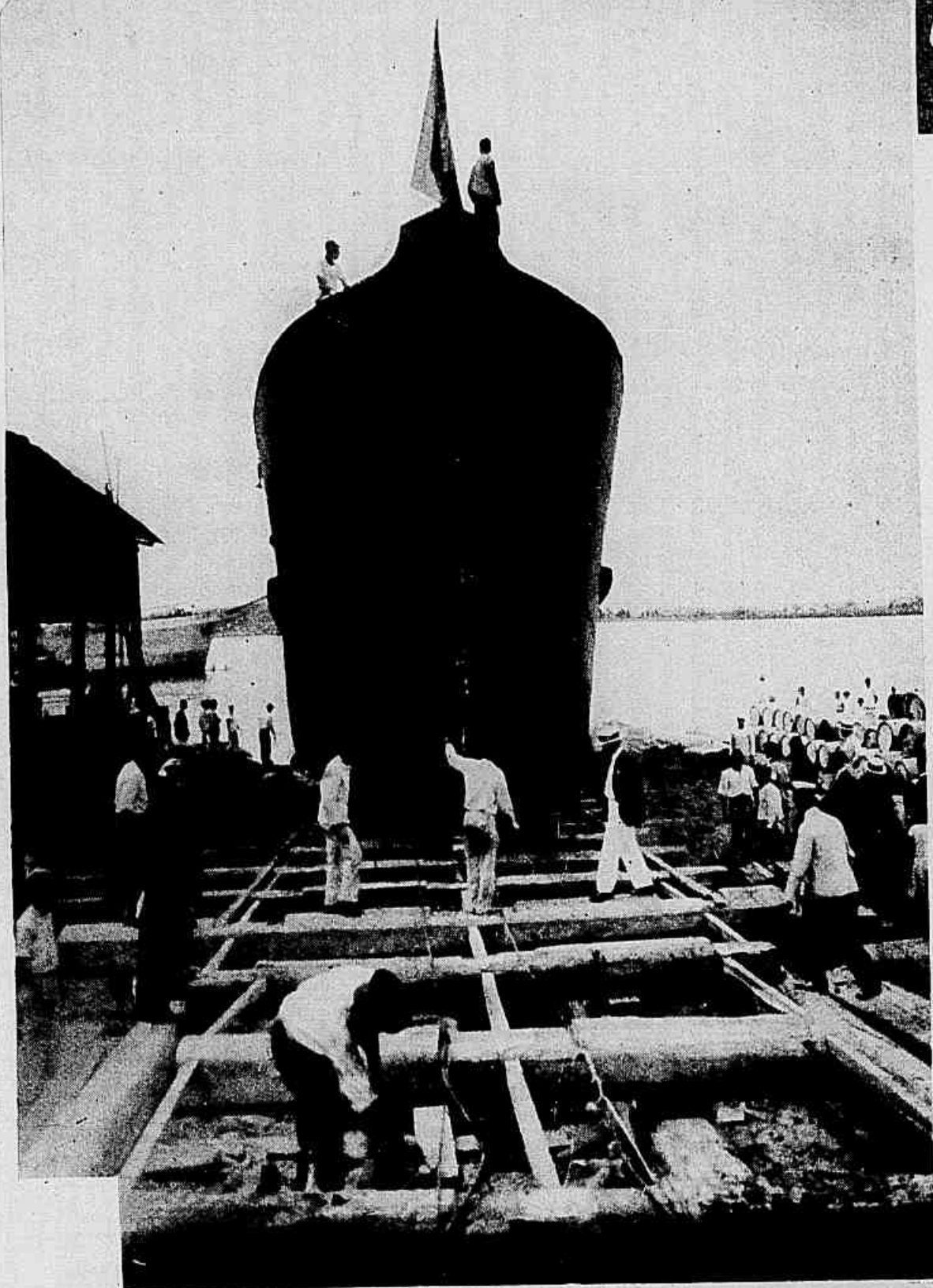
GRANDE SORTEIO EM 24 DE DEZEMBRO

\$2.000.000 arg. ou sejam 7.000.000\$000

Inteiro \$550 argentinos — Vigessimos \$16⁵⁰ arg.

Para esta loteria dirigir pedidos e ordens para
ANDRES VIVES & Cia. — CORRIENTES 1825 — Buenos Aires

Lançamento do Rebocador de Alto Mar "Wandenkolk"

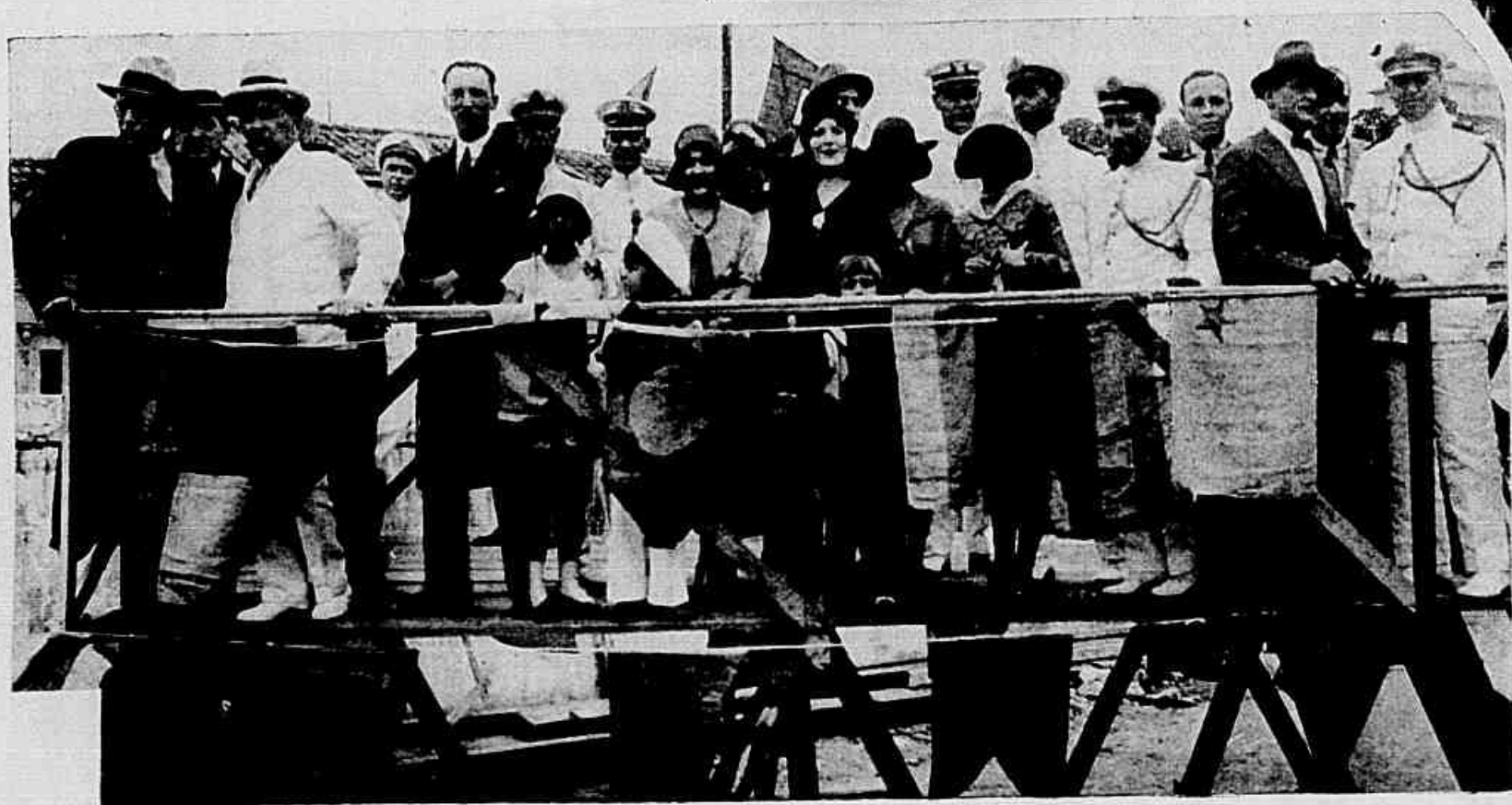
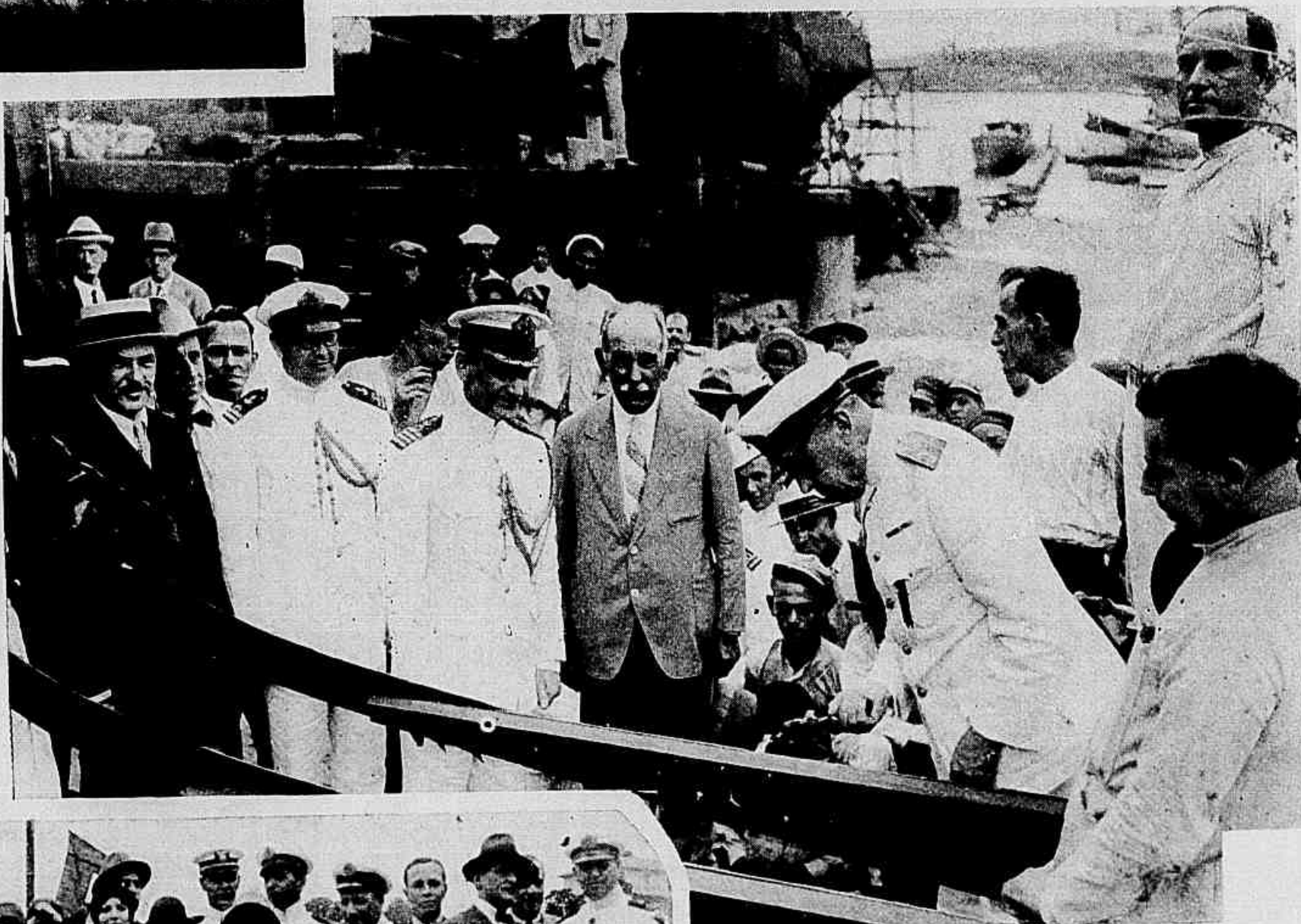


A 16 do corrente foi lançado á agua o rebocador de alto-mar denominado "Wandenkolk" construido nos importantes estaleiros das Industrias Reunidas Caneco S. A. — sucessora de Vicente dos Santos Caneco & C. O possante barco, construido de aço Siemens-Martin, desloca 300 toneladas; tem machina Triplíce expansão com força de 650 cavallos; é aparelhado com bomba de salvatagem com 10 pollegadas; luz electrica, holophote, leme a vapor, e tudo mais neces-sario para o seu funcionamento. A cerimonia, a que concorreram muitos convidados, causou grande entusiasmo, porque o novo barco é duma admiravel construcção e honra não só os estaleiros onde foi feito mas, por igual, a industria de construcções navaes do Brasil.

As suas dimensões são:

Comprimento de roda a roda.....	107',0
Idem entre P. P.	99',0
Bocca moldada.....	21',0
Bocca extrema.....	23',0
Pontal.....	11',6
Calado a ré.....	9',0
Idem medio.....	8',0
Calado avante.....	7',0
Deslocamento.....	300 Tons.

Depois do lançamento do rebocador "Wandenkolk" proce-deu-se á cerimonia do batimento—pelo almirante Octavio Jardim e o representante do sr. ministro da Marinha,



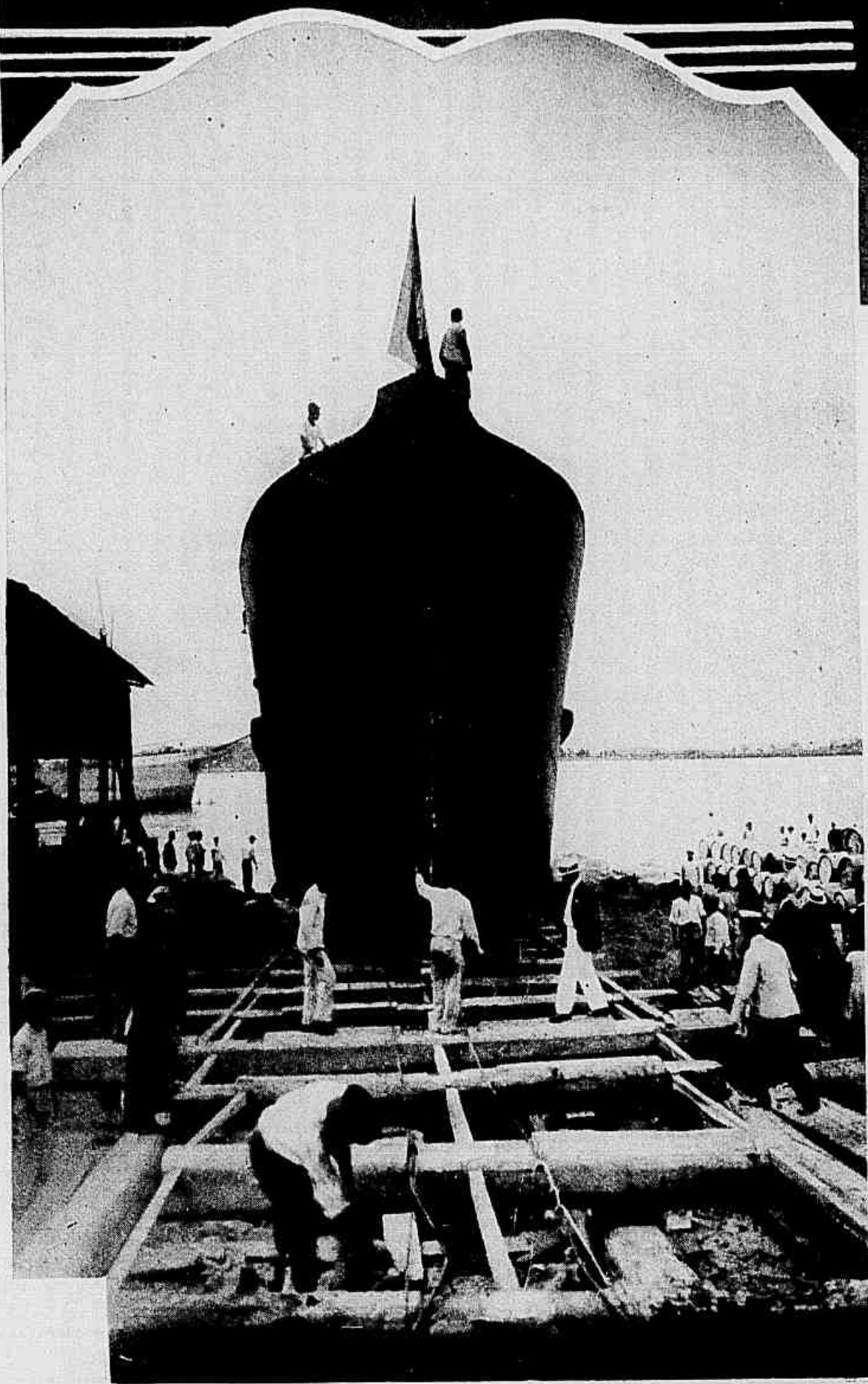
cap. de Mar e Guerra Francisco José Pereira das Neves, —da Caverna-mestra de uma Barca-Quartel que se destina ao Estado do Pará, e vai ser construida nos mesmos estaleiros, da firma acima referida.

A sua construcção é de aço, e tem os seguintes caracteristicos:

Comprimento extremo.....	33m00
" entre P. P.	30m00
Bocca moldada.....	6m00
Pontal a Meia não.....	2m50
Calado.....	1m50
Deslocamento.....	145 Toneladas.

As nossas gravuras representam: 1º o rebocador "Wandenkolk" encomendado pelo Ministerio da Marinha para as Capitancias de Portos, ao ser lançado ao mar; 2º O mesmo em pleno mar; 3º O almirante Jardim batendo a quilha da barca-quartel tam-bem encomendada por aquelle Ministerio e ahí em construcção. 4º O sr. commandante Neves, chefe do gabinete do sr. ministro da Marinha, a madrinha da cerimonia D. Vera Caneco Orosco, o sr. Vicente dos Santos Caneco, director presidente da Empresa, e convidados.

Lançamento do Rebocador de Alto Mar "Wandenkolk"

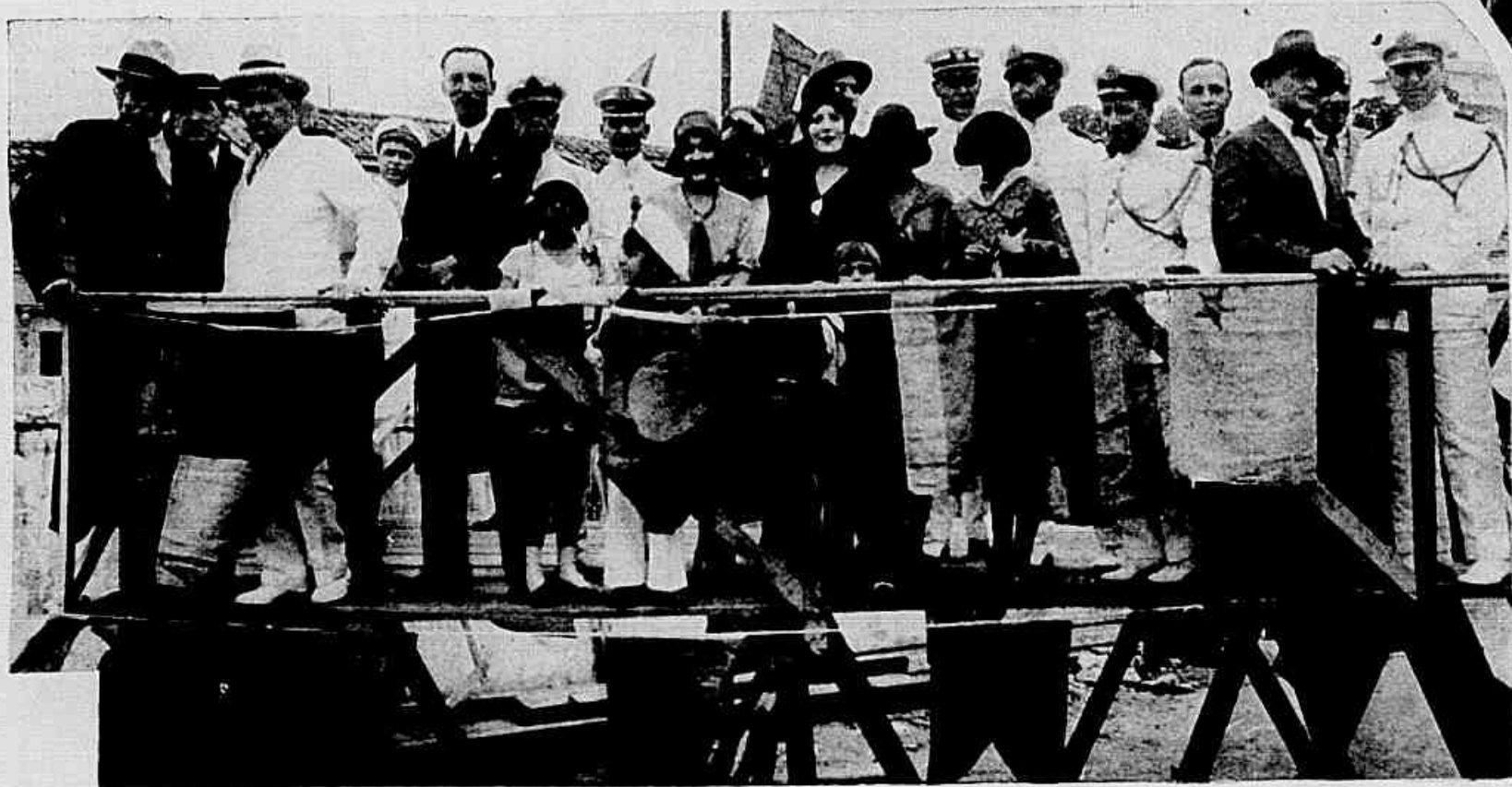
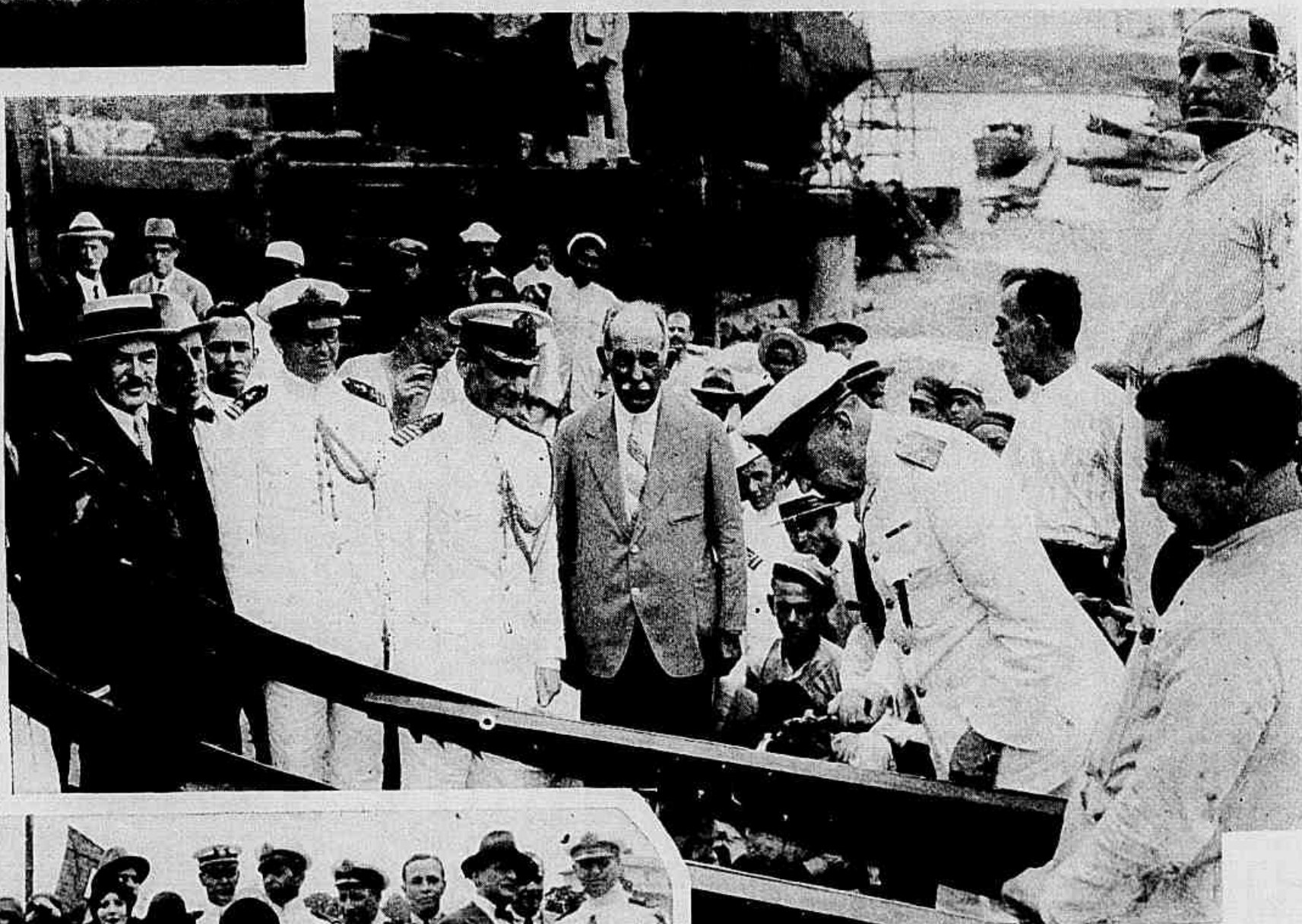


A 16 do corrente foi lançado á agua o rebocador de alto-mar denominado "Wandenkolk" construido nos importantes estaleiros das Industrias Reunidas Caneco S. A. — sucessora de Vicente dos Santos Caneco & C. O possante barco, construido de aço Siemens-Martin, desloca 300 toneladas; tem machina Triplice expansão com força de 650 cavallos; é aparelhado com bomba de salvação com 10 pollegadas; luz electrica, holophote, leme a vapor, e tudo mais neces; sario para o seu funcionamento. A cerimonia, a que concorreram muitos convidados, causou grande entusiasmo, porque o novo barco é duma admiravel construcção e honra não só os estaleiros onde foi feito mas, por igual, a industria de construcções navaes do Brasil.

As suas dimensões são:

Comprimento de roda a roda.....	107'0
Idem entre P. P.	99'0
Bocca moldada.....	21'0
Bocca extrema.....	23'0
Pontal.....	11'6
Calado a ré.....	9'0
Idem medio.....	8'0
Calado avante.....	7'0
Deslocamento.....	300 Tons.

Depois do lançamento do rebocador "Wandenkolk" procedeu-se á cerimonia do batimento — pelo almirante Octavio Jardim e o representante do sr. ministro da Marinha,



cap. de Mar e Guerra Francisco José Pereira das Neves, —da Caverna-mestra de uma Barca-Quartel que se destina ao Estado do Pará, e vai ser construida nos mesmos estaleiros, da firma acima referida.

A sua construcção é de aço, e tem os seguintes característicos:

Comprimento extremo.....	33m00
" entre P. P.	30m00
Bocca moldada.....	6m00
Pontal a Meia não.....	2m50
Calado.....	1m50
Deslocamento.....	145 Toneladas.

As nossas gravuras representam: 1º o rebocador "Wandenkolk" encomendado pelo Ministerio da Marinha para as Capitanias de Portos, ao ser lançado ao mar; 2º O mesmo em pleno mar; 3º O almirante Jardim batendo a quilha da barca-quartel, também encomendada por aquelle Ministerio e ahí em construcção. 4º O sr. commandante Neves, chefe do gabinete do sr. ministro da Marinha, a madrinha da cerimonia D. Vera Caneco Orosco, o sr. Vicente dos Santos Caneco, director presidente da Empresa, e convidados.



O QUE VAE PELO MUNDO



Diz a imprensa allemã que um engenheiro de Bielefeld, chamado Nellisen, inventou um aparelho destinado a prevenir nas minas de carvão as desastrosas explosões do gaz grisú, que tantas victimas occasionam. O aparelho, que se vê na gravura, indica por meio de uma agulha que se move ao largo de uma escala graduada a proporção de gaz que vai invadindo uma galeria de minas, o que previne os operários não só da presença do terrível explosivo como da imminência do perigo.



Nada mais incommodo — sabem-n'o todos — do que as estreitas mezas dos carros-restaurantes de estradas de ferro. Esses forçados *vis-a-vis* a que se submettem os passageiros durante a refeição, e durante os quaes raro se tem agradável companhia, irão desaparecer. O mal foi sanado pela companhia ferroviaria norte-americana, installando as mezas dos vagões-restaurantes na fórma que mostra a gravura, o que constitue, por certo, o *lunch room* desejavel a todos os titulos, e que parece fadado á adopção por todos os paizes.



Occidentalizando-se o Japão, no seu incessante progresso polyforme, perdura, entretanto, estacionaria uma das figuras tradicionaes, caracteristica da velha civilização nipponica. Essa figura é a *geisha* poetica, popularizada pela novella, pelo theatro e pelas artes plasticas. Emquanto a mulher, em geral, accitou no Japão a indumentaria e os costumes de sua irmã do Occidente, a *geisha* permanece fiel á tradição nipponica em todos os seus aspectos. Principalmente, é notoria a sua hostilidade racial aos sports, que tanto seduzem á filha de Eva europeia e americana. E' de surpreender a contemplação deste grupo de lindas *Mesdames Chrysanthèmes*, deleitando-se com a photographia em um jardim de Tokio.



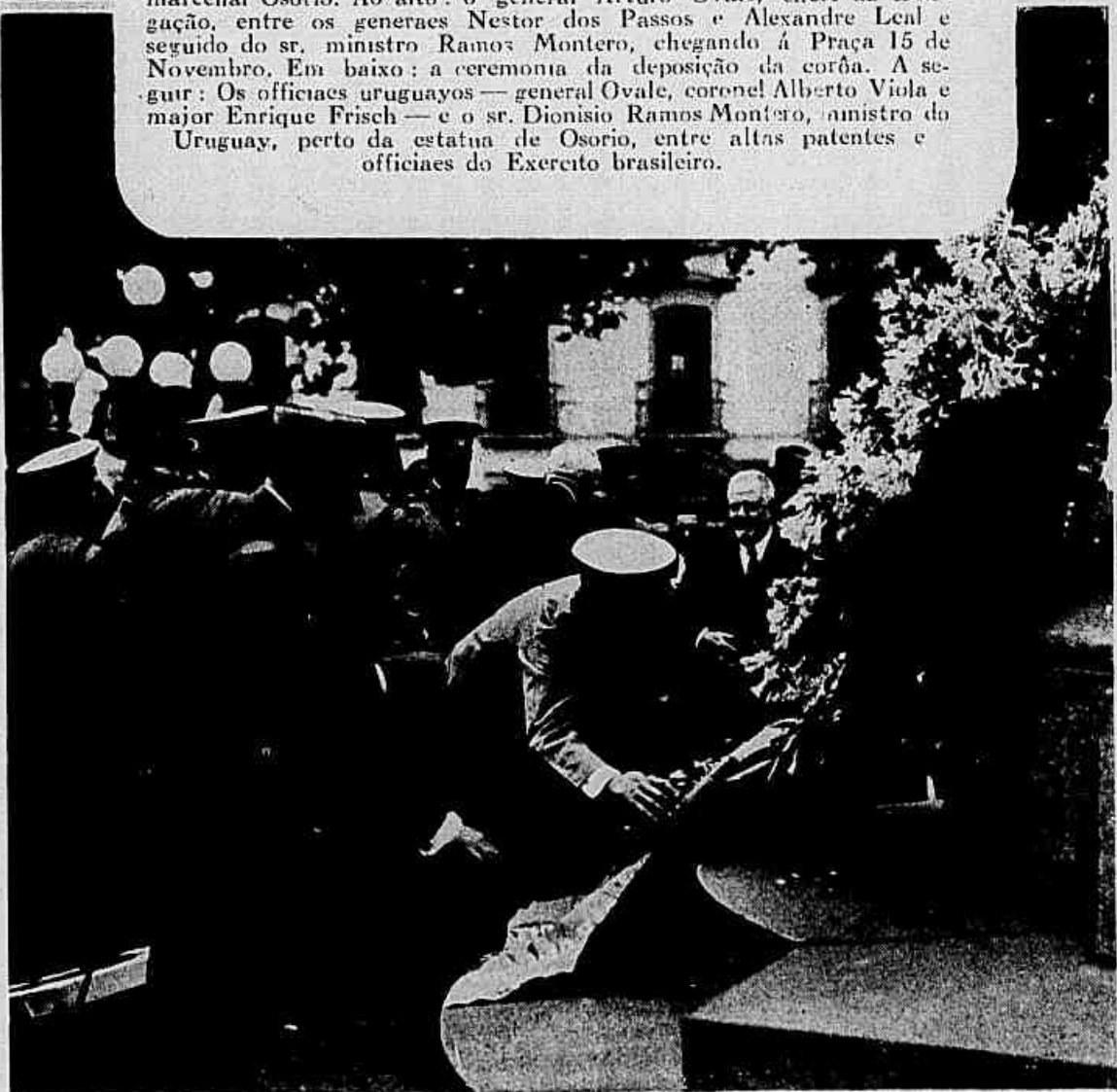
Em que pese ao Pacto Kellog e á intensa propaganda pacifista pela novella de *post guerra* (a recente obra de Remarque — *Sem novidade no "front"* — é um dos mais formidaveis libellos apresentados contra as luctas armadas) os povos continuam preparando-se febrilmente para a destruição nos campos de batalha. Todas as grandes nações militares consagram enormes sommas de seu orçamento aos meios, cada vez mais aperfeçoados, de destruição. A gravura, relativa ás manobras de primavera realizadas nos Estados Unidos, mostra em conjunto os recursos bellicos de que dispõe hoje a infantaria norte-americana, assim como os modernos exercitos. Póde vêr-se que o infante *yankee* actual dispõe das seguintes armas: granada de mão, morteiro de trincheira, fusil, bayoneta, granada de fusil, o tank, o fusil automatico, o canhão de 37 millimetros e a metralhadora.



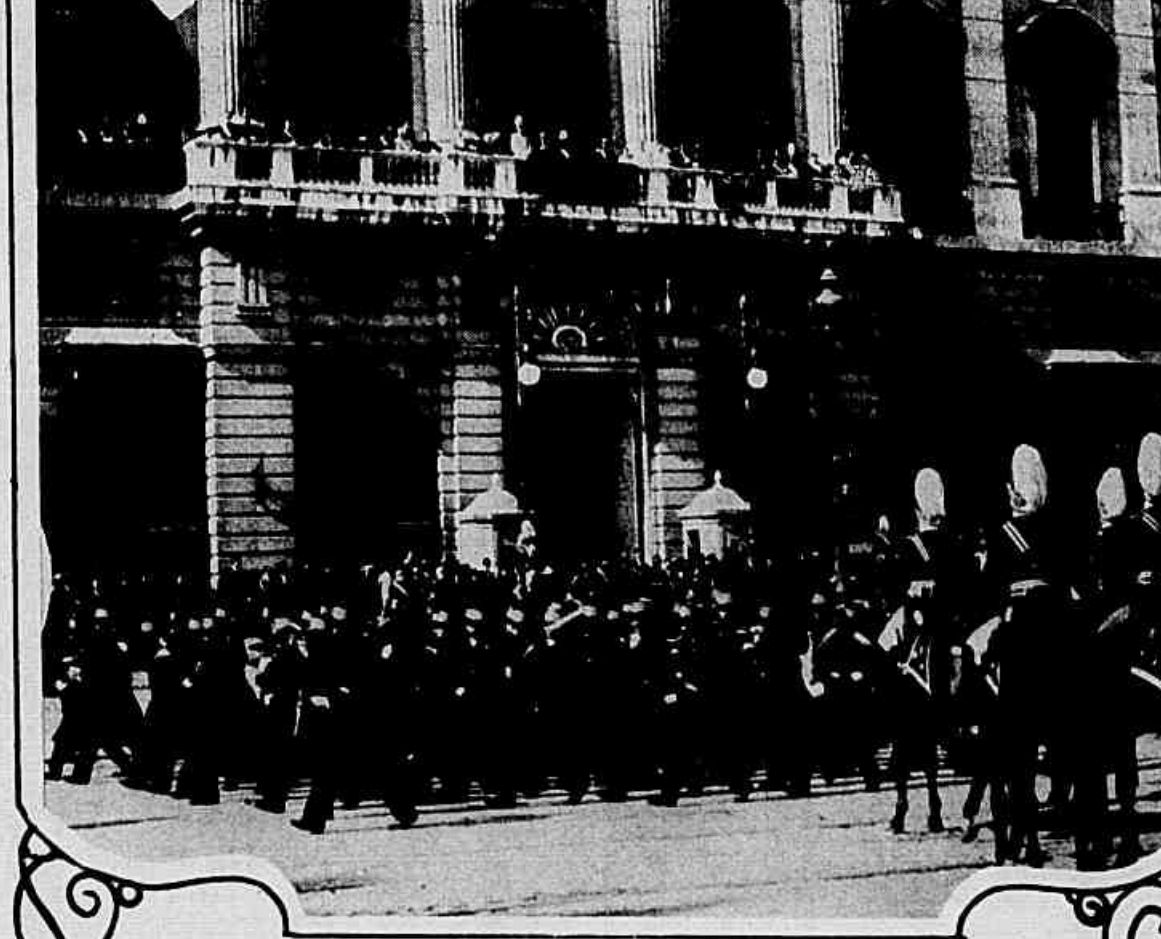
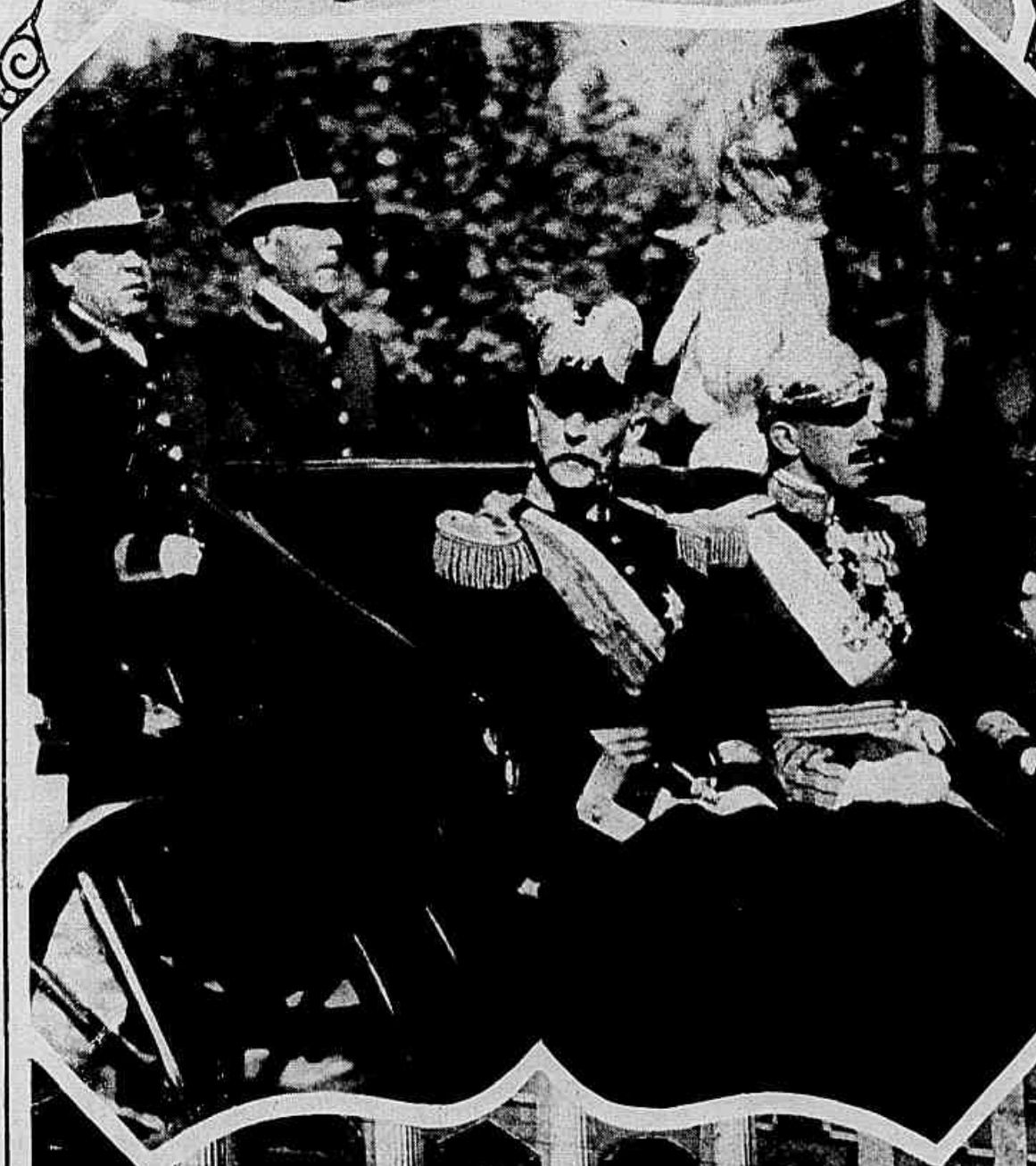
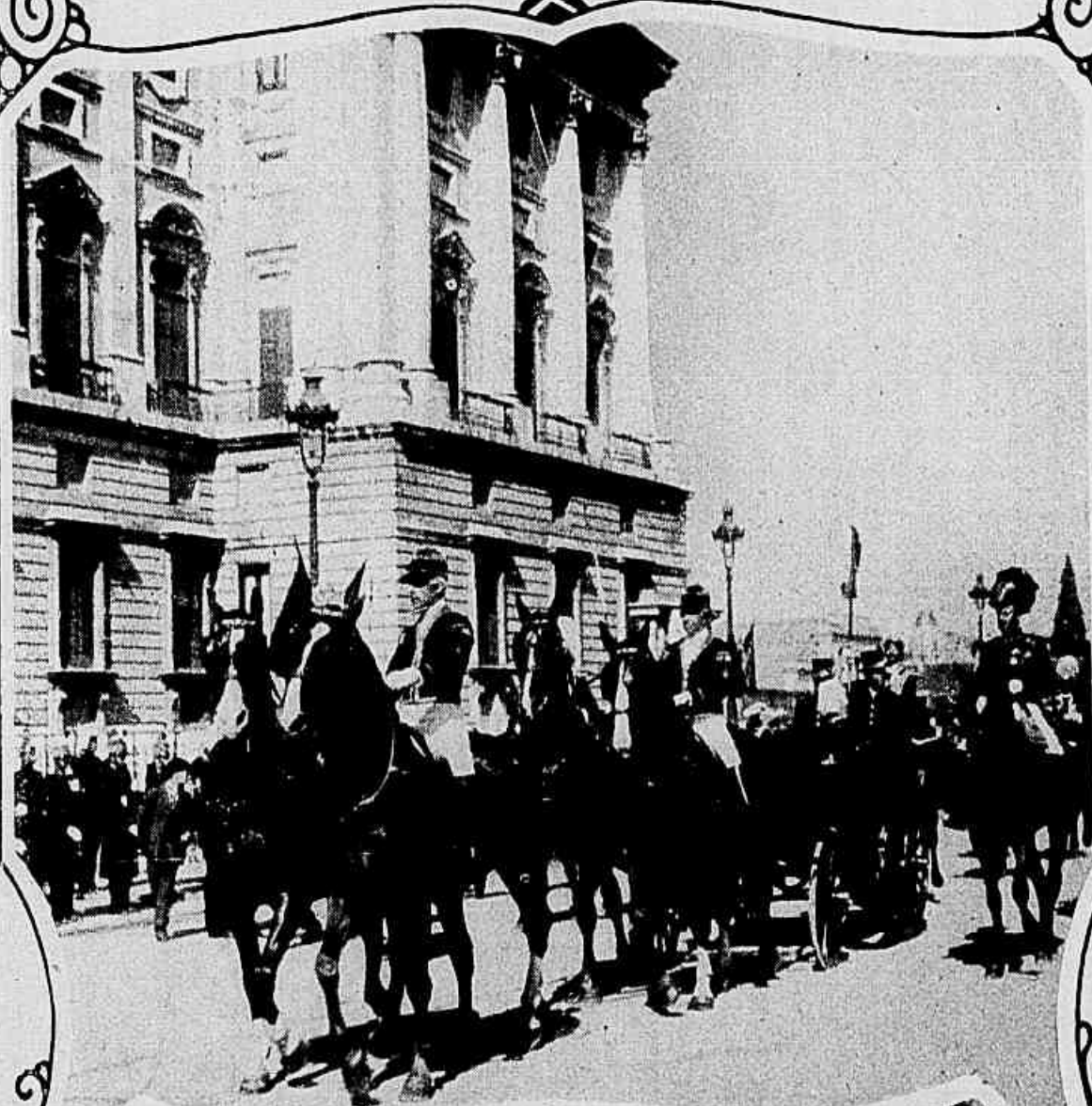
O Uruguay a Osorio



A delegação militar do Uruguay às festas do 40.º anniversario da Republica depositou uma rica corôa de bronze no monumento do marechal Osorio. Ao alto: o general Arturo Ovale, chefe da Delegação, entre os generaes Nestor dos Passos e Alexandre Leal e seguido do sr. ministro Ramos Montero, chegando à Praça 15 de Novembro. Em baixo: a cerimonia da deposição da corôa. A seguir: Os officiaes uruguayos — general Ovale, coronel Alberto Viola e major Enrique Frisch — e o sr. Dionisio Ramos Montero, ministro do Uruguay, perto da estatua de Osorio, entre altas patentes e officiaes do Exercito brasileiro.



O PRESIDENTE DE PORTUGAL NA ESPANHIA



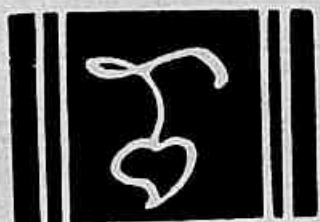
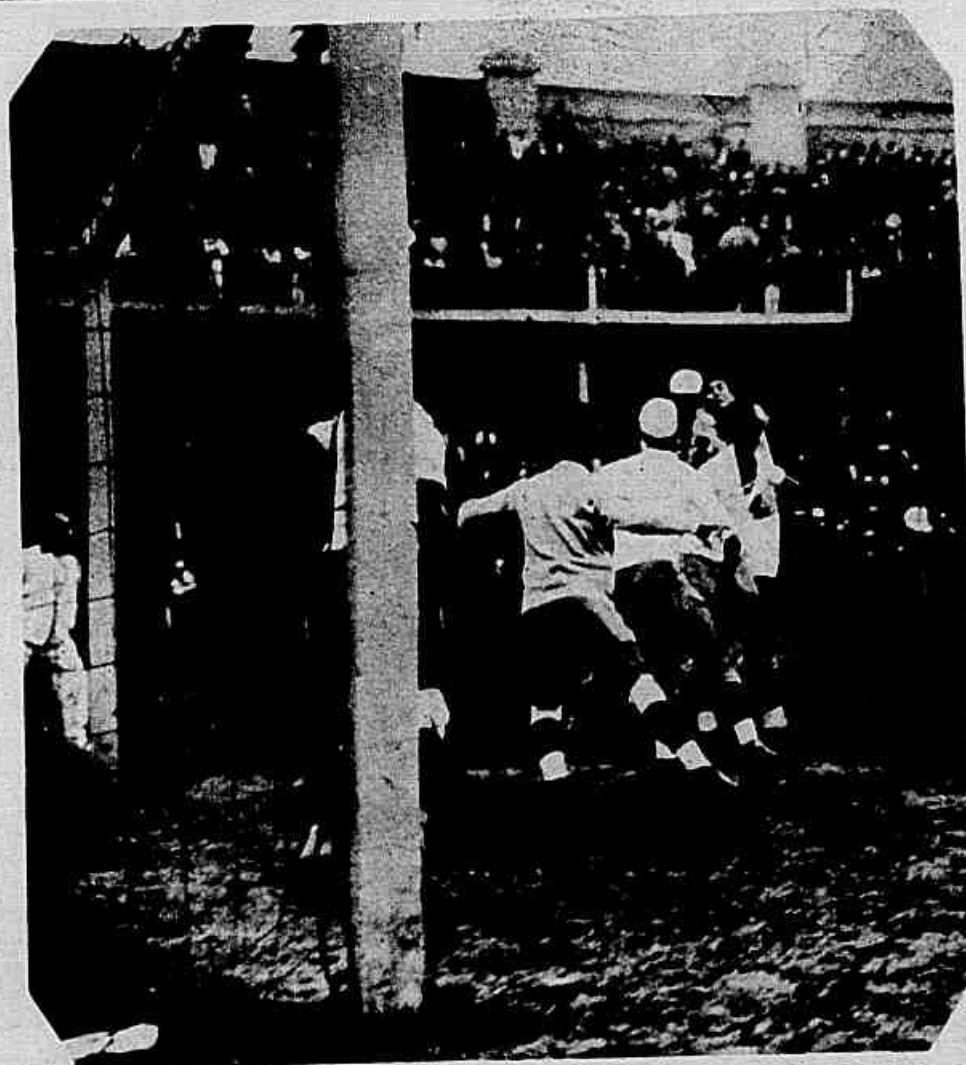
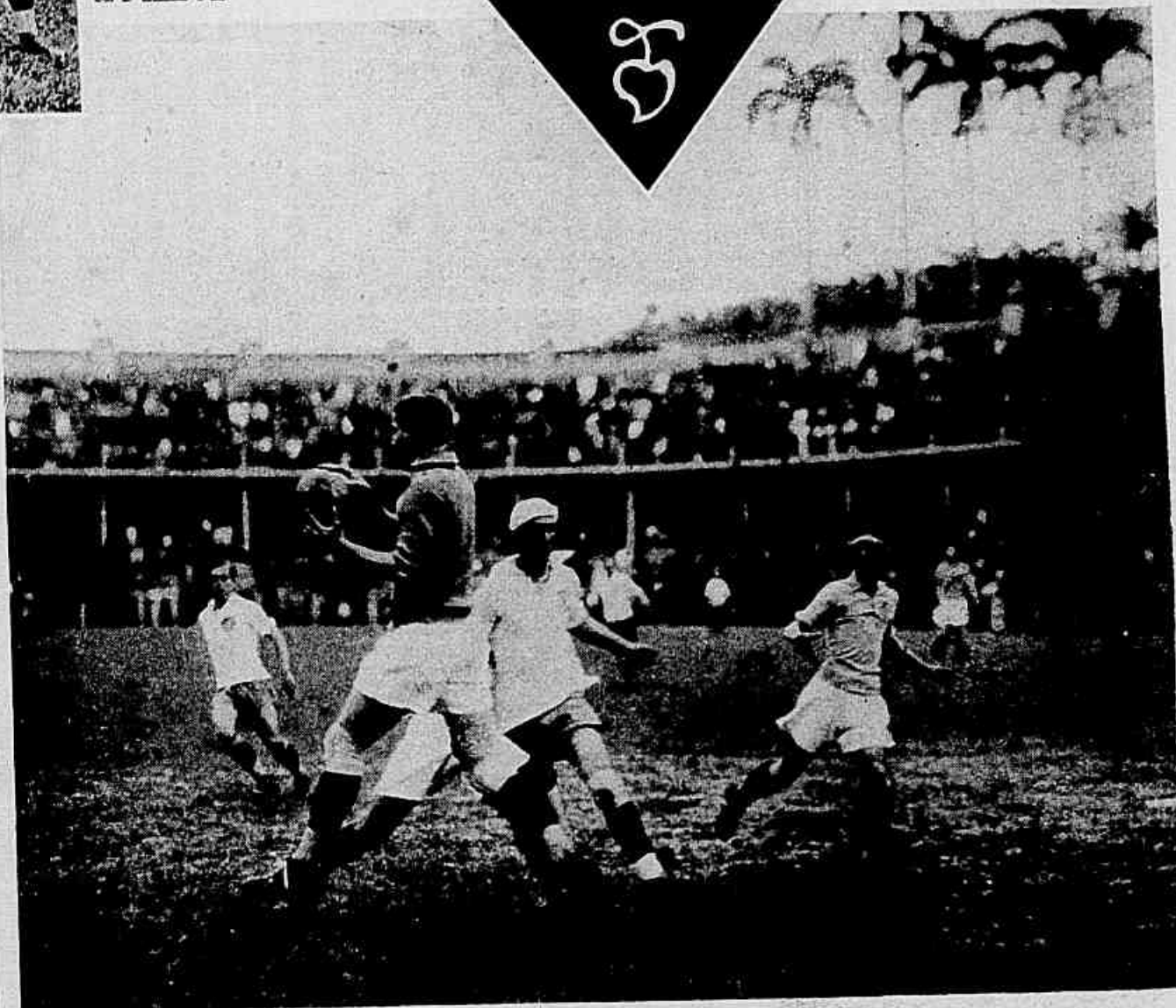
A chegada do sr. general Oscar Carmona, presidente da Republica de Portugal, à Espanha. 1—A carruagem real com o presidente Carmona e o rei Alfonso XIII, ao chegar ao Palacio Real, na Praça do Oriente. 2—O Presidente de Portugal e o Rei de Espanha saindo da estação do Norte, em Madrid. 3— As forças que zurrneccram o caminho, á chegada do general Carmona, destilando deante do Palacio.

(Photos) J. Vidal — Madrid

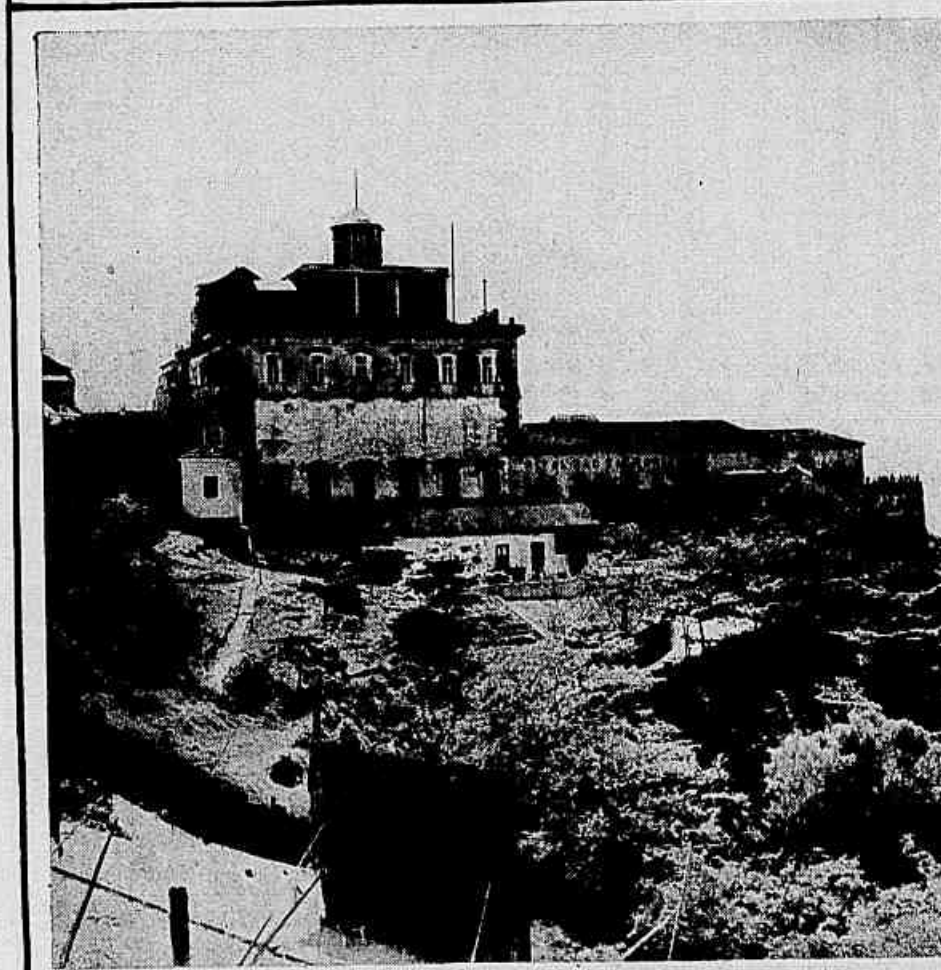


Campeonato Brasileiro

CARIOCAS X FLUMINENSES

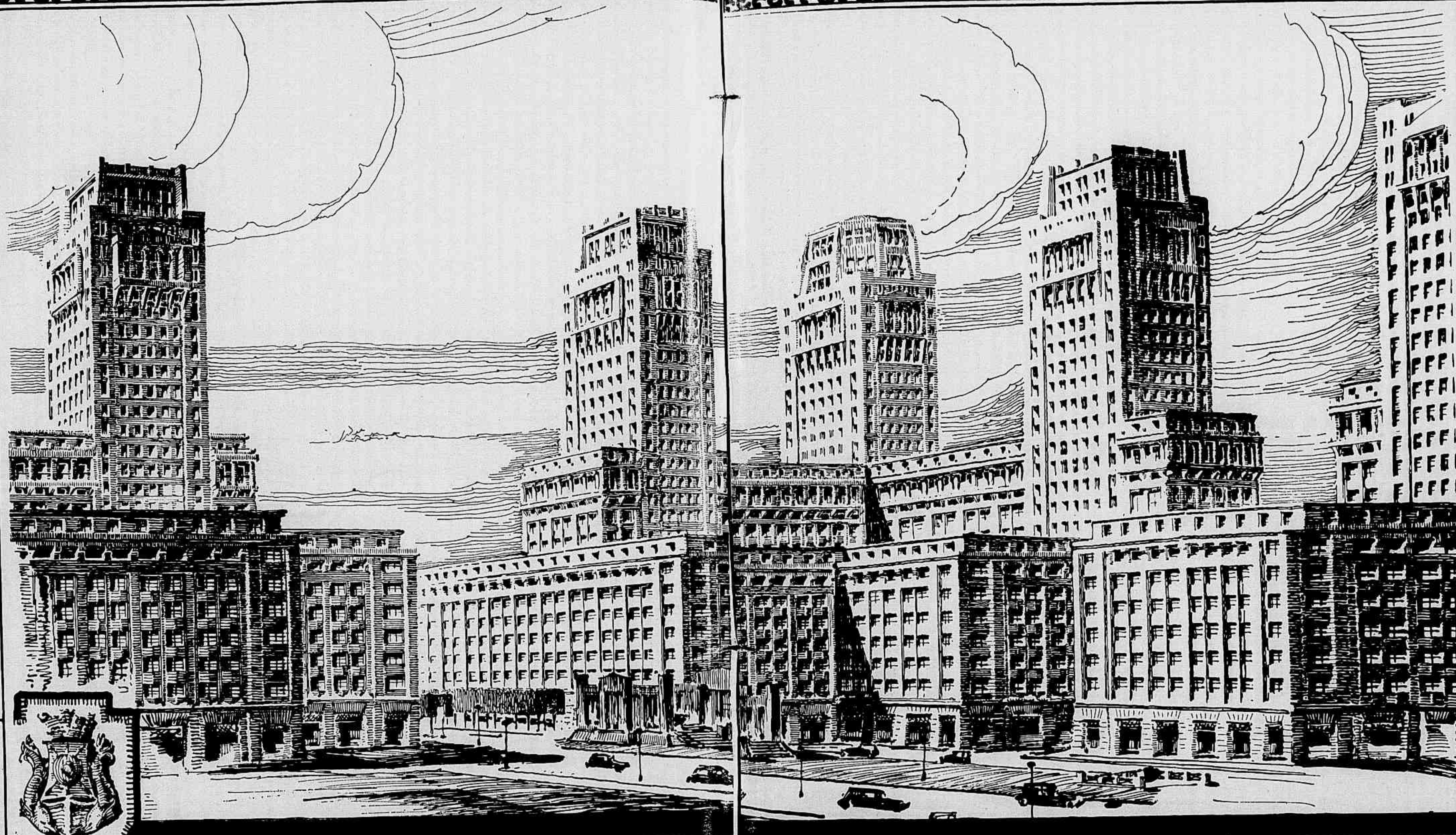


A estréia dos cariocas no Campeonato Brasileiro de 1930 realizou-se domingo ultimo, enfrentando os players do Rio os jogadores fluminenses, que foram derrotados por 5x3. Ao alto: o *scratch* fluminense. A seguir: o *scratch* carioca, uma defesa de Joel, uma rebatida de Hildegardo, um ataque carioca, outro ataque carioca e um instantaneo durante o conflicto verificado entre os *foot-ballers* e no qual o publico tomou parte.



Ao centro desta pagina damos uma antevisão da esplanada do Castello, capaz de dizer do que será, em futuro bem proximo, a grande área obtida com o desmonte da collina historica. Emmolduram essa visão do porvir aspectos varios do passado, pedaços da nossa historia escriptos em pedra sobre o morro que foi o berço da nossa Capital, vistas retrospectivas que falam do que foi, até bem pouco, a celebre collina e do que foram os trabalhos do seu desmonte. Ahi, onde nasceu, na altura, o Rio de Janeiro, surgirá em breve, na esplanada, um dos mais imponentes trechos da nossa cidade.

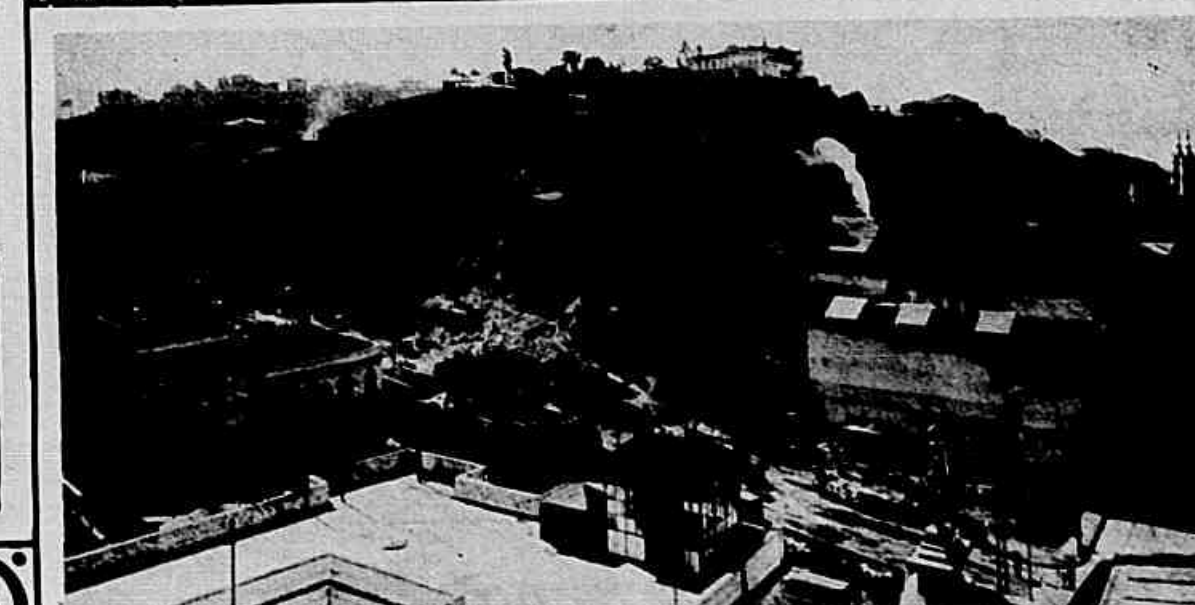
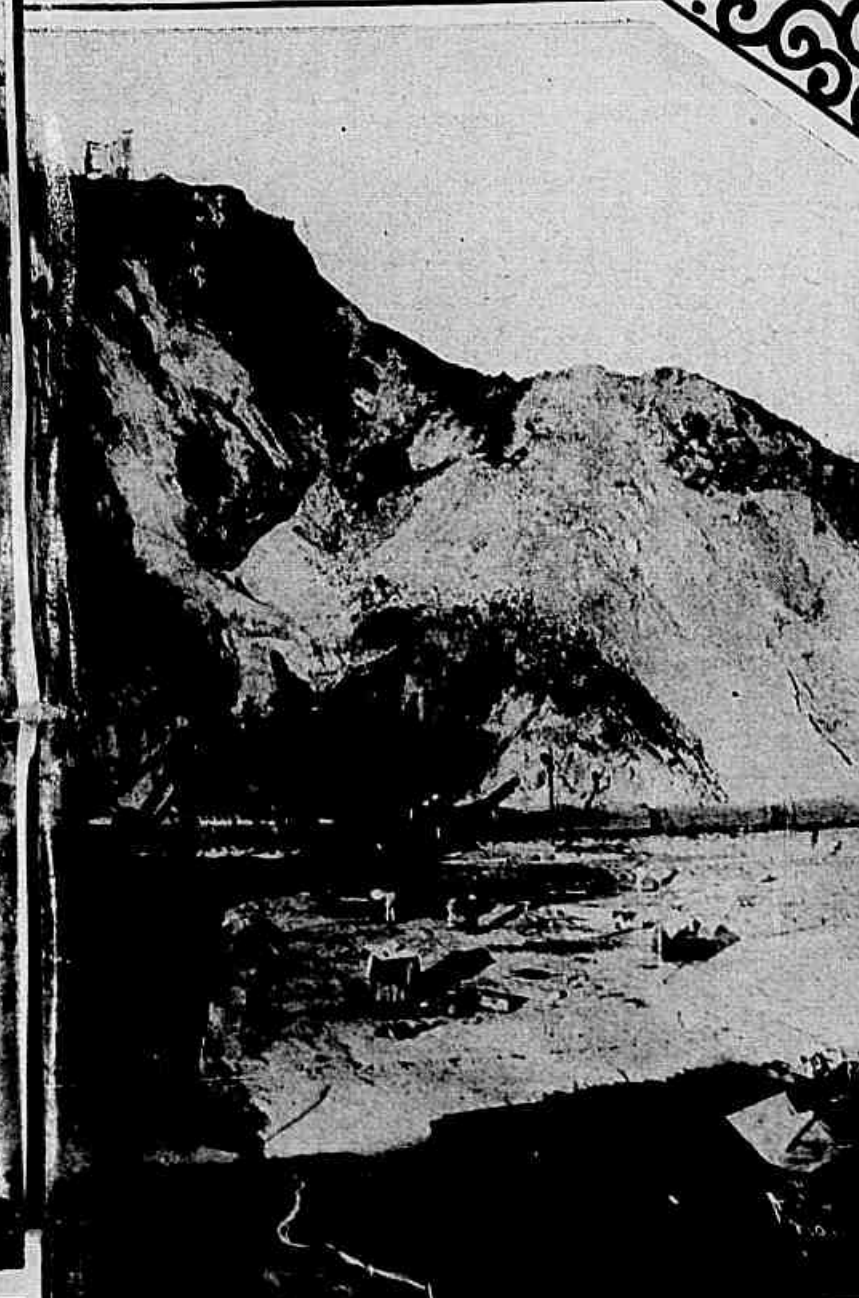
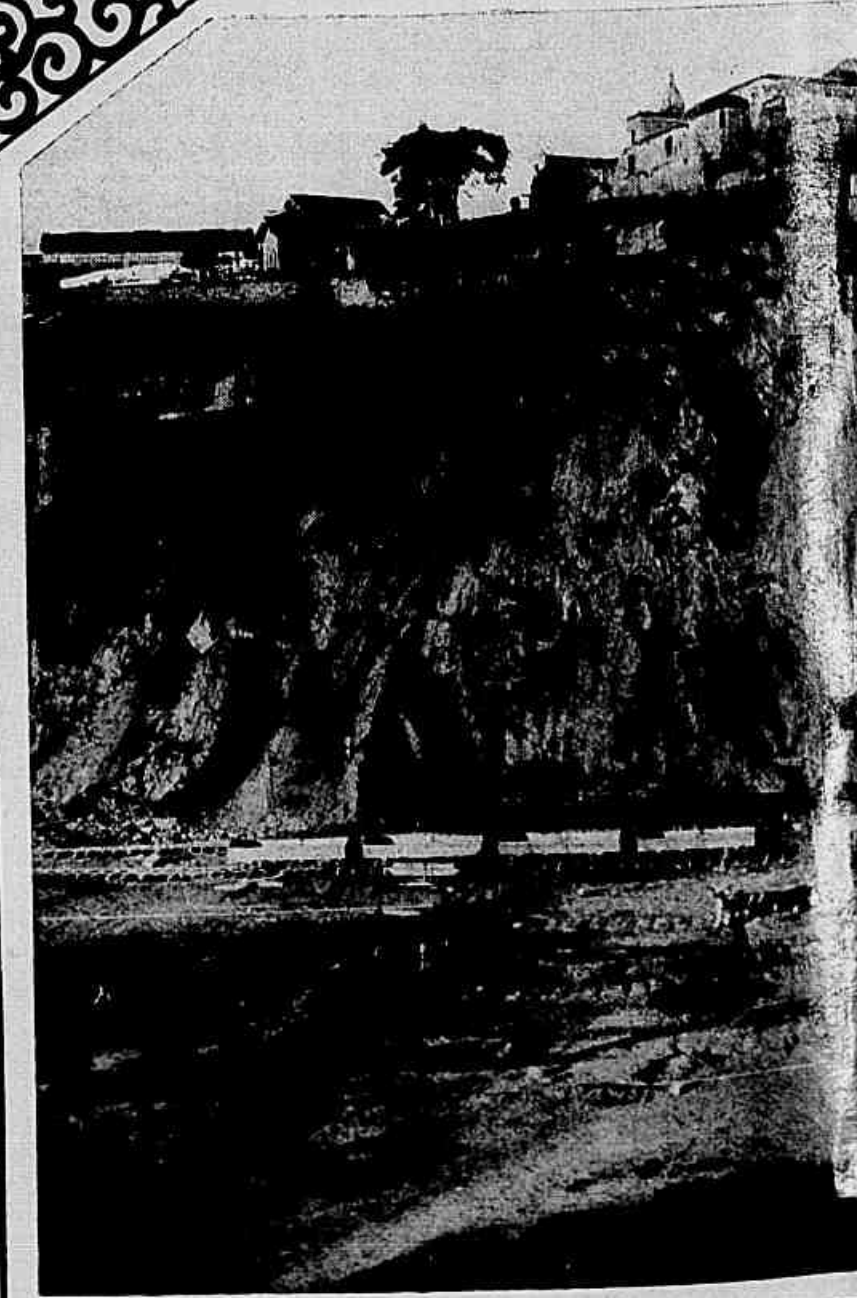
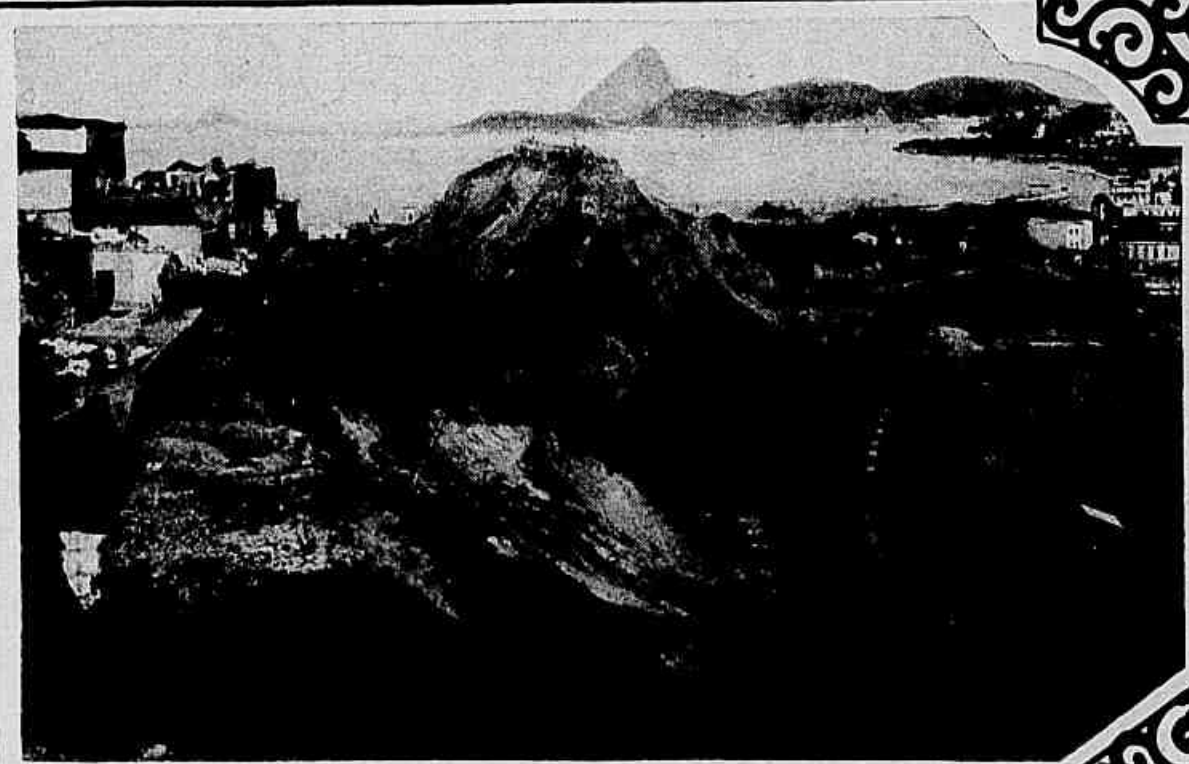
A ESPLANADA DO CASTELLO E O SEU FUTURO GRANDIOSO



**COMPREM
TERRENOS
NO
CASTELLO**

*Dirigir-se
à
Secção de
Informações
no
Theatro
Municipal
Rua 13 de Maio*

*A Prefeitura
Venderá
Brevemente
em Leilão
Lotes
destes
Terrenos*



SOFFRE o Rio de Janeiro remodelações urbanas. Supprimem-lhe tradições e monumentos, algumas e alguns perfeita e patrioticamente conserváveis.

A cidade de S. Paulo também assim padece, sem regosijo do Rio de Janeiro, apezar do proverbio agri-doce: mal de muitos consolo é.

Desappareceu, ha pouco, em São Paulo, o convento do Carmo, de tradicional existencia. Agora toca vez de sumiço, segundo se annuncia, ao viaducto do Chá. E sobretudo todos quantos estudaram ou estudam na Faculdade de Direito de S. Paulo tremem ou devem tremer pela demolição do convento de S. Francisco, ninho historico de tantos vôos altos da intelligencia nacional.

Anno a anno se despedem de S. Paulo moderno os testemunhos do S. Paulo antigo, sujeita a táboa rasa do presente ao juizo da posteridade...

Cumpra graval-o bem, não vivemos só para nós mesmos, mas bastante pelos que viveram e muito para os que virão.

Quantos, de todo o Brasil, estudaram Direito em S. Paulo não podem deixar de lançar olhos de amizade sobre a velha cidade universitaria de sua adolescencia.

Hão de recordar, em primeiro, o convento de S. Francisco, datante do seculo XVII; flanqueado por egreja franciscana. Sob as arcadas do convento-academia arrastaram passos moços de todo o Brasil, muitos pelo tempo e pelos serviços transformados nos maiores homens da nacionalidade.

Mais antigo que o convento de S. Francisco era em S. Paulo o do Carmo, ha pouco destruido. Vinha de 1594, posto n'um sitio que quarenta annos antes apresentava bosque quasi impenetravel, sobre cujo denso tinham verde leve e vivo leques de palmeiras.

Não é muito deixasse de existir o convento do Carmo. Pois não foi possível em S. Paulo a ruina, a destruição da igreja do Collegio, este fundado por Anchieta, em Janeiro de 1554? O templo, dedicado ao Senhor Bom Jesus, feito a expensas de uma devota, estava de pedra e cal em 1681.

Attestava-o inscripção gravada na porta principal da igreja.

Do collegio e do templo estiveram de posse os jesuitas até ao arrancar da Companhia, de Portugal e seus dominios, pelo Sebastião José que, alçado a Marquez de Pombal, esqueceu os favores a elle prestados pelas roupetas e fez desaparecer na fogueira a santidade de Malagrida.

A corôa apossou-se dos edificios da Companhia, mandando d'elles para a Sé os objectos do culto.

Modificação da parabola nazarena: Cesar tomava o que não era de Cesar, entregando a Deus o que de Deus já era.

O Collegio passou a casa de governo, administrando a capitania de S. Paulo, durante annos, o morgado de Matheus, o capitão-general, de nome em leguas, d. Luiz Antonio de Souza Botelho Mourão.

Houve fim o periodo colonial; D. João VI sahio de Brasil semi-independente; o Ypiranga deu echos ao grito da proclamação do Imperio; o primeiro reinado, a Regencia, o segundo reinado viveram, e o convento dos jesuitas sempre casa de governo, pelo menos de rotulo.

Em 1881, na presidencia paulista do senador sul-riograndense Florencio de Abreu, remodelaram o antigo Collegio, persistindo a igreja annexa na feição primeira, com a suggestiva data da cimalha da porta principal: 1681.

Ao meio dia, domingo a domingo, abria-se o templo para a missa, sempre concorrida. Assim foi até 1890, aos poucos a igreja se desmantelando por falta de cuidados, desaparecendo afinal n'um estrondo de ruina a imagem viva d'aquelle Janeiro de 1554 no qual o padre Joseph de Anchieta fundára collegio chamando á fé o gentio, á caridade o colono, e convocados todos á esperança da misericordia divina.

Aliás a S. Paulo antigo não faltavam templos, a principiarem pela Sé Cathedral. Ahi, em todos os 25 de Janeiro, se commemorava á solemne a conversão do caminho de Damasco, que de Saul o

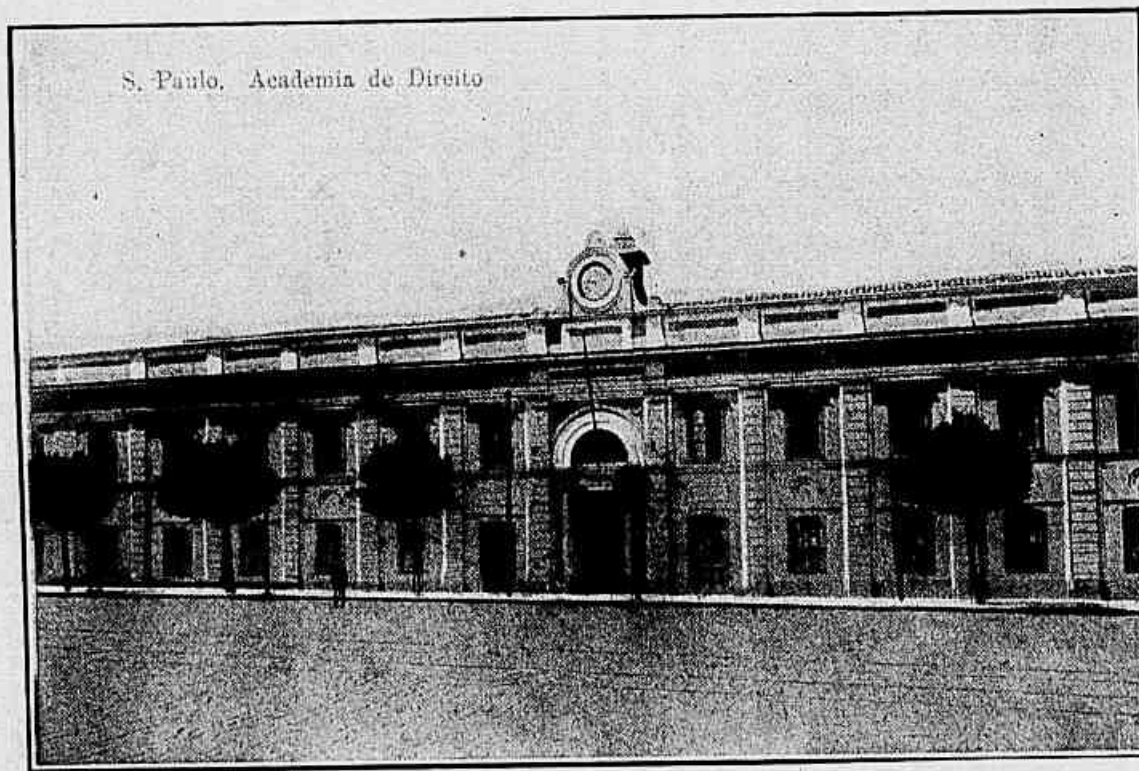
S. PAULO ANTIGO

POR
ESCRAGNOLLE
DORIA

perseguidor fizera Paulo o defensor. A primeira vez que tal conversão se memorára fôra a 25 de Janeiro de 1554, nos campos de Piratininga, junto a altar da collina sobranceira ás aguas de muitas voltas do Tamanduatehy, ao deslisar em serpre do ribeiro Anhangabahú.

S. Paulo deveu bispado a reflexo da magnificencia de D. João V, tão propenso a offuscar a tiara por brilhos de corôa. Creado no meiado do seculo XVIII, por bulla de lindo nome latino —

No S. Paulo antigo, sumido ou diminuido no S. Paulo remodelado, figurava o mosteiro de S. Bento, theatro, mas historico, do successo de 1º de Abril de 1641. N'elle se refugiou Amador Bueno da Ribeira quando o povo paulista teimava em proclamam-l-o rei. Mas o subdito, afflicto e leal, espada na mão, clamava: "viva D. João IV, nosso rei, pelo qual darei a vida". Como insistissem os acclamadores, Amador, do mosteiro, pedio a presença dos homens



O convento de S. Francisco, séde da Faculdade de Direito e, apezar das remodelações, um dos monumentos tradicionaes de S. Paulo.

Candor Lucis Eternae — pediu logo o bispado paulista natural complemento, uma cathedral.

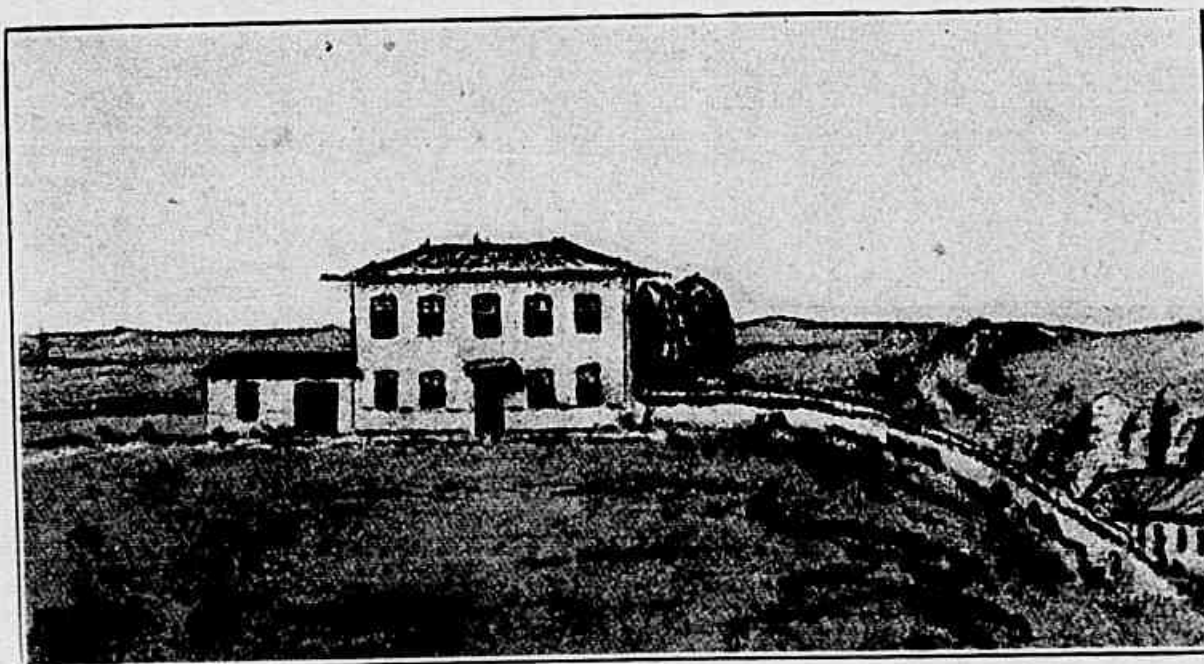
Teve-a, quando um bando, publicado a som de caixa, ordenava, em nome do rei, que onde passasse o bispo os transeuntes puzessem joelho em terra para esperal-o e honral-o.

No meiado do seculo XVIII S. Paulo começou a sua cathedral. N'ella pompejou annos até 1911, demolida a Sé para abrir espaço a cathedral moderna. De certo na tradição não vale pedra da antiga, onde se sagraram varios bispos, entre os quaes o capuchinho d. Vital, de pelejante memoria.

bons da cidade para, ante elles e a comunidade benedictina, reconhecer D. João IV e dar-lhe preito. Não quiz Amador, repellindo vivas, nem o som da realza.

Agora fiquem os mosteiros escancarados dia e noite, á espera de candidatos a qualquer atomo de poder publico.

Não só templos contava S. Paulo antigo, também eram d'elle casas muito ricas. Assim o palacio episcopal, na rua do Carmo, antes palacete da marquez de Santos. Esta dama, por amores imperiaes ainda hoje tão famosa, quando se vulgares seriam logo de olvido, deu um baile no palacete da rua do



A chacara dos Inglezes, desenho de Pedro Alexandrino, um dos sitios mais tradicionaes de São Paulo. Alvares de Azevedo e Bernardo Guimarães, entre outros estudantes, viveram na casa da chacara, também residencia da marquez de Santos, de 1817 a 1822.

Carmo, festa com successo inesperado. Quando mais animada ia, capitão de moleques, um estudante de direito, a torto e a direito apedrejou a casa, estrelleando vidraças a pedradas. Aquelle estudante seria o autor, já velho, já desembargador, de um assassinio de mulher, crime que depois de ter abalado o Maranhão veio repercutir no Rio de Janeiro, sentando toga no banco dos réos.

Algumas vezes o incendio se antecipou aos homens e á sua furia exterminadora no S. Paulo antigo. Destruio e pôz em cinzas o theatro S. José. N'elle representou Sarah Bernhardt, cujas excentricidades emparelharam com o seu talento, expresso pela *voix d'or* que muitos lhe attribuíram e lhe servio para pôr fóra varias fortunas.

Nem faltaram a S. Paulo antigo usos, costumes e typos. Entre os primeiros estavam as procissões.

Costumavam desfilar pelo mesmo itinerario. As casas de trez ruas attingiam por isso alugueres elevados e o dono de predio "em rua de passar procissão" podia contar renda certa e boa, se via a procissão da rua. Os saccos não foram cosidos para conteúdo de todos os proveitos. Nem tal pensamento lavra no animo do avaro.

Cidade velha nossa sem chafarizes é cousa incomprehensivel. Tinha-os S. Paulo antigo cuja principal freguezia, a da Sé, bebia aguas mandadas pelas nascentes do Anhangabahú, o ribeiro preguiçoso da cidade, recolhidas ao tanque de Santa Thereza, postas para distribuição na caixa da rua da Cruz Preta, que recordava uma das mais celebres estudantadas.

Nem sempre os chafarizes estavam a correr. Mas ha bem pouco ficou a Paulicéa sob a pressão da mais horrivel das sêdes, a que se não dessedenta por não pingar gotta d'agua de torneira aberta.

Para consolo de povos em saliva, jorrava fonte poetica, a de Castalia, representada em trovas populares bem paulistas:

*O sino da Sé locou
Ai Jesus! quem morreria?
Foram os olhos de meu bem
O coração de Maria.*

Nem houve mingua no S. Paulo de outr'ora, mesmo no mais chegado a nós, de costumes e typos curiosos.

A gente moça da cidade velha adorava a natação e a buscava em aguas fluviaes, Santos muito longe. O desporto era completado pelo amor ao jogo da peteca, amor assignalado, como outras muitas tradições paulistanas, pelo cuidado de Affonso de Freitas e outros amigos do torrão natal.

Nem ahi só havia enfado, monotonia provinciana. Dansava-se bastante, a pretexto de natalicios, baptisados e casamentos.

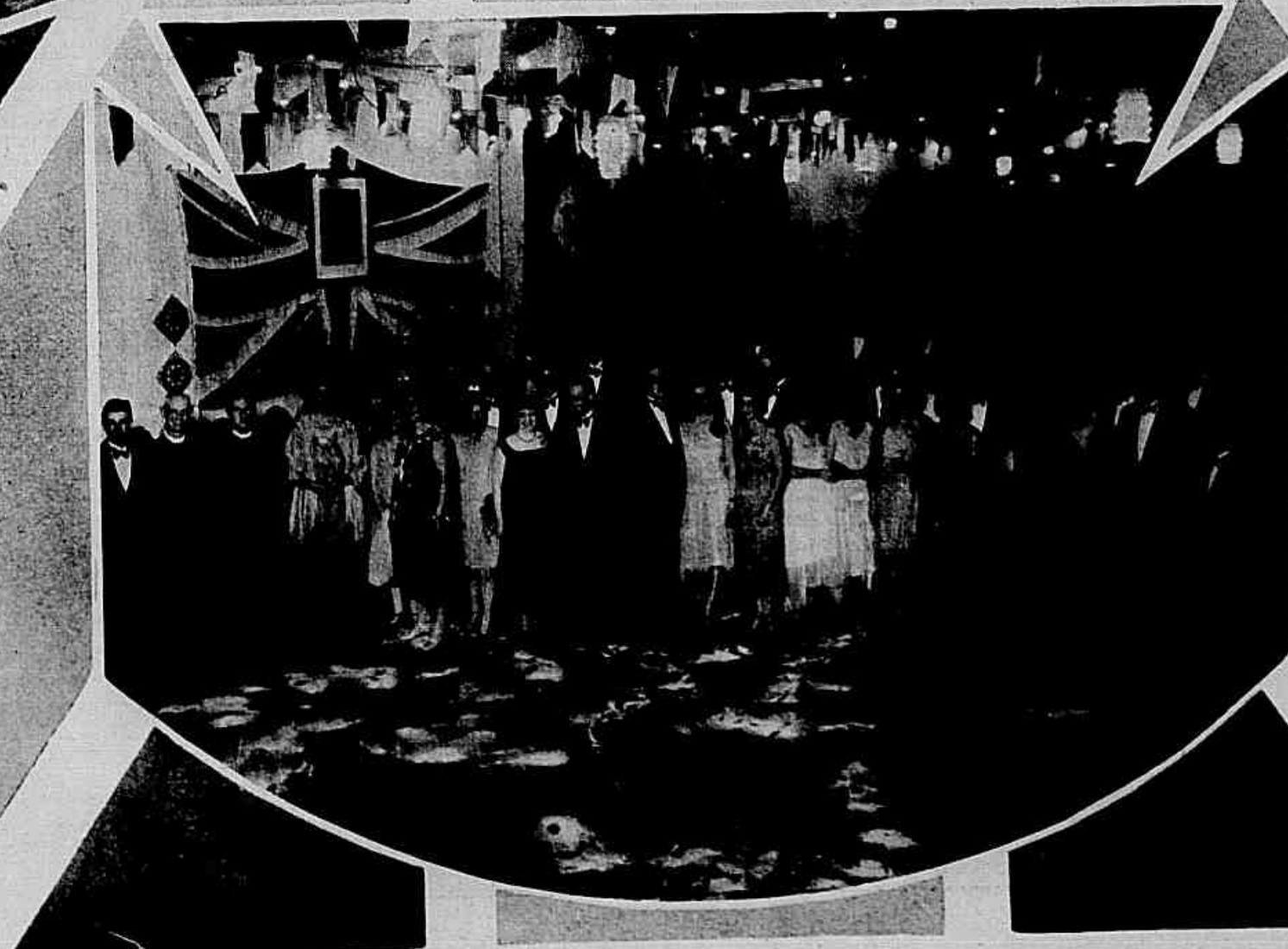
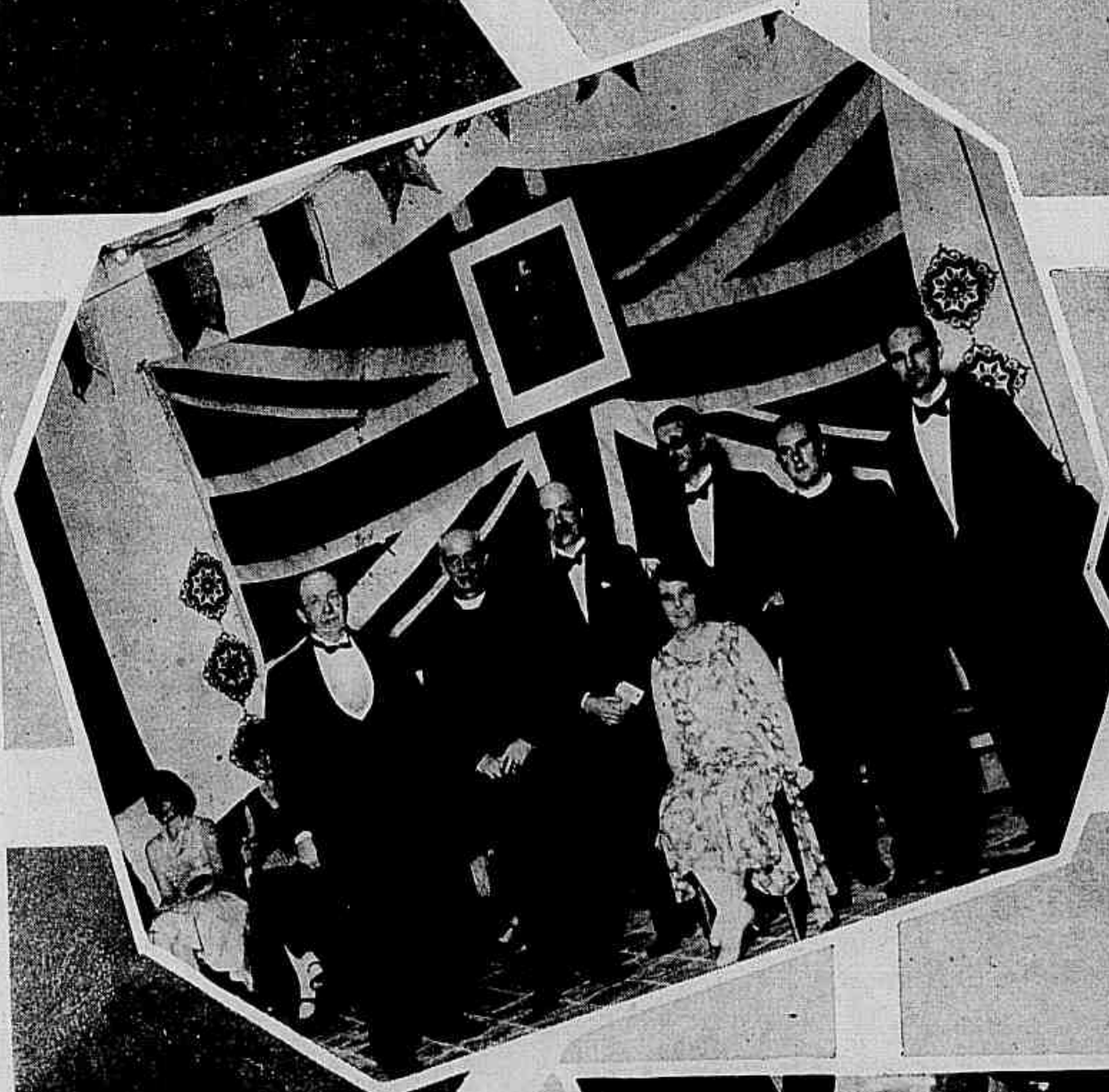
Berço e thalamo se explicam, se ajudam. Não faltavam, pois, reuniões dansantes, qualificadas conforme a importancia, bailes, saráos, brinquedos ou assustados, em geral tudo isso aos sabados, com o domingo para tonico dos dansarinos de pernas fracas.

Todo esse S. Paulo antigo, de diversas épocas, resurgio-nos a proposito do proximo desaparecimento do viaducto do Chá, escolhido muitas vezes por suicidas para dar cabo da vida precipitando-se de alto.

Depois dos suicidios a mórte do viaducto, d'aquelle cumplice innocente, se taes palavras podem harmonizar-se dentro do Código Penal.

Escragnolle Doria

A "GARDEN - PARTY" NA EMBAIXADA INGLEZA



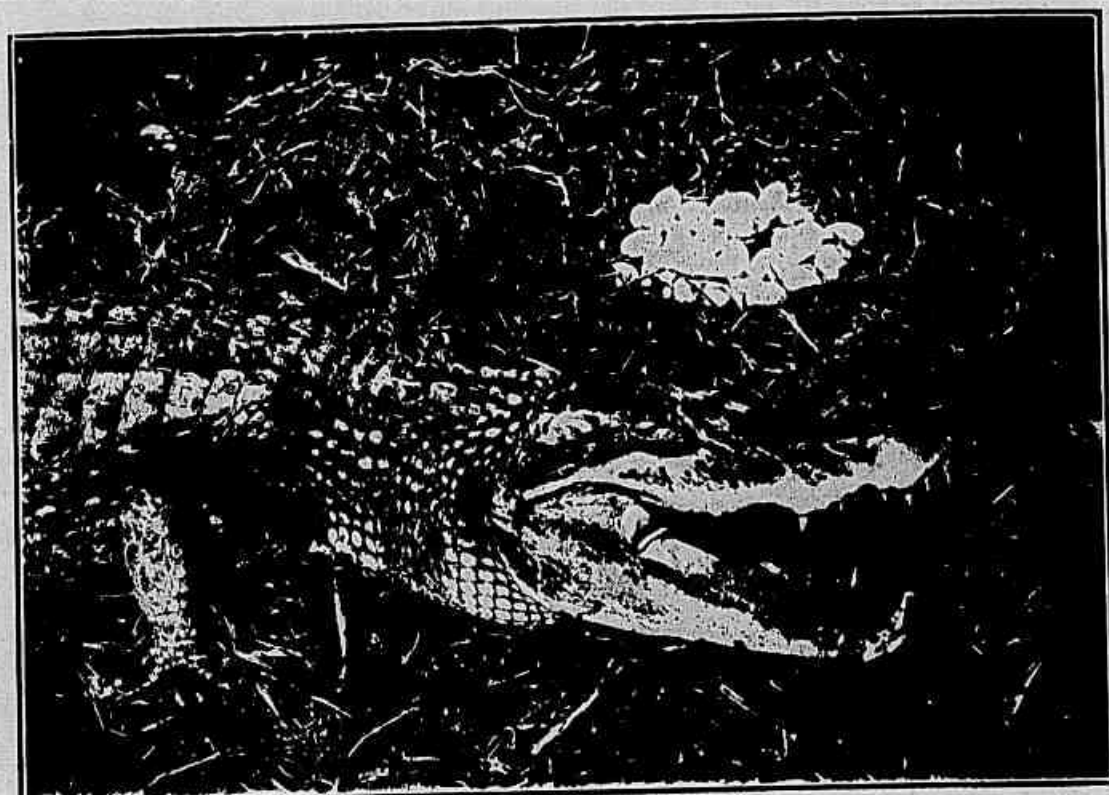
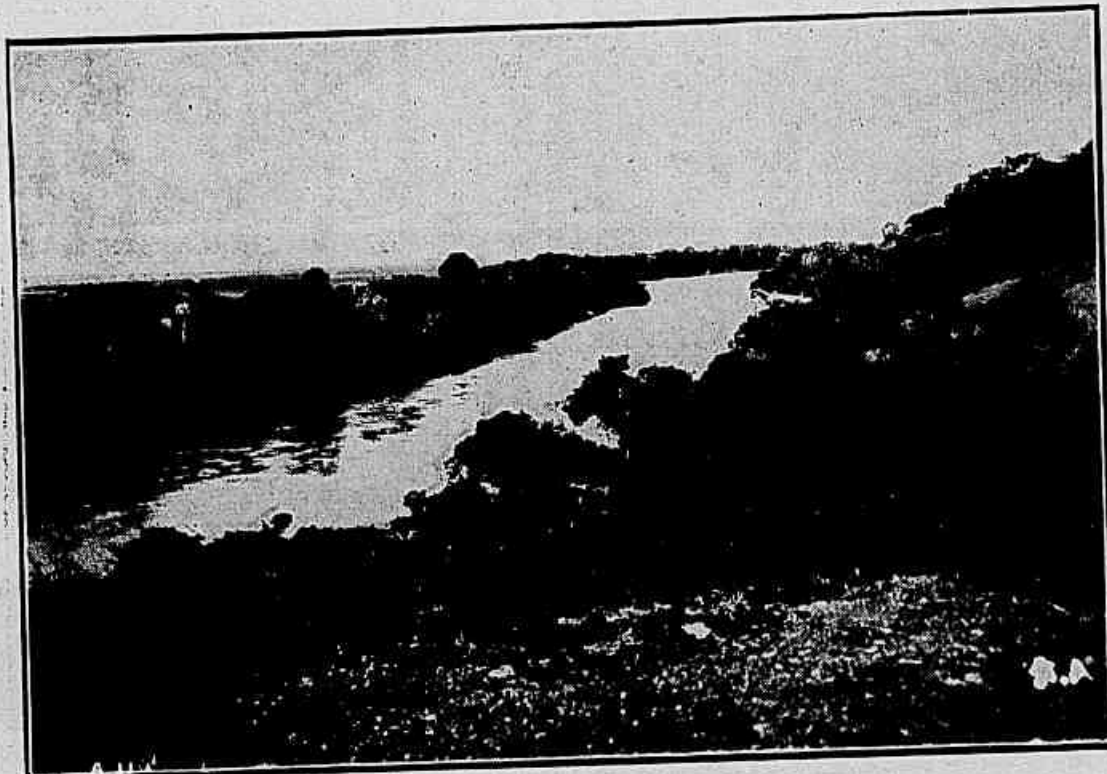
Os jardins da Embaixada da Inglaterra abriam-se para uma linda festa em beneficio das obras da Igreja Presbyteriana de Copacabana, e o brilho dessa festa resalta das photographias que aqui se vêem. Ao alto: a esposa do sr. encarregado de negocios da Inglaterra entre senhoras e senhorinhas da colonia ingleza. Ao centro: á esquerda, o sr. encarregado de negocios e sua senhora entre os organizadores da festa; á direita uma visao da linda garden-party. Em baixo: outro aspecto da festa na embaixada da Inglaterra.

VICTORIA REGIA

POB
AURELIO PINHEIRO

LEVE, fragil, esguia como estranho palmipede, a *ubá* de itaúba resvalava serenamente na agua morta do lago. O sól nascente, esplendendo em purpura e ouro, tecia arabescos ful-

gem. Tudo fugira á claridade, e apenas um grupo inquieto de borbole-



gidos nos cimos das castanheiras, scintillava nas arestas do barranco e arremessava no seio da matta desperta as longas setas de luz que varavam a espessura das frondes e cahiam vivamente na secca folhagem do sól.

A lamina lustrosa do lago surgia immensa e multiforme, ora acompanhando curvaturas de enseadas longinquas, ora esbatendo nas *pontas* agudas, ora desaparecendo nas reintrancias dos *juros* ou morrendo confusamente, escura e fugidia, na depressão dos *igapós*. E ao centro, bem ao centro da enorme placa liquida, a agua immovel rutilava refrangendo o disco do sól.

Pelas margens desertas, onde arvores e arbustos lançavam recortes bizarros de sombras, erguiam-se fustes lisos de *mulateiros*, caules delgados de *ueranas*, troncos esverdeados de *mungubeiras*, hastes alvacentas de *embaúbas*, columnas de palmeiras innumeraveis rompendo a ramaria; e por toda parte, desde o alto das frondes aos ramusculos daservas, os cipós distendiam a cordalha retorcida, constringindo estirpes rudes, prendendo vergontes, rastejando na terra, suspensos em curvas como baloiços, pendentes como varaes, ás vezes grossos como punhos, ás vezes semelhante filamentos, ainda tenros, em busca de apoio. Todos elles — o *cipó-tuyra*, o *camaleão*, o *espera-ahi*, tantos outros, crivados de aculeos ou de gumes cortantes — formavam uma barbara trama defensiva, cingindo, envolvendo a floresta.

A *ubá* feria de leve a agua mansa, aprôando para a margem distante, onde se via um vago, obscuro reconcavo. O sól resplandecia agora acima do horizonte, illuminando em cheio a paisagem macia. Um bando vivaz de *ciganas* grasnava por entre os galhos das *embaúbas*. Adiante, no alto de uma *súmaúmeira*, no meio de *casas* brancas de cabas, japiins voavam em torno dos ninhos que pendiam como saccolas. E um jacaré monstruoso, tão velho que o limo adherira de vez á horrenda armadura cornea, repousava sobre a relva junto ao barranco, espreitando sinistramente o monticulo de ovos da postura.

Aqui e alem surgiam da agua parada focinhos caninos de lontras, bicos fugazes de patos bravos, lombadas vermelhas de bôtos, dorsos rebrilhantes de peixes, perfis de marrecas assustadas.

tas esvoaçava numa clareira de *restinga*. A floresta parecia tomada de fundo lethargo, sem rumores de azas, sem ruidos de passos, sem vozes, numa lugubre desolação de gleba morta, adornada de verde, um verde absoluto e fatigante, que se estendia no *malupá*, rolava na relva, subia nos ramos, ondulava por toda parte, num desmedido, insaciado dominio.

Nesse immutavel imperio vegetal sómente os fructos escarlates das *mungubeiras*, suspensos nos galhos desfolhados, quebravam alegremente a infinita monotonia.

Terminava, enfim, a travessia do immenso lago. A *ubá* avançava, penetrava no *furo*, lenta, serpenteante, através de troncos, de galhos, de cipós que irrompiam de todos os lados. Mas em breve deixavamos o *furo* e estacavamos á beira de outro lago pequenino e sombreado, onde um silencio maior,

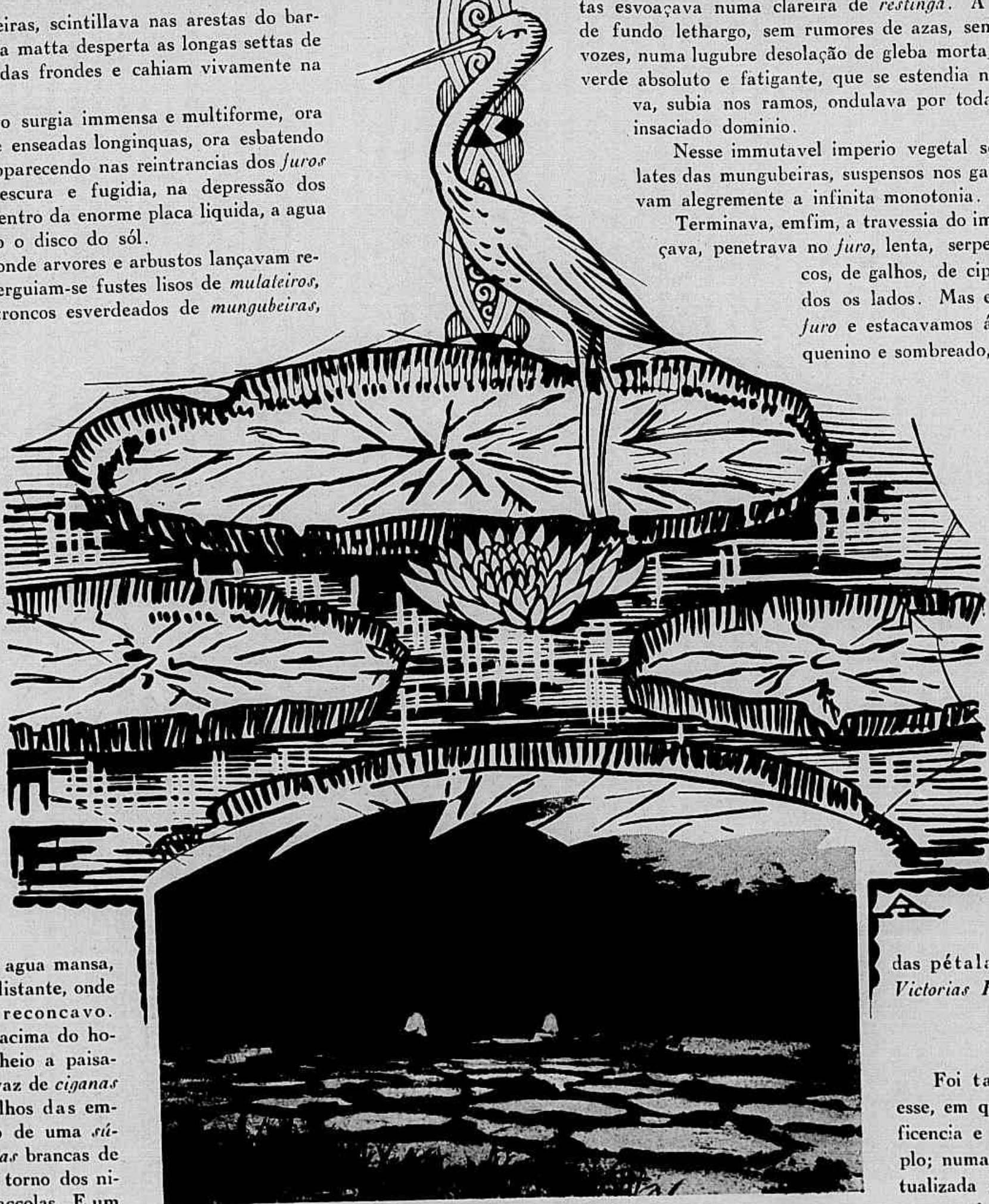
mais amplo, mais largo — um abafado silencio de ruina solitaria — infundia estranha sensação de temor e de melancolia.

As arvores marginaes, elevadas e vetustas, estendiam densa penumbra que dava á agua um colorido luzente e negro; e sobre a agua tranquilla, na religiosa mudez do recanto, sob a doce majestade dos velhos ramos curvados, na mysteriosa quietude da matta inviolada — fluctuavam grande folhas circulares, e surgiam, no esplendor e na graça das pétalas fulgurantes, sumptuosas *Victorias Regias*.

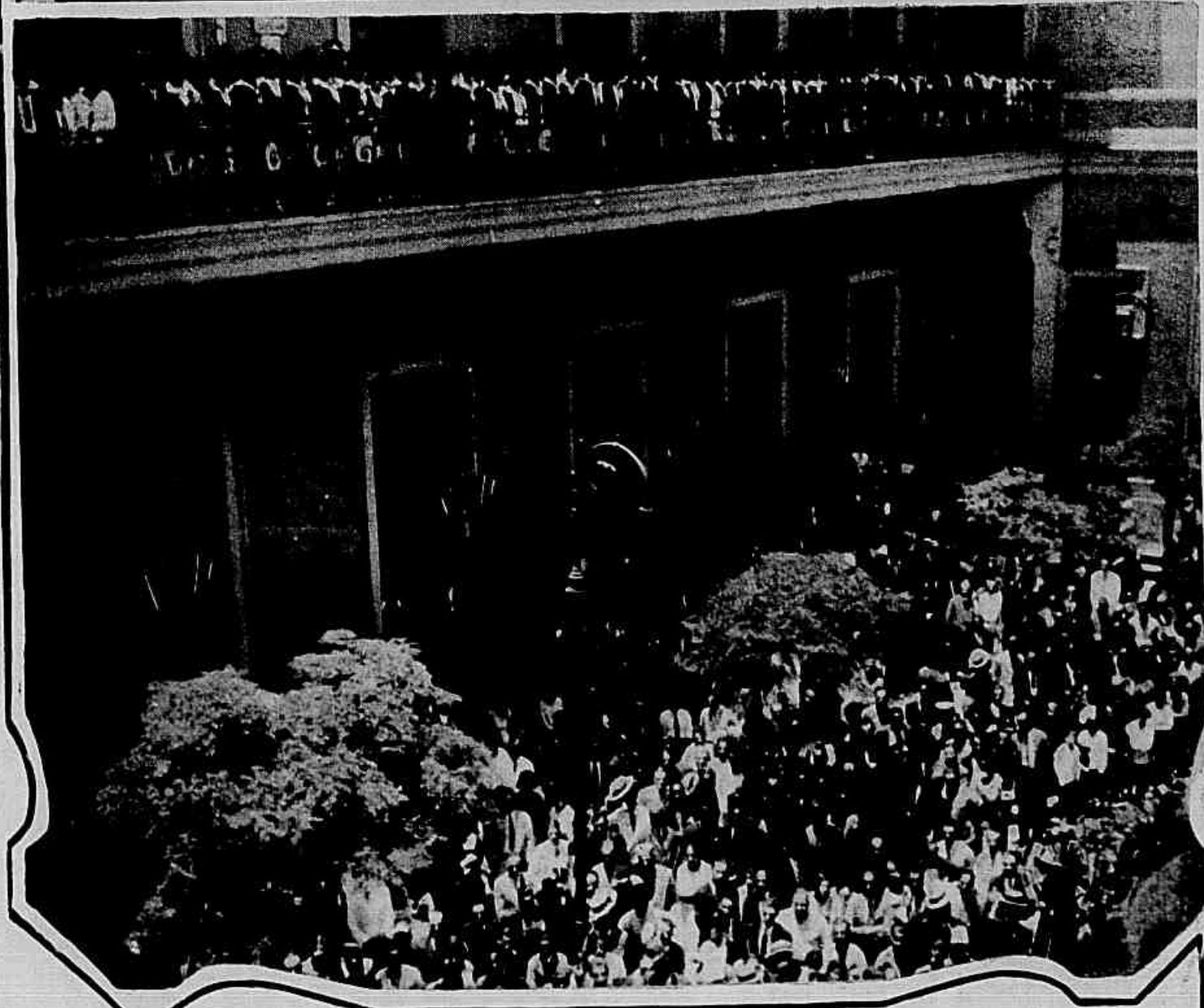
Foi talvez num recanto como esse, em que se conjugavam a magnificencia e a austeridade de um templo; numa hora como essa, de espiritualizada serenidade; num dia como esse, exuberante de pompas tropicaes

— que *Brigdes*, filho da Inglaterra, ha oitenta annos passados, perdido na mais suffocante emoção de toda a sua vida de sabio, ajoelhava-se na terra bem-dita da Amazonia, e agradecia a Deus a fortuna de contemplar a encantadora *nymphéacea*, que tomava desde aquelle momento o nome da sua Rainha.

AURELIO PINHEIRO

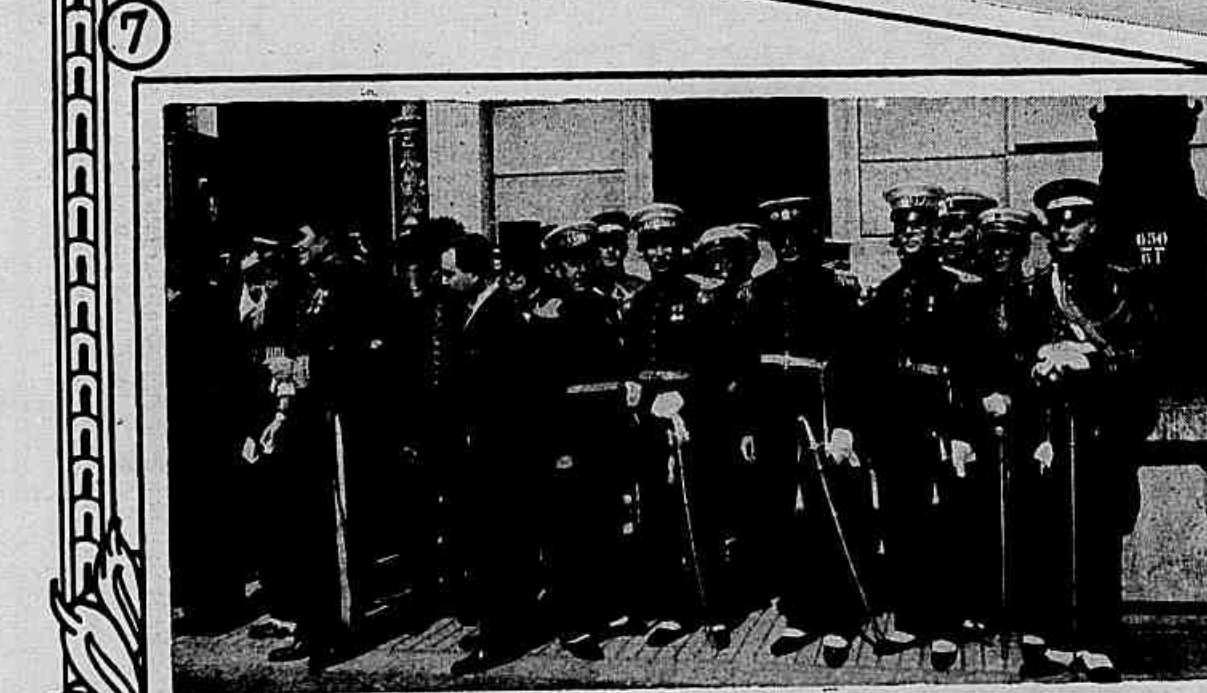
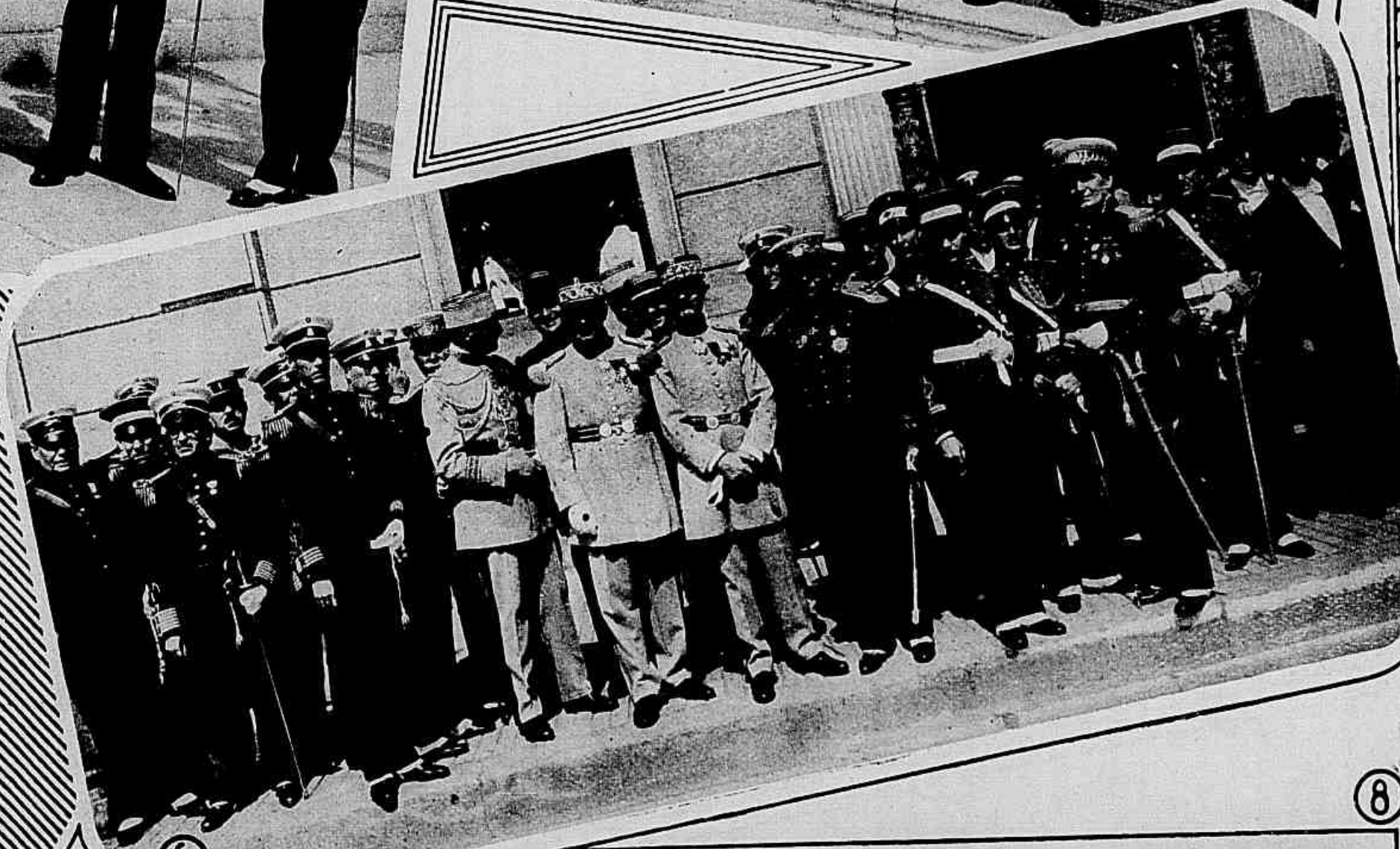
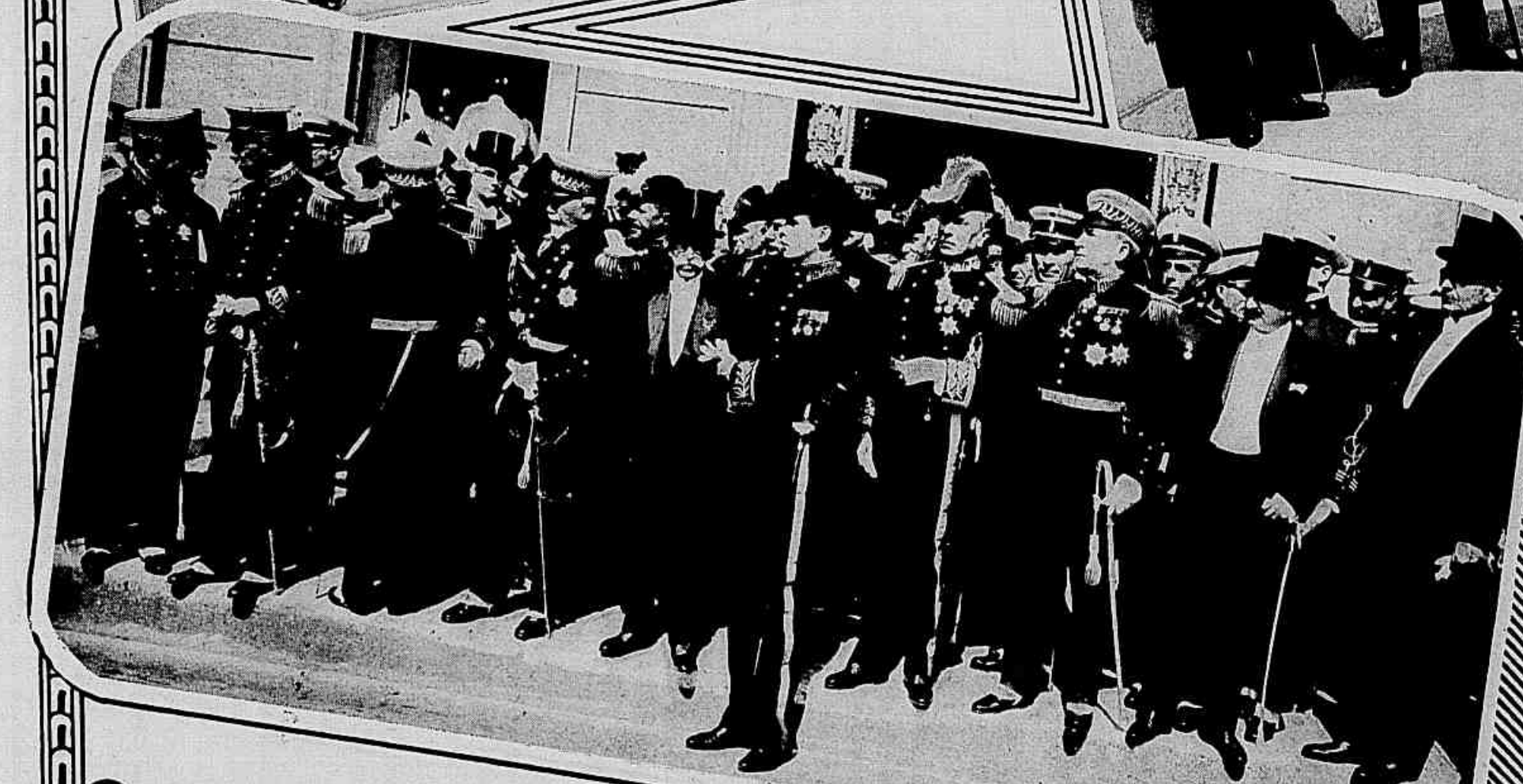
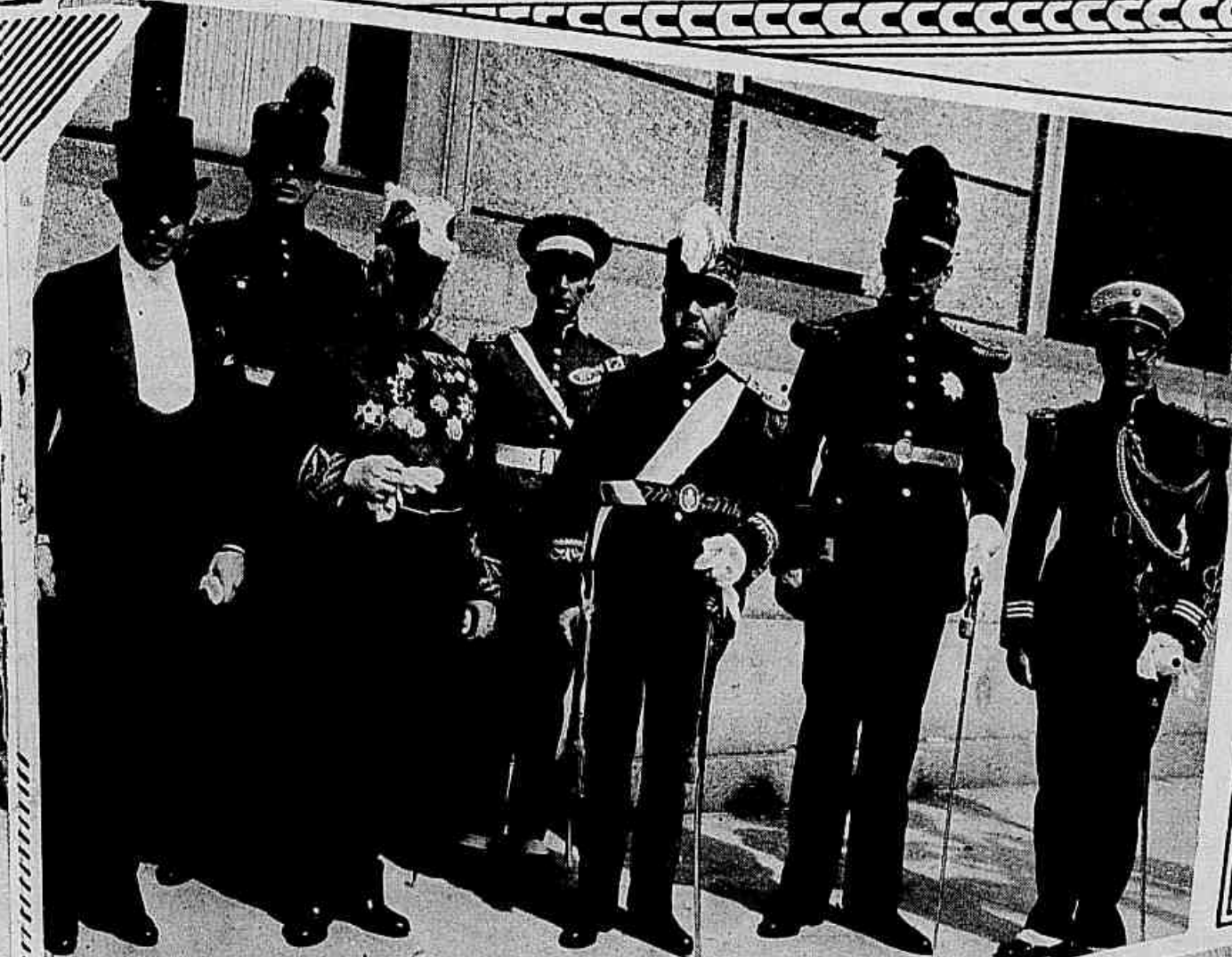
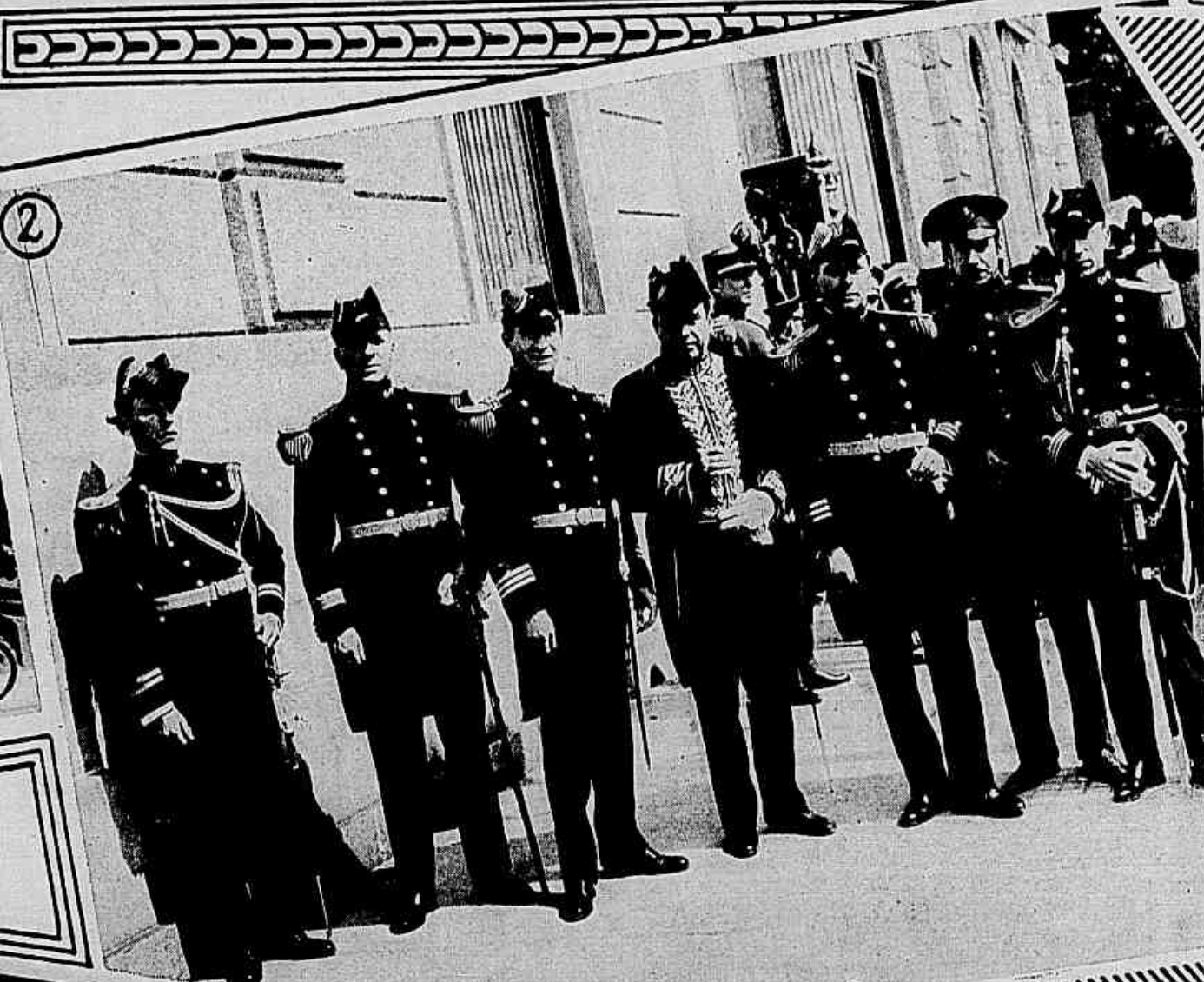


O Dia da Bandeira



A cerimonia annual da Festa da Bandeira no palacio da Prefeitura. Vê-se á direita o sr. general Teixeira de Freitas, chefe da casa militar da Presidencia da Republica, hasteando o pavilhão nacional perante o sr. prefeito Prado Junior, ministros de Estado e corpo diplomatico. Ao alto: 1 — O sr. Sampaio Corrêa pronunciando um discurso allusivo á cerimonia. Ao seu lado, o sr. ministro da Marinha e o general Ovalle e seus dois companheiros da Delegação militar uruguaya ás festas da Republica. 2 — No gabinete do sr. prefeito Prado Junior. A' direita do governador da cidade, os srs. embaixadores da Belgica e de Portugal, general Teixeira de Freitas, embaixador da França e ministro da Marinha, e á esquerda o general Ovalle, o ministro do Uruguay e outras personalidades. 3 — Aspecto do pátio da Prefeitura durante a cerimonia.

O 40º Anniversario da Republica



No palacio do Cattete, ao findar da recepção dada pelo sr. Presidente da Republica por motivo da passagem do anniversario da proclamação da Republica. 1 — O sr. embaixador do Chile, alidos militar e naval, conselheiro e secretario da Embaixada. 2 — Officialidade do vazo de guerra "Garibaldi", da Marinha argentina. 3 — O sr. ministro do Uruguay, secretario da Legação e Delegação militar uraguaya. 4 — Os srs. embaixadores da Belgica, dos Estados Unidos e de Portugal. 5 — Altas paten-

tes do Exercito e da Marinha e congressistas. 6 — Missão Militar franceza e Exercito. 7 — Altas patentes do Exercito. 8 — Figuras do Corpo Diplomatico. 9 — Corpo de Bombeiros. 10 — O sr. embaixador do Japão e membros da Embaixada. 11 — Os srs. ministro de Espanha e de Cuba. 12 — O sr. ministro da Colombia, secretario da Legação e addido militar, e os srs. ministro da Suecia e embaixador da Belgica. 13 — Policia Militar.



ANNIVERSARIOS

No dia 24 — a baroneza de Cabo Verde; a sra. Hermé Bueno Brandão; a senhora Clarinda Rangel de Vasconcellos; os drs. Flavio da Silveira e Carlos Olympio Braga.

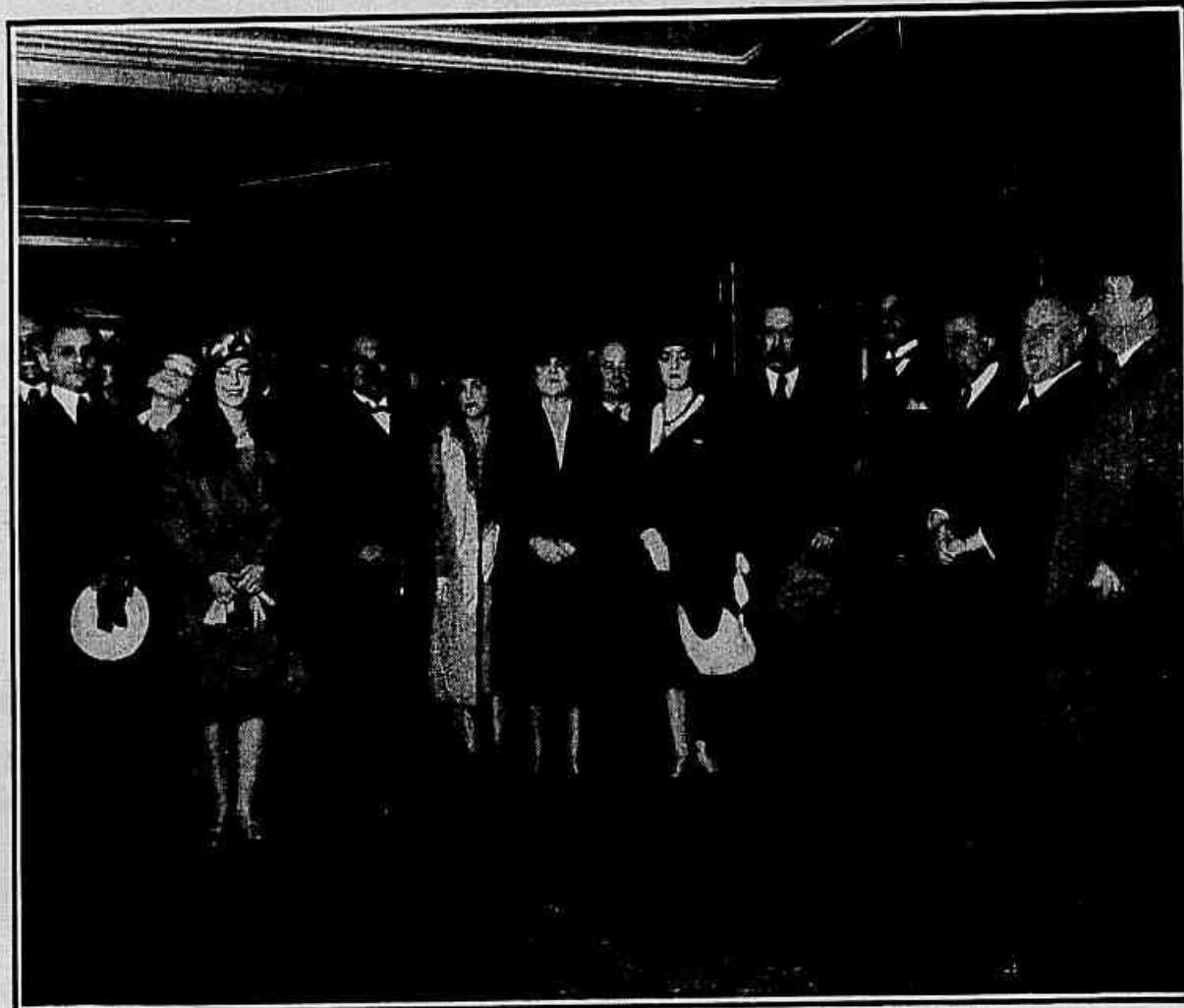
No dia 25 — as senhorinhas Marieta Verissimo de Mattos, Maria de Lourdes Sá, Maria do Carmo Neiva e Iara Coutinho; a galante Helena Coelho de Magalhães; o conceituado educador Armstrong; os drs. André de Faria Pereira, Carlos Varady e Edgard Verneck; o dr. Ildefonso Simões Lopes Filho.

No dia 26 — a condessa de Avellar, senhora Eulina Avellar; a senhora Alfredo Gloria Junior; senhora Irene de Brito; o dr. Pires do Rio; os drs. Oscar de Carvalho e Alfredo Baracho; o sr. Belmiro Brêtas.

No dia 27 — a embaixatriz Regis de Oliveira; as senhorinhas Regina Coelho Rodrigues, Elvira da Rocha Miranda e Evangelina Tasso Fragoso; os drs. Pedro Autran e José Gomes de Souza; os coroneis Silva Fontes e Suckow Joppert; o major João da Costa Velho; os drs. Alfredo Neves e Bernardo Jambeiro; o conego dr. Olympio de Mello.

No dia 28 — senhoras Fortunato de Brito, Alzira de Magalhães Bastos e Lavinia Bento Ribeiro; senhorinhas Dagmar Telles Gonzaga, Stella Ferreira Pereira e Dulce de Siqueira; os drs. Maurício Leitão da Cunha e Mourão dos Santos; o capitão Herculanio Julio dos Reis Lima.

No dia 29 — as sras. Celeste de Castro Fonseca e Honorina G. Silveira; as senhorinhas Laura Accacio Leite, Graziema Guimarães Natal, Maria Pia de Souza Ribeiro, Guiomar Izabel Gonçalves, Ruth Lahmeyer, Dulcy Noqueira e Diva Antonio Corrêa; o senador

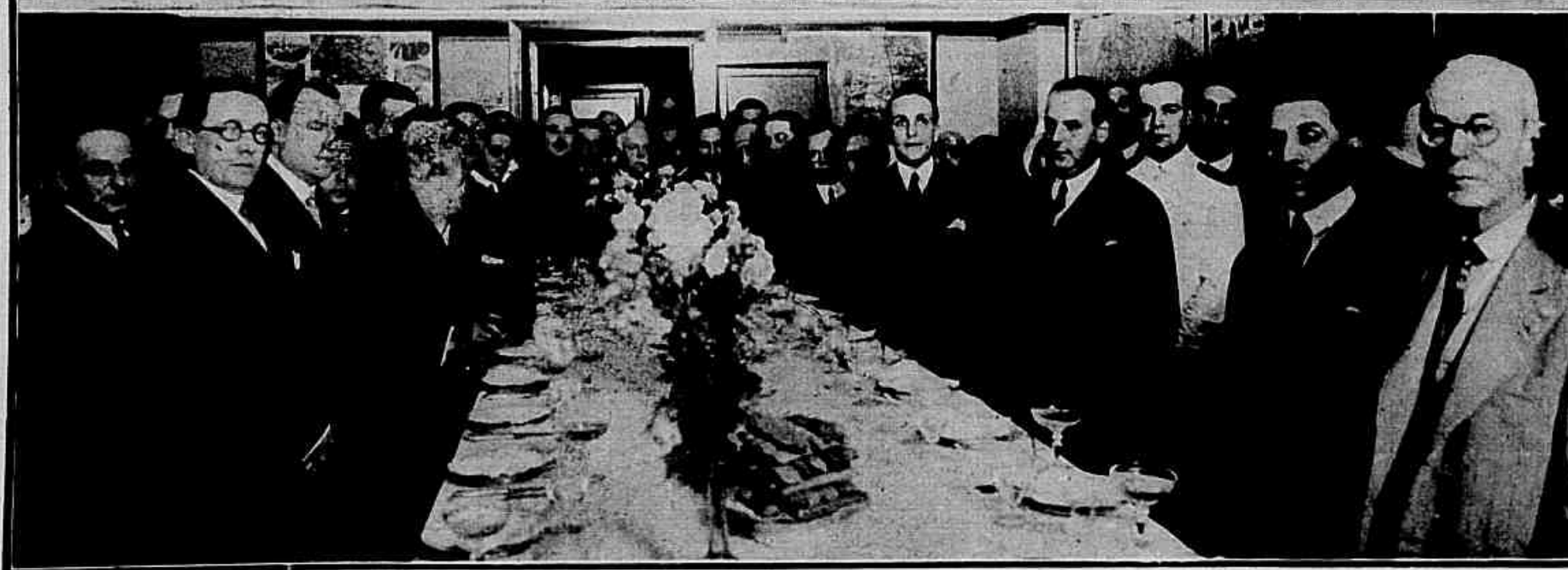


A bordo do *Giulio Cesare*, ao regresso do sr. embaixador da Argentina e senhora Mora y Araujo de Buenos Aires. O illustre diplomata tem á esquerda os srs. Mello Vianna, vice-presidente da Republica; ministro Leão Velloso, representante do sr. ministro do Exterior; dr. Dionisio Ramos Montero, ministro do Uruguay, e dr. Garcia Ortiz, ministro da Colombia; e á direita a senhora Mello Vianna e a senhora embaixatriz da Argentina. Vêm-se tambem no grupo o sr. Rodrigues Alves, embaixador do Brasil na Argentina; dr. Ferreira Braga, da Casa civil da Presidencia, commandante Pinto da Luz e senhora.

Soares dos Santos; os drs. João Meyer e João Paulo de Mello Barreto; o commandador Pinto Guimarães; o sr. Oscar Guanabary; o commandante Raul de San-Tiago Dantas.

No dia 30 — as sras. Annitá Esther Coutinho, Miguel Camargo, Antonio Jannuzzi e Couto de Oliveira, as senho-

rinhas Nair de Azevedo Soares, Henriette Le Sueur, Maria Luiza de Oliveira; o dr. Antonio Farani; o general Pereira de Mello; o sr. Francisco Coelho e Mello; o jovem Arnaldo Oldemar Mur-tinho; o nosso collega de imprensa e juiz dr. Saul de Gusnã; o deputado federal Theodomiro Santiago.



Dois aspectos tirados por occasião da cerimonia — tão eloquente nos annaes do jornalismo — da inauguração da succursal de *La Prensa*, o grande organ argentino, na nossa capital. Vêm-se nas photographias os representantes do sr. Presidente da Republica e dos ministros do Exterior, Justiça e Viação: o sr. ministro do Uruguay, general Ovalle e seus companheiros Dda elegação militar uruguaya ás festas do anniversario da Republica; o sr. encarregado de negocios da Bolivia, representantes da imprensa carioca e pessoas gradas. Na gravura inferior vê-se o sr. Dupuy de Lome Moreno, director da succursal de *La Prensa*, tendo á direita o dr. Ferreira Braga, representante do sr. Presidente da Republica, e á esquerda o nosso director, sr. Aureliano Machado.

NOIVADOS

— a senhora Conceição da Apparecida Nunes e o sr. Esmeraldino Pereira de Moraes.
— a senhora Emilia Pinho e o sr. Angelo Fonseca.
— a senhora Etelvina Fernandes Rouxinol e o dr. Antonio Jardim Junqueira.

CASAMENTOS

— a senhora Germana da Costa Ferreira e o sr. Adhemar Bibiano.
— a senhora Noemia Soares de Medeiros e o sr. Affonso Maia de Albuquerque.
— a senhora Marina Pinto de Almeida e o sr. Leopoldo José Ferreira.
— a senhora Lucinda Sergio Corrêa e o sr. Manoel Mendonça Lima.

DIPLOMATAS

Encerrando a estação, a senhora Octavio Mangabeira recebeu brilhantemente, na sua elegante residencia, o corpo diplomatico, o mundo official e as figuras mais representativas da nossa alta sociedade.

A senhora Noble Irwin, illustre esposa do chefe da missão norte-americana, offereceu na tarde de 15 uma cordialissima recepção ás pessoas de sua amizade.

Encontra-se no Rio o sr. George Gripenberg, primeiro ministro da Finlândia no Brasil.

De Nova-York chegou o sr. Post Wheeler, 1.º secretario da embaixada dos Estados Unidos no nosso paiz.

O sr. ministro plenipotenciario da Alemanha, no Brasil, dr. Hubert Knipping, seguiu no *Sierra Morena* para o seu paiz, depois de 5 annos de fecunda missão entre nós.

FESTAS

O Club Bandeirantes do Brasil realizará no proximo dia 1.º de dezembro uma vespéral de arte e dança, promovida pelo Circulo de Paes e Professores do Grupo Escolar José de Alencar, com um lindo programma em que figurarão os nomes de Coelho Netto, Olegario Mariano, Raul Pederneiras, Anna Amelia, Stefana Macedo, Belmiro Braga, Rogerio Guimarães e Miguel Costa Filho.

O elegante *Praia Club*, solemnizando a abertura official da estação balnearia, em Copacabana, realiza amanhã, 24, a já tradicional Festa da Sombriinha.

Dado o exito dos annos anteriores antecipamos os nossos melhores augurios.

CARNET

Meu Amigo

Falavamos da tolerancia, quando você, espirito pratico e calmo asseverou que a maneira melhor de ser feliz era saber perdoar.

Discordei em absoluto, porque colloco o perdão sob dois pontos de vista: ou se perdôa por indiferença ou pela maxima de Christo: "perdôa, para que sejas perdoado".

Não acredito na verdadeira nobreza dum perdão; em baixo do manto dessa realceza deve existir uma miseria occulta.

Só se perdôa integralmente quando se reconhece innocencia e nesse caso não é perdão, é justiça.

Tudo quanto nos feriu o coração, tudo quanto nos fez soffrer jamais pode ser esquecido; vive, palpitante, na reacção do nosso amor proprio.

Perdoar não é esquecer e, quando não se esquece, o perdão é apenas apparente. "O amor perdôa", disse-me você.

Discordo novamente: o amor não perdôa, o amor transige pelo interesse de conservação.

Parecerá, talvez, um paradoxo eu lhe dizer que o perdão é mesquinho; entretanto, é verdade e essa mesquize vem justamente da covardia de reacção.

Elle só seria nobre se soubesse esquecer. A felicidade, meu amigo, vive junto de nós, na comprehensão de que não se perdôa; aceita-se a vida tal qual é, porque afinal somos todos eguaes.

MARIA DE LOURDES



O Club Naval aos Argentinos e Uruguaios



Tres flagrantes tirados no baile com que o Club Naval homenageou a officialidade do guarda-costas *Garibaldi*, da Marinha argentina, e a Delegação militar uruguaya, vindas ao Rio de Janeiro por motivo da comemoração do aniversario da Republica. A' esquerda, no alto, os srs. ministro do Uruguay, ministro da Marinha, Delegação uruguaya, general Azeredo Coutinho, senhora embaixatriz Rodrigues Alves e pessoas grãdas; em baixo, á esquerda: o sr. ministro da Marinha e senhora Pinto da Luz entre os officiaes argentinos e altas patentes da Marinha. Em cima: um aspecto tirado no baile.



Em beneficio do Hospital da PRO- MATRE

Constituiu uma linda nota de arte o jantar dansante em beneficio do Hospital da Pró-Matre. Ao alto: Gilda de Abreu com os boys em *On me suit*, e Lazineha Luis Carlos com os boys em *My sweetheart*. Em baixo, á esquerda e á direita, respectivamente, Gilda de Abreu e Lazineha Luis Carlos com Marcos André.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Palestra-moldura

As conferencias andam em plena vóga. E, como o inverno tem a boa ideia de prolongar-se, annunciam-se ainda algumas, destinadas por certo a um verdadeiro successo entre o publico amator de passatempos intellectuaes. Nos primeiros dias de Dezembro deve realizar uma a nossa illustre collaboradora d. Maria Eugenia Celso, apresentando verdadeira novidade no genero ou, antes, um genero todo seu. Não é bem uma conferencia, ainda menos um discurso: é uma palestra-moldura.

Dando-lhe este nome, á primeira vista incomprehensivel, pretende a conferencista symbolizar o emmolduramento que a prosa dará aos versos, dizendo assim varios poemas de sua lavra, alguns do seu livro de versos em francez: *Jeunesse*.

"Sejamos eclecticos!" é o titulo d'essa palestra-moldura, criação original a que o publico não recusará por certo o seu applauso.



A Escola Colombia inaugurou na segunda-feira ultima o seu gabinete dentario, bibliotheca das professoras e dos alumnos e museu escolar, tendo recebido por esse motivo a honrosa visita do dr. Laureano Garcia Ortiz, illustre ministro da Republica amiga que dá o nome ao estabelecimento de ensino, e do secretario da Legação. Vêem-se na gravura, entre pessoas gradas e alumnos, o sr. ministro Ortiz; o dr. Arthur Magioli, inspector escolar, e a senhora Edith Montarroyos de Moura Costa, directora da Escola.



No tumulto do grande Barão do Rio Branco, onde a Delegação militar uruguaya ás festas do anniversario da proclamação da Republica depositou uma rica corôa de flôres. Junto de pessoas da familia do grande brasileiro vê-se o sr. ministro do Uruguay, que tem á esquerda o general Ovalle, o sr. Helio Lobo, ministro do Brasil no Uruguay, e o sr. ministro Leão Velloso, chefe do gabinete do sr. ministro do Exterior.

Lotus de sangue

DEPOIS que te encontrei, Padma! não vi mais a luz do sol. Tu te tornaste, a meus olhos, o disco chammejante do astro. As mulheres de minha patria morreram para mim. Como estrellas de infima grandeza que explodem nos espaços infinitos, não deixando de sua existencia a minima recordação. Tu ficaste, sozinha, no céu. A' semelhança de uma estrella Sirio, bruxoleante de raios, colorida de scintillações, enorme de tamanho, paradisíaca de formosura. Padma! Que não daria eu para, de estrella Sirio, fazer-te uma estrella dupla! Eu seria teu par.

No principio, eras um lotus azul. Hoje, és um lotus de sangue. Dirijo-te este hymno, do fundo de uma selva do Indostão, estrangeiro odiado, branco abominado pelos nativos, e por elles amarrado a um tronco de arvore, para ser devorado pelos tigres.

Não foste feita para mim, Padma! E's um lotus vermelho, um lotus que galardôa com a morte a creatura que o deseja colher. Filha de um principe poderoso, não és lotus azul senão para o bronze de tua raça. O marmore da minha fascina-te, lotus azul, e transforma-te em lotus de sangue.

E todavia tu me queres, pobrezinha! E, porque me queres, vaes morrer. A vingadora deusa do odio tem gana de tua idealissima existencia. Padma! Lotus

lindissimo de amor! Vaes morrer por mim: Siva assim o quer. Padma! Lotus rubro de vingança, vou morrer por ti: teus deuses sanguinarios o determinam.

Lotus de contradicções e de antitheses, sou eu que causo a tua morte e és tu que a minha morte causas. Meu marmore e teu bronze não se podem combinar. Ha entre nós successões de barreiras e de abysmos. Da côr da pelle ás crenças. Da raça diferente aos deuses inimigos. O teu Siva gosta da vingança. O meu Jesus, Padma, gosta do perdão...

Adeus, Padma! Os tigres se approximam, na noite densa, na treva escura. Siva vae triumphar. Adeus! lotus azul de amor, lotus vermelho de vingança!

MARINA COELHO CINTRA

O presidente eleito do Mexico

A eleição do general Pascual Ortiz Rubio para presidente da Republica do Mexico repercutiu



O ultimo retrato no Brasil, do presidente eleito do Mexico.

em nossa sociedade com o mais vivo agrado, sendo como é o seu nome um dos mais acatados no Brasil, desde que aqui esteve — e recentemente — como Embaixador do seu paiz, firmando com prestigio e sympathia pessoas os laços de cordialidade que sempre nos prenderam á sua grande patria. Foi seu contendor no prelio

das urnas o sr. José de Vasconcelos, tambem conhecido do Brasil, pois aqui esteve com a brilhante embaixada mexicana, por occasião das grandes festas do nosso centenario.

Assumindo o general Ortiz Rubio a presidencia da gloriosa nação amiga, os brasileiros estão certos de que o illustre estadista mexicano tudo fará para que se ampliem, cada vez mais, as relações de alta affeição que, em todos os momentos, uniram o Mexico e o Brasil.

Jubileu de d. Sebastião Leme

S. Ex. revma. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor desta Archidiocese, sensível ás expressões com que a REVISTA DA SEMANA se referiu ás comemorações do seu jubileu, que tanto brilho tiveram e tão altamente repercutiram no coração religioso da nossa população, houve por bem manifestar-se agradecido. Para tanto, enviou-nos S. Ex. um illustre emissario, o notavel orador conego dr. Benedicto Marinho, a quem reafirmámos a muita admiração e respeito que nos merece a figura eminente de d. Sebastião Leme.

A Light e os telephones

Depois que a Light resolveu encetar o serviço de installação dos telephones automaticos, a zona central da cidade passou a contar dias de verdadeiro supplicio e indignação.

Nós da REVISTA DA SEMANA, por exemplo, estamos nesse numero e não sabemos se o pessimo serviço actual é devido á impericia com que veem sendo feitas as installações ou á dispensa de telephonistas. O que é facto é que um dos appparelhos da nossa redacção está calado ha mais de dez dias. De nada valem reclamações. Temol-as feito a todos os momentos, em vão.

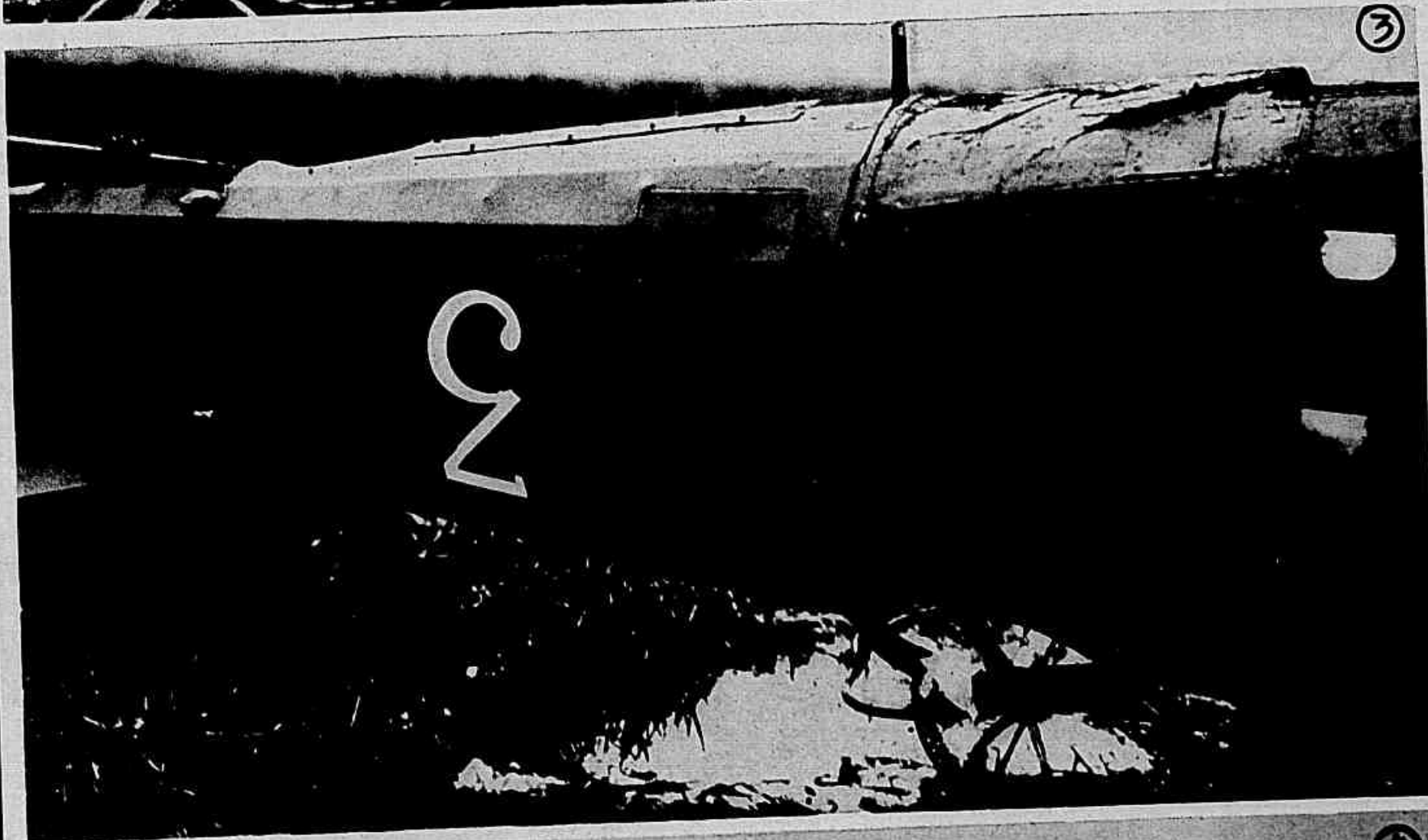
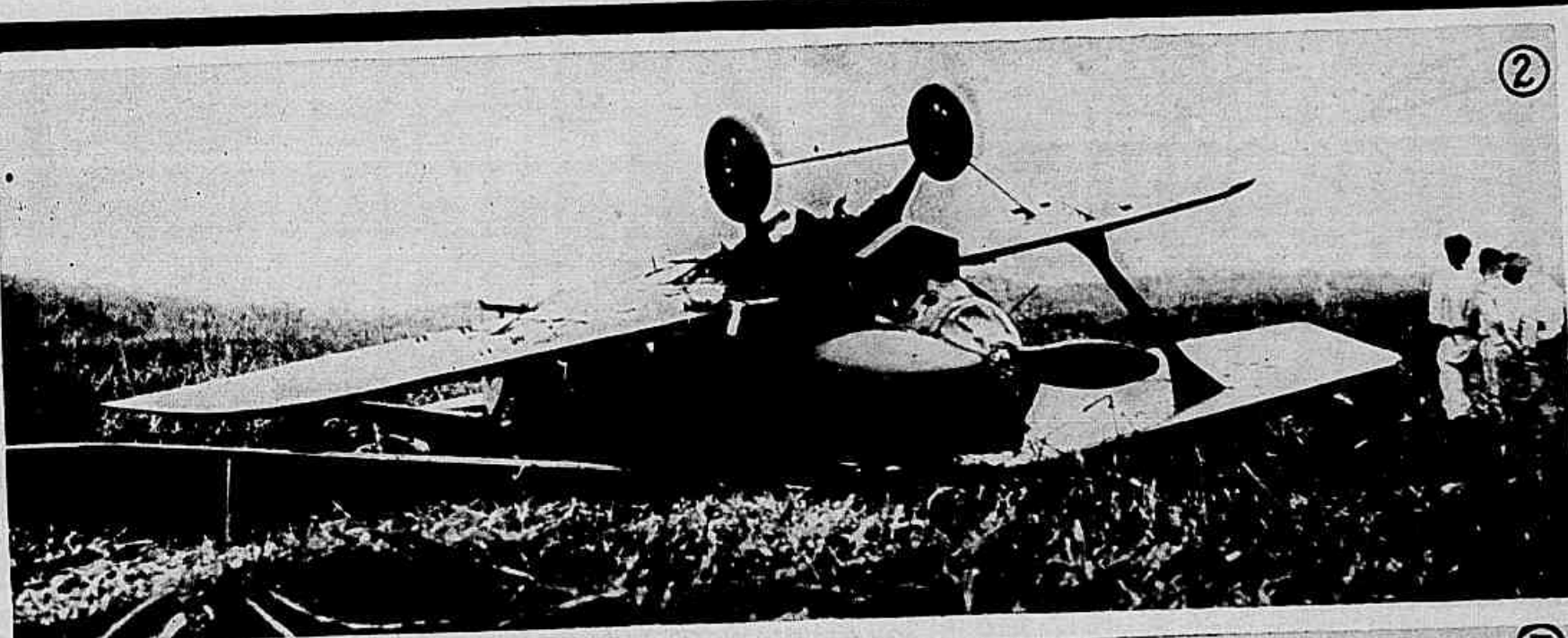
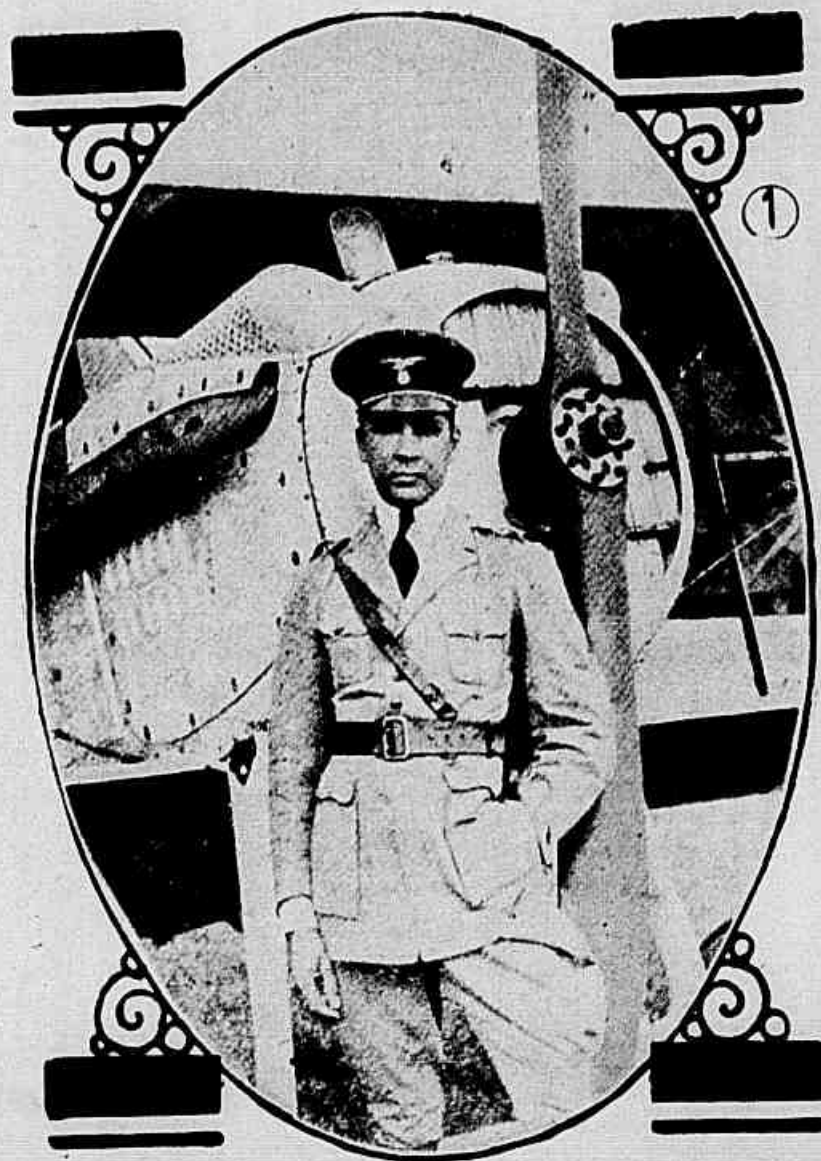
Semelhante procedimento da Light, com o ser injustificavel, é altamente descortez e encerra uma desconsideração aos seus assignantes, que tão caro e pontualmente lhe pagam os serviços.

Aqui fica, em letra de fôrma, a reclamação que tornamos publica e que, estamos certos, é um pallido echo do clamor que ha pela cidade contra o pessimo serviço de telephones.

Δ Tragedia do "Breguet 19"

A REVISTA DA SEMANA já publicou a reportagem photographica do enterramento do inditoso capitão Octavio Alves do Valle, piloto observador, victima da panne soffrida pelo Breguet 19 n.º 3, quando regressava da viagem de instrução feita a Campos. Dá agora publicidade á reportagem do desastre propriamente dito.

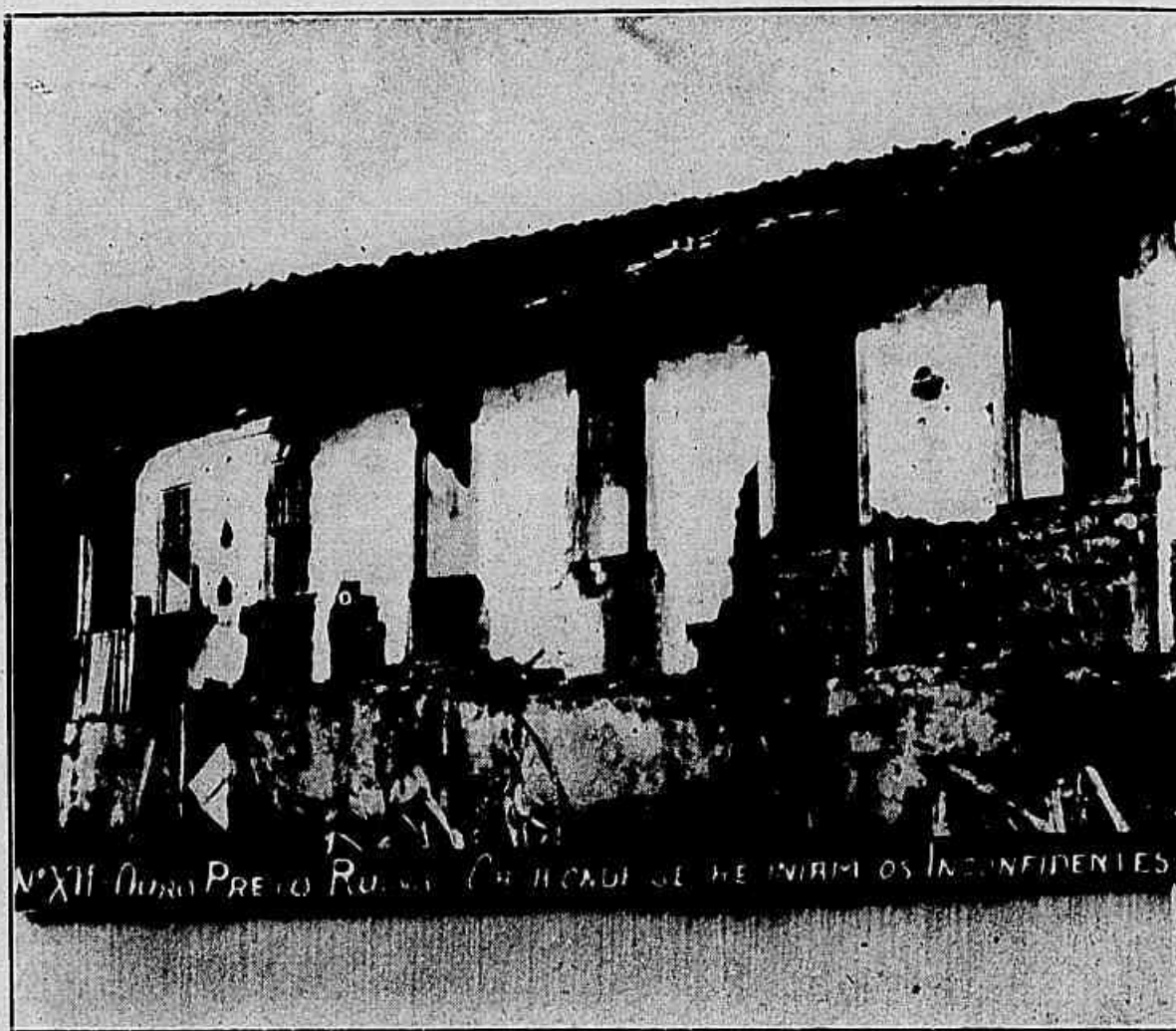
1— O capitão Octavio Alves do Valle. 2— O Breguet 19 capotado sobre o pantano em Rio das Ostras. 3— Outra visão do appparelho após a queda, vendo-se claramente o local de onde foi retirado sem vida o capitão Valle, após escavações procedidas. 4— A primeira camara ardente do capitão Valle, armada na capella de Rio das Ostras. Vê-se assignalado o capitão Alberto Barcellos, piloto do Breguet 19, que escapou, incolume, do desastre.



HA 25 ANOS PASSADOS A REVOLTA DE 1904



A CASA DOS INCONFIDENTES



Estado actual da "Casa dos Inconfidentes" na histórica Villa-Rica, hoje Ouro Preto.

O gesto patriótico, de alta significação nacional, do illustre senador dr. Paulo de Fontin, doando á municipalidade de Ouro Preto a histórica "Casa dos Inconfidentes", não foi uma surpresa para quantos veem acompanhando a vida nobre e elevada do notável parlamentar.

Não foi uma surpresa, porque o dr. Paulo de Frontin teve inúmeras vezes attitudes dignas dos melhores exemplos.

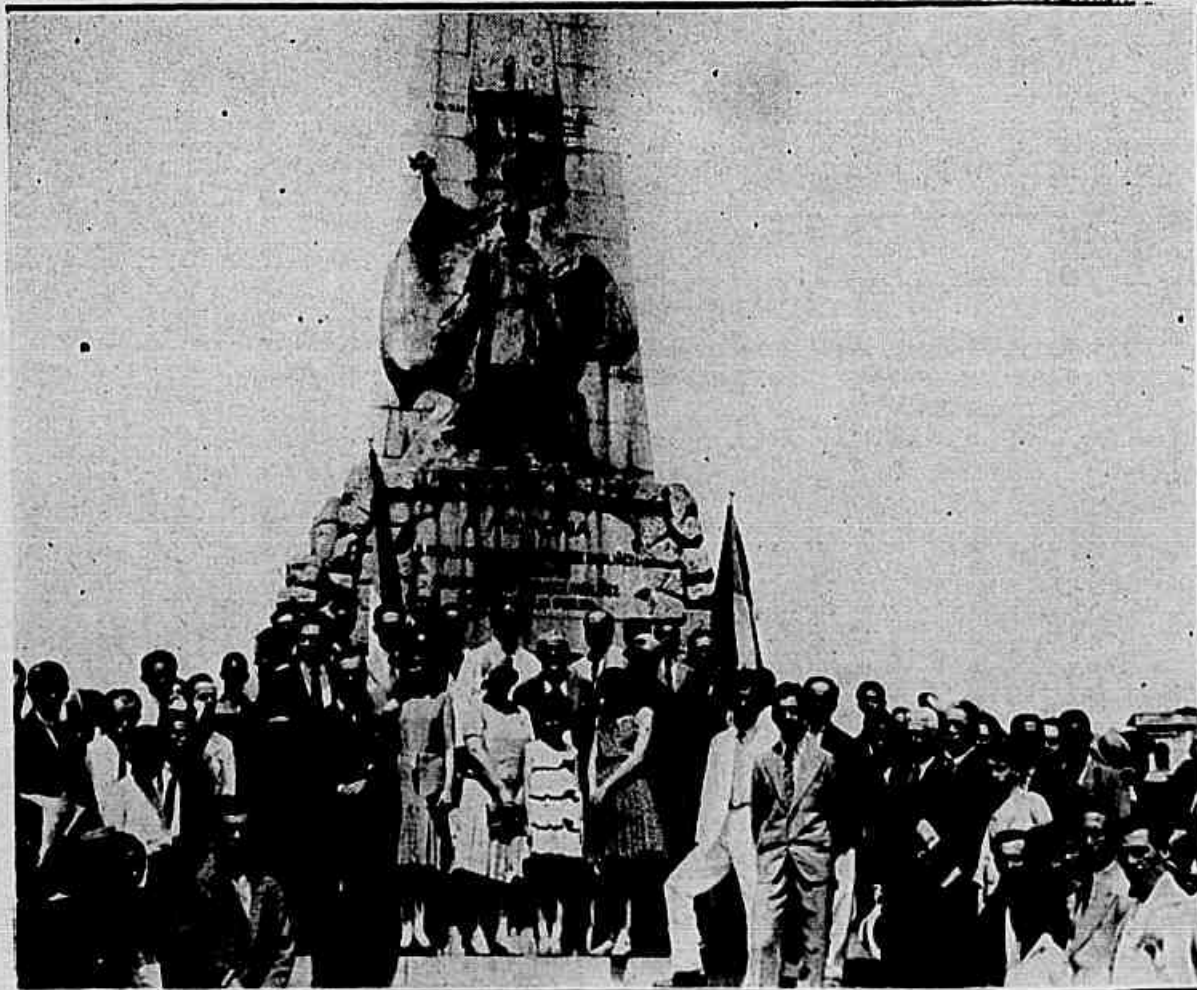
Entregue aos cuidados carinhosos da municipalidade de Ouro Preto, a casa onde outr'ora se reuniam os patriarchas da nossa Independencia, as figuras indeleveis da nossa historia colonial, será tratada como um preciosissimo monumento. As suas paredes estão tocadas do sagrado prestigio da tradição; nellas ainda resta o calor do coração de um punhado de patriotas que alli ousaram

sonhar a aspiração heroica da liberdade; e erguendo-se, no seu fulgor quasi lendario, no proprio coração de Minas, a casa veneravel como que revive o symbolico sonho do nosso povo.

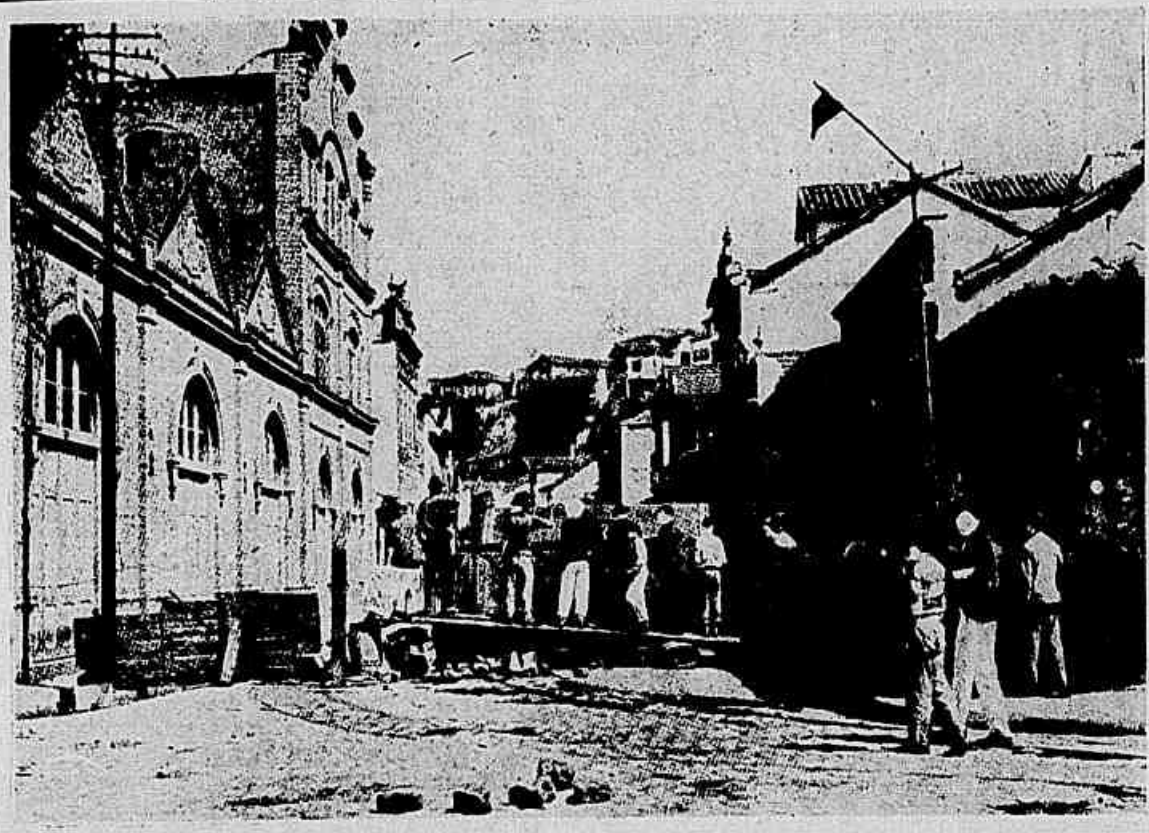
Recusando-se sempre a vender a histórica propriedade, o senador carioca como que aguardava o momento opportuno para, num gesto captivante e feliz, offertal-a ao povo de Ouro Preto, herdeiro legitimo dessa gloriosa reliquia, convivendo como convive na intimidade daquella famosa Villa Rica, que recorda, na evocação de cada uma de suas pedras, a phase mais tocante da nossa nacionalidade.

Foi, portanto, de coração commovido que o povo de Ouro Preto recebeu, das mãos do presidente da Empresa de Melhoramentos do Brasil, a inestimavel offerta do monumento que hoje de facto lhe pertence.

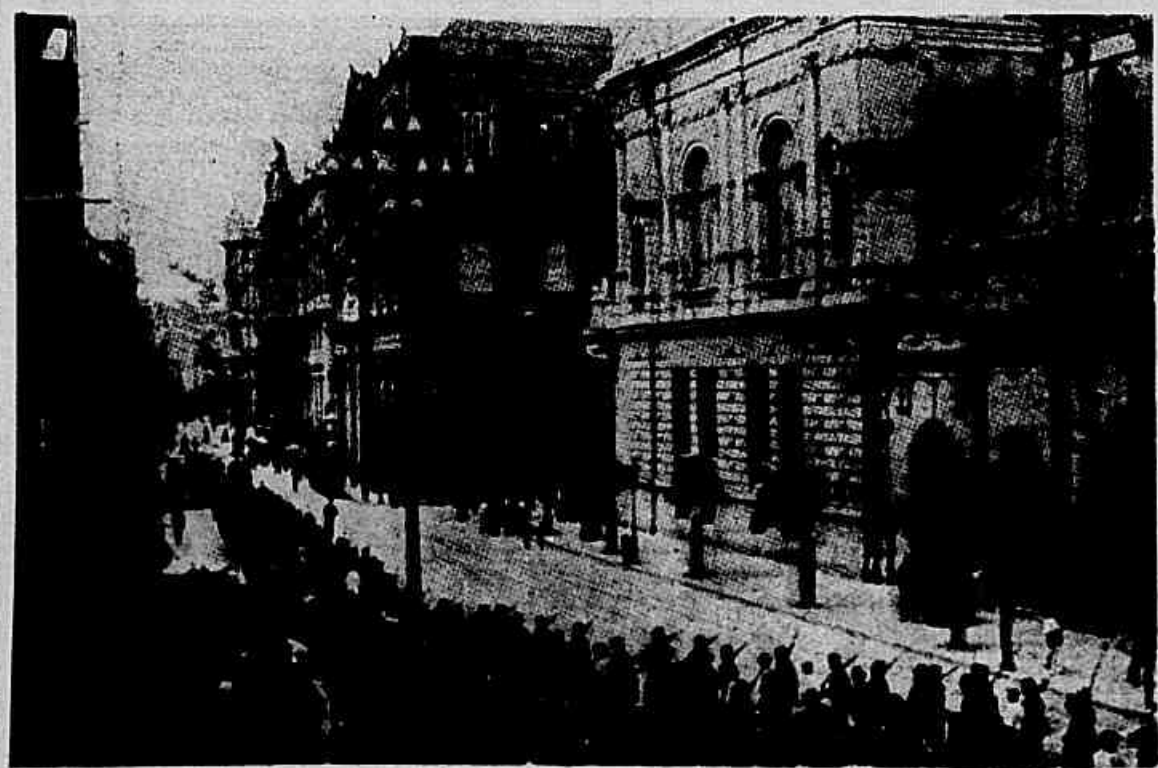
O anniversario da Republica

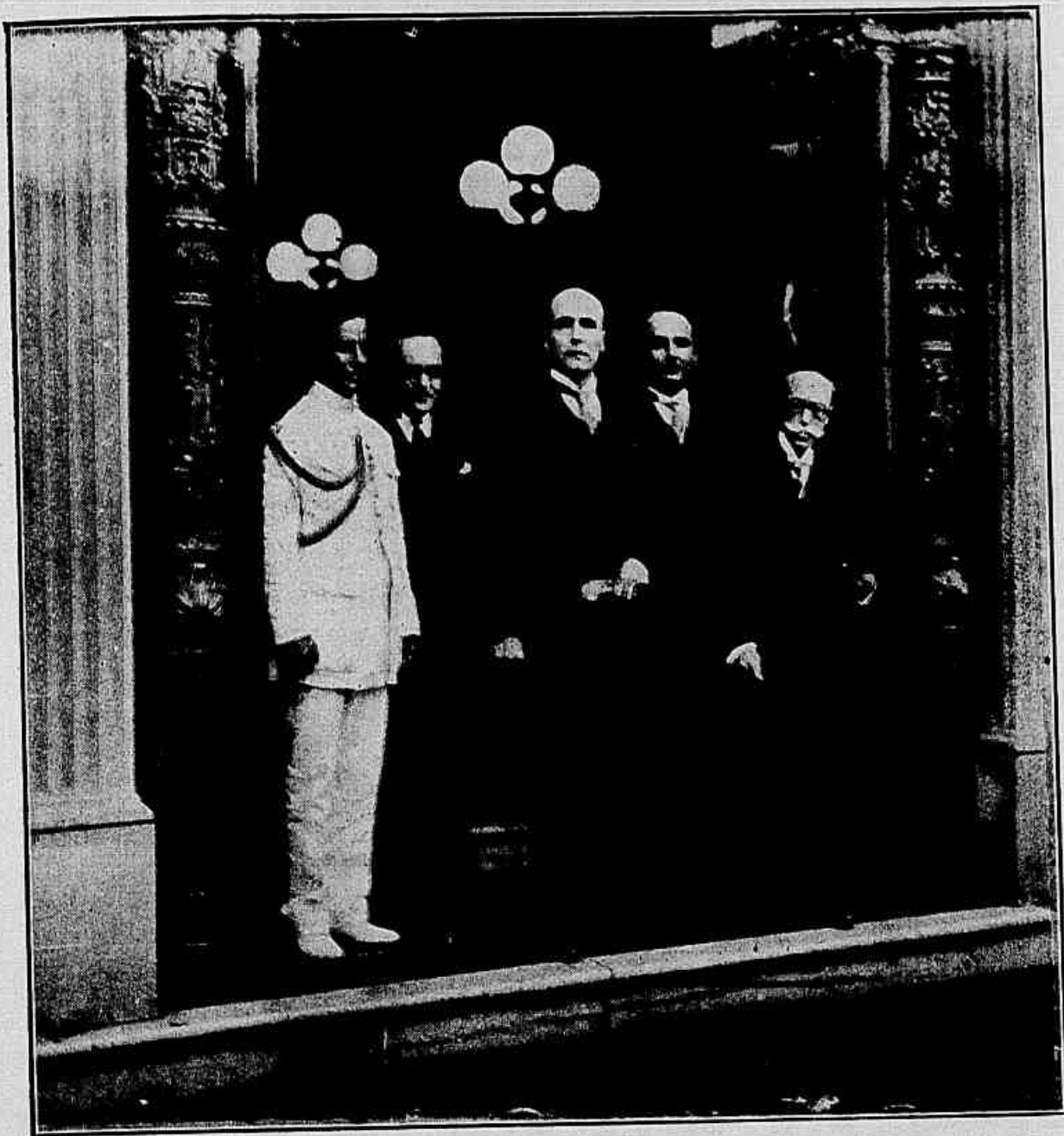
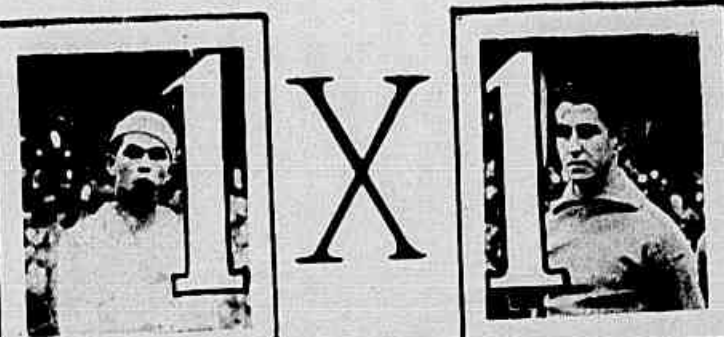


A commemoração do 40.º anniversario da proclamação da Republica junto do monumento de Benjamin Constant, seu fundador. Durante a solemidade que ahi se realizou, ladearam o monumento as bandeiras do Brasil e do Paraguay.



Ha 25 annos, no dia 14 de Novembro de 1904, á noite, a cidade tomava um aspecto extranho. Viravam-se os bondes, quebravam-se os lampeões da iluminação publica, e, a pretexto de repulsa á vaccina obrigatoria, organizava-se uma revolução, com fins politicos, contra o governo benemerito do grande estadista, presidente Rodrigues Alves. A cidade viveu cerca de quarenta e oito horas de apprehensões terribes. Dessas apprehensões constituiu-se em principal fóco o "Porto Arthur da Saude" onde um tronco de arvore arremedava um canhão, que atemorizou a muita gente e movimentou a esquadra, que tomou posição em frente á Gambôa, afim de varrer á metralha o baluarte. Porto Arthur, então, cahiu... pela deserção dos seus defensores, e foi quando se soube que o canhão era de... madeira... O Stocssel do Porto Arthur indigena fôra um creoulo, alcunhado de "Prata Preta". A revolução foi conjurada e inscreveu entre os seus mortos o nome do general Silvestre Travassos, que se portou com honra á frente da Escola Militar rebellada, que então tinha quartel á Praia Vermelha. A "Revista da Semana", rememorando a passagem de um quarto de seculo sobre esse episodio, reproduz aqui trez das photographias que publicou em seu numero de 27 de Novembro de 1904 e que, de cima para baixo, representam: 1 — Na Gambôa. A barricada denominada "Porto Arthur da Saude" lado interior. 2 — Aspecto da praça da Republica, junto á rua Senhor dos Passos. Bondes virados. 3 — A rua 1.º de Março, quando a policia, no dia 16, acompanhava os presos ao Arsenal de Marinha.





O novo ministro plenipotenciário da Tcheco-Slováquia, sr. Nohbeck Vanicek, á porta do palácio do Cattete, após haver apresentado as suas credenciaes ao sr. Presidente da Republica. A' esquerda de s. ex.^a vêem-se os srs. Karel Dittrich, secretario da Legação, e Henrique de Saules, chefe do protocollo do Ministerio do Exterior, e á direita os srs. Mario Perdigão e commandante Mendes de Moraes, das Casas Civil e Militar da Presidencia da Republica.



S. ex. Revma. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor, abençoando o novo altar da matriz do Engenho Velho, o primeiro altar basilical do Brasil.



O Dia da Violeta pró-Jesus Hospital. Um grupo de *vendedoras* chefiado pela poetisa sra. Esther Ferreira Vianna, que se vê no extremo á direita.



O segundo dia do desempate, que redundou em um novo empate, entre o America e o Vasco, na disputa do Campeonato da Cidade. Ao alto, os dois *keepers*, Jaguaré e Joel, do Vasco e do America. A seguir: Joel em duas pegadas. Em baixo: Jaguaré falhando uma bola.



No Club Germania. O banquete em homenagem ao sr. Walther Hillefeld, gerente da casa Herm. Stoltz & Cia., pelo seu jubileu nessa importante firma da nossa praça.

O teu violino

A Messodi Baruel

Ouvindo as vibrações subitas do teu violino, ó artista do magico instrumento, o meu pensamento transporta-se na asa aligera do sonho ao paiz de Mahadeva, o principe dos Yoguis que ao ouvir Parvati executar musica sagrada, a sua mente pura mais resplandecia...

Tambem Krishna encantava com os suavissimos sons da sua maviosa flauta aos seres do mundo cosmico.

Bhaharata-muni, Narda e outros mysticos do Oriente foram os inventores da grande opera espiritual de Indra, que se alegrava com o canto de Gandhar-



A recepção dada por d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor, ao clero, em retribuição ás homenagens que lhe foram prestadas pelo seu jubileu.



A manifestação á professora Sylvia Brito Cunha pelas suas alumnas do 2.º anno do curso de Theoria do Instituto Nacional de Musica.



O baile de anniversario da Sociedade Israelita.

Os assignantes da "Revista da Semana" podem tornar-se millionarios!

ção de sonho ou faz-nos escravos de penosas recordações. Quando feres com a ligeireza do arco as cordas sensiveis

5414 - 1ª SÉRIE
27387 - 2ª SÉRIE



A violinista Messodi Baruel

São estes os numeros dos dois bilhetes inteiros da grande loteria de Espanha do Natal — a maior loteria do mundo — que adquirimos, á semelhança do que ha longos annos fazemos, para os nossos assignantes. Todos os que assignarem a *Revista da Semana* se associarão naquelles bilhetes, podendo ficar millionarios.

Publicamos na capa do presente numero as condições — identicas, de resto, ás de sempre — em que serão distribuidos os premios que, por ventura, couberem áquelles bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

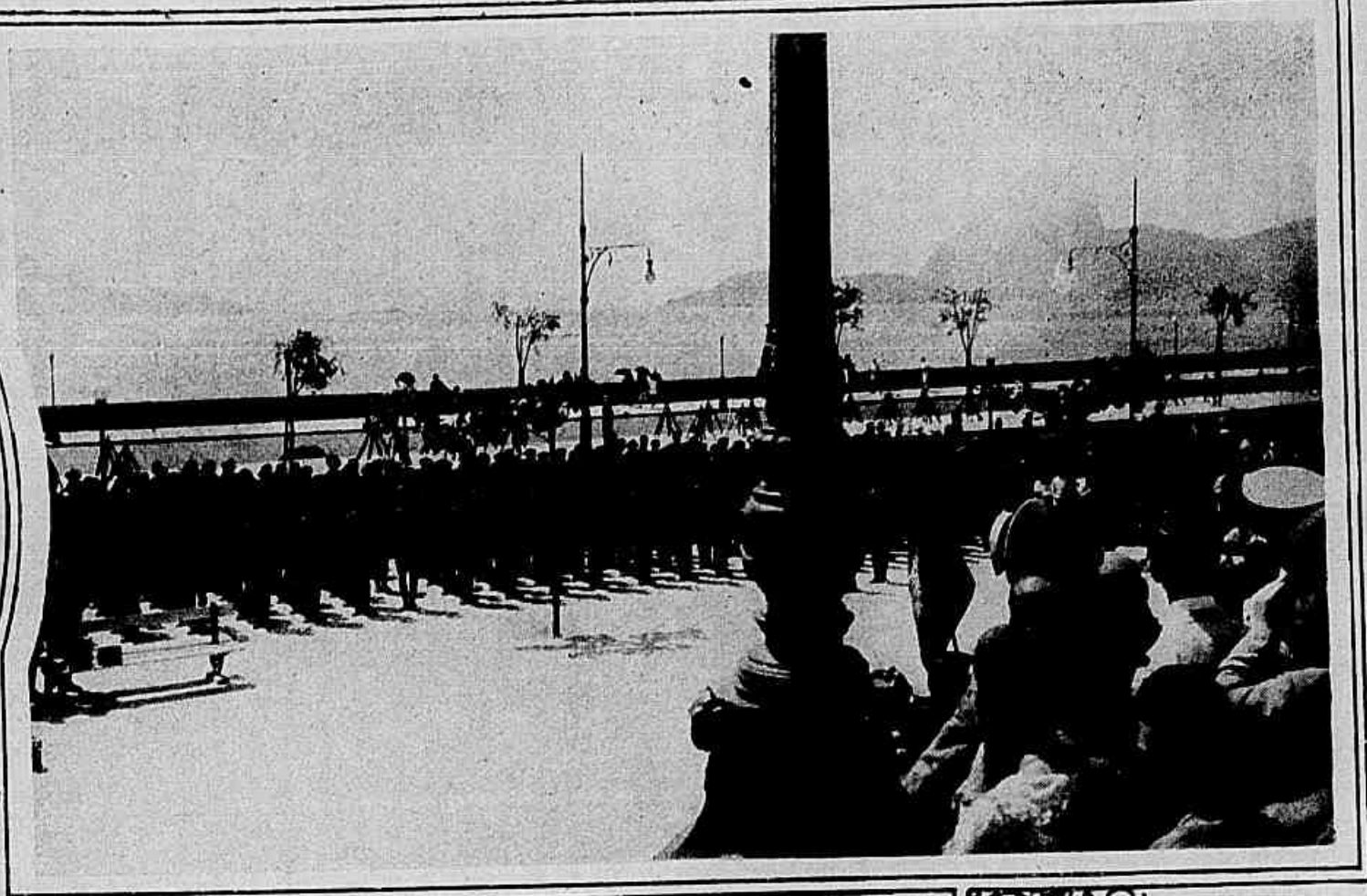
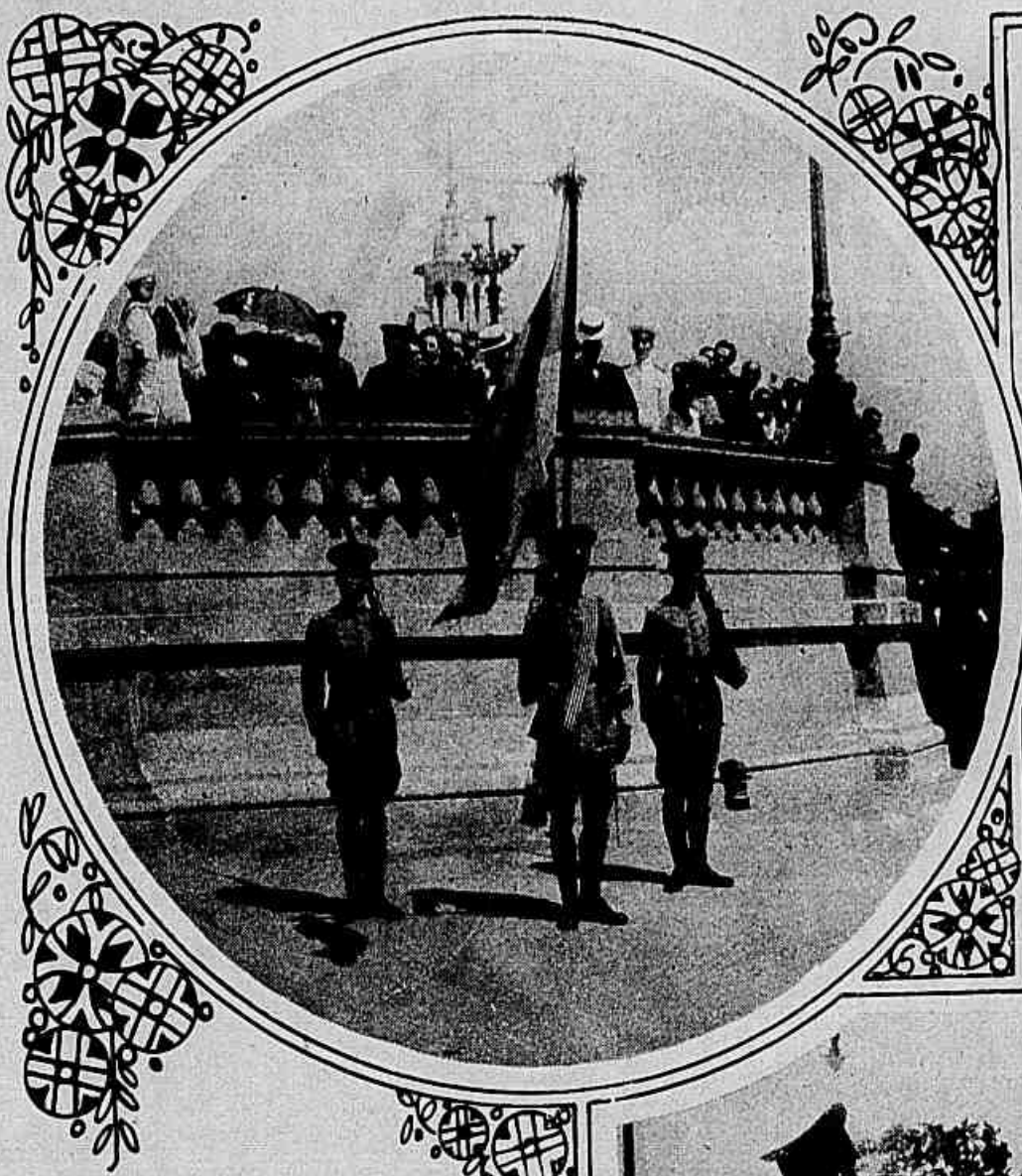
Instituímos duas séries de mil assignaturas, correspondendo um bilhete inteiro a cada uma d'ellas.

do teu instrumento, arrancas suavissimos accordes que despertam illusões perdidas, adormecidas serenamente num canto da memoria.

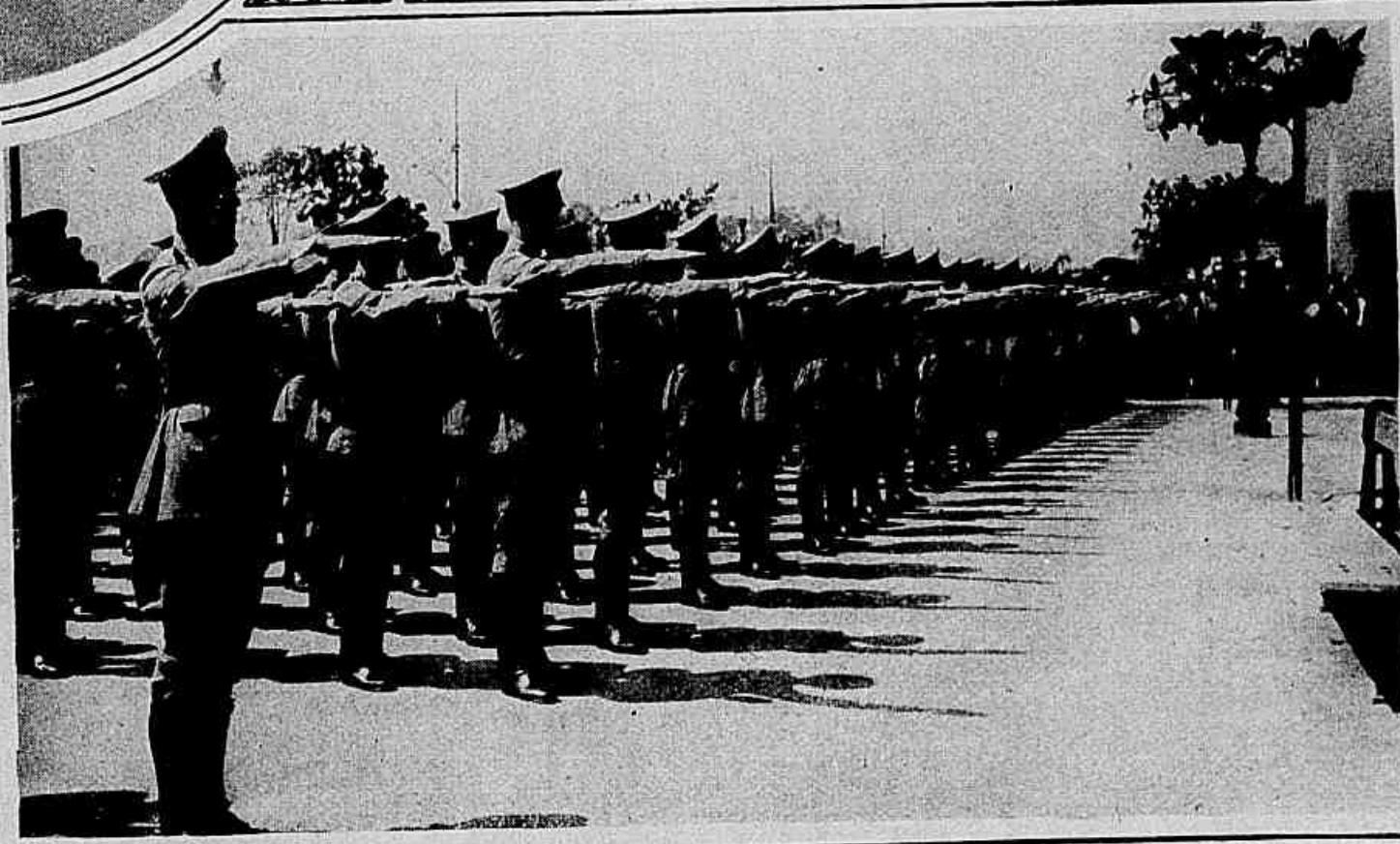
Como o perfume, o violino desperta saudade!

Saudade que hyperesthesia a alma! Ouvir a belleza da tua arte e reler mentalmente os Poemas de Krishnaji, eis o supremo enlevo de uma alma sonhadora.

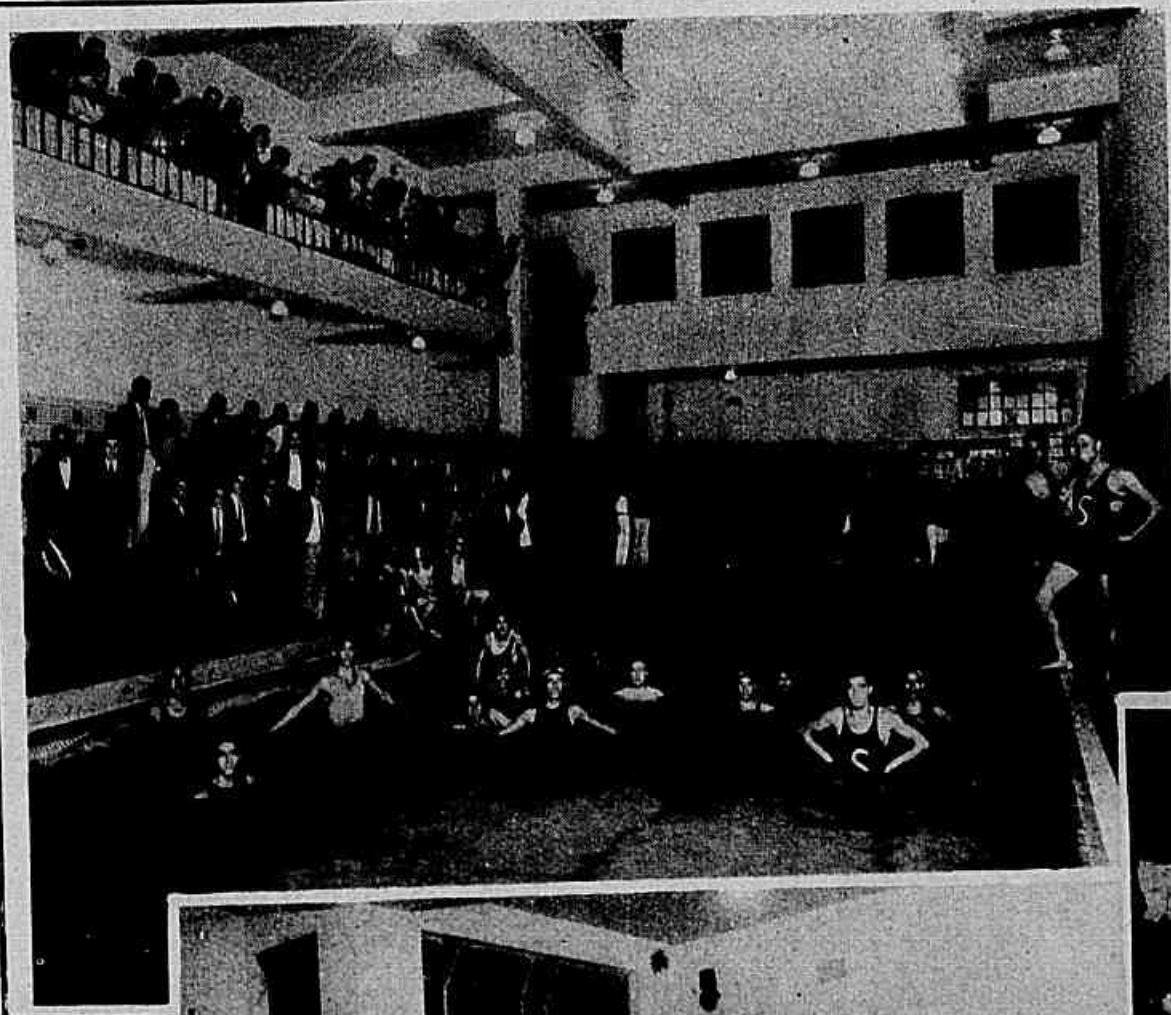
RACHEL PRADO



O juramento: do Tiro da A. E. do Commercio



Aspectos tirados por ocasião da
ceremonia do juramento á ban-
deira pela turma de reservistas
do Tiro da Associação dos Em-
pregados no Commercio do Rio
de Janeiro, na praia da Lapa.
No medalhão: o varandim de
onde assistiram á cerimonia as
pessôas gradas, vendo-se o ge-
neral Nestor dos Passos, minis-
tro da Guerra, que tem á di-
reita o general Azeredo Couti-
nho, comandante da Região
Militar, e á esquerda o sr. A.
Osorio da Cunha Cabrera, pre-
sidente da A. E. Commercio.



A semana sportiva da A. C. de Moços



A inauguração da piscina da As-
sociação Christã de Moços pelos
athletas do Club de Regatas Vasco
da Gama e — ao alto — um as-
pecto da sala de sports da A. C. M.,
ao encerrar-se a semana sportiva
que alli se realizou.

OS GRANDES FILMS ...



Uma das principais cenas do "Pirata da Meia Noite."



A passagem mais empolgante do "Suplicio de um iconoclasta."



Linda scena do "Ouro em barra."



Scena final do "Calvario negro de uma pupila rica."



Scena principal da "Morte elegante"



RAUL

Por esse caminhar, os interpretes hão de apanhar muitas leguas de beijo!



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Ultimos Modelos

Os vestidos continuam sendo ajustados nas cadeiras, a cintura a subir e as saias a encompridarem-se. Os vestidos ajustados na cintura, as aplicações, os "en-formes" e a largura de algumas mangas juntam novidade á silhueta actual. A linha, o corte e os feitos são muito estudados, resultando conjuntos muito distintos e chics.

O "en-forme" está cada vez mais em moda e é obtido por todos os meios: corte em circulo, pontas cortadas no enviezado, triangulos applicados, babados sobrepostos. Todos esses effeitos de roda são de grande elegancia. São necesarios tecidos flexiveis e grande quantidade de fazenda. Os corpos, esse não necessitam de muito tecido. São, na grande maioria, curtos e ajustados. Os vestidos de tecido de fantasia continuam a ser usados, apesar de já haver muitos feitos com tecido de um só tom. São elles de mousseline, crêpe Georgette, crêpes de Chine ou de voile de algodão. Mas quasi todos teem uma golla-pála num tecido de tom liso, porque os tecidos de fantasia não dizem bem junto do rosto.

As guarnições em diagonal e os drapés amplos, não terminaram ainda a sua carreira. Impõe-se cada vez mais invadindo as saias, corpinhos e as mangas. Convém especialmente aos manteaux da noite, quando são empregados para a sua confecção os tecidos flexiveis.

Os vestidos perlés farão novamente successo no bailes.

Os tecidos empregados

nelles serão — ou de uma extrema delicadeza ou meio

rigidos. As failles de um só tom, as failles lamées, os

velludos tiffetas estão entre os escolhidos.

Cabellos anelados no pescoço, mechas enroladas

Quantas coisas contém essa palavra! Quantas occasiões teremos para medital-a... em todas as idades e em todas as situações! Quantas vezes uma mãe é obrigada a lembrar aos seus filhos a discreção, quando importunam as pessoas de mais idade com as suas proezas ou com perguntas indiscretas.

Uma cutis nova consegue-se mediante a Cera Mergolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louça como a das creanças, pelle esta que é posta em manifesto pela Cera Pura Mergolized applicada de accordo com as respectivas instrucções. Toda dama que se sinta acabrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incontinenti á afamada e conhecida Cera Mergolized que pode ser adquirida em toda pharmacia. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

sobre a nuca, franja leve frisada sobre a testa, fantasias brilhantes nos cabellos, guarnição de tulle drapée para a cabeça, á noite, são esforços para a volta dos cabellos compridos.

As joias simples não estão em moda. Porque hoje, para ser chic, é preciso cobrir os braços e alguns dedos com pulseiras e aneis de ouro massiço ou em metal precioso, coberto com pedras, de um só tom ou de diversos coloridos. Felizmente as joias falsas ainda estão em moda.

CONSELHOS SOCIAES

A DISCREÇÃO

Quantas coisas contém essa palavra! Quantas occasiões teremos para medital-a... em todas as idades e em todas as situações!

Quantas vezes uma mãe é obrigada a lembrar aos seus filhos a discreção, quando importunam as pessoas de mais idade com as suas proezas ou com perguntas indiscretas.

SABONETE SANITARIO:

30 annos de franca acceitação
justificam a sua superioridade.

Moda infantil para 1ª. communhão



1 — Roupa de marinheiro de gabardine preta com golla de *faitle* branca e *soutache* de seda preta. Gravata da mesma seda e guarnecida com o mesmo *soutache*. 2 — Casaco de gabardine preta, calça de flanela branca. Golla de linho branco engomada. 3 — Vestido mousseline branca, guarnecido com pregas. Faixa de chamalote branca e véu de filó mantido com rosinhas de *nanzouk* junto das orelhas. 4 — Vestido de crêpe *Georgette* branco, enfeitado com renda levemente *ocree*. Corôa de rosinhas de *nanzouk* mantém o véu de filó. 5 — Vestido de *voile* de algodão branco, guarnecido com preguinhas. Touquinha de *nanzouk* terminada por um plissé do filó do véu.

branco, guarnecido com preguinhas.

16%

de proteína desenvolvem os tecidos organicos



QUAKER OATS excede todos os outros cereaes em proteína—o precioso elemento natural indispensavel ao desenvolvimento dos musculos e do organismo em geral.

Demais, **QUAKER OATS** contém 65% de carbohydrates, 7% de gordura, oito elementos minerais imprescindiveis á perfeita constituição organica, e abundante quantidade de vitaminas. Essas admiraveis qualidades nutritivas e mais o volume perfeitamente proporcionado de **QUAKER OATS**, tornam-no o alimento perfeito por excellencia, proprio para todas as pessoas e em todas as edades.

Saboroso, delicioso, **QUAKER OATS** é o alimento ideal das creanças que estudam, dos adolescentes, de toda a familia, enfim.

Experimente-o agora e aufira os seus beneficos resultados.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3028



Vestido de *voile* cinzento com pintas azues, saia com pregas duplas.

VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N — 54 —

proezas ou notas nos estudos.

Ridicularizar, com geito, essas gabolices, chamar a attenção sobre a falta de caridade para com os companheiros de estudos, quando, para se elevarem, citam suas faltas ou más notas. Uma allusão feita ás suas faltas (quem não as tem) basta para moderar o entusiasmo desses pequenos presumpçosos.

Haverá na da mais horripilante que as creanças

intrometidas, que se mettem em toda parte, inquietam-se com tudo, constituindo-se verdadeiros tyrannetes?

Enquanto que as creanças discretas, reservadas, que não fazem perguntas importunas e sabem responder quando se dirigem a ellas, são sempre queridas e apreciadas.

Muitos paes ficam encantados com o desembaraço dos filhos, vendo nisso prova de intelligencia, quando pelo contrario a verda-

Vos
Repete
a
comida?

Comae
uma o duas
colheres de
chá, do
afamado
producto

**LEITE
DE MAGNESIA
de PHILLIPS**

e vereis que completo allivio haveis de sentir!

Ha mais de cincoenta annos que os medicos o vêm receitando, como o unico remedio seguro e inoffensivo contra os gazes, a azia, a indigestão, os estados biliosos, e a acidez do estomago.

Si não é "Phillips," não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.
Paul J. Christoph Company.
Rio — Ouvidor, 98 S. Paulo — S. Bento, 35

deira intelligencia faz a pessoa discreta, porque comprehende o ridiculo de meter-se onde não é chamado. As crianças muito audazes, em geral, tem a vivacidade que lhes dá sua presumpção, seu topete. Mas não são muito intelligentes.

A discreção bem comprehendida, a reserva intelligente, o esquecimento da sua pessoa são qualidades suaves que perfumam de uma maneira encantadora a infancia e a mocidade.

:: Variedades ::

Devido a um chamado urgente do seu porteiro, mrs. Charles G. Dawes,

senhora do embaixador dos Estados-Unidos em Londres, decidiu voltar para Chicago, porque Polly, seu papagaio amarelo, estava muito mal devido a saudades. Polly já faz parte integrante da família Dawes ha trinta annos.

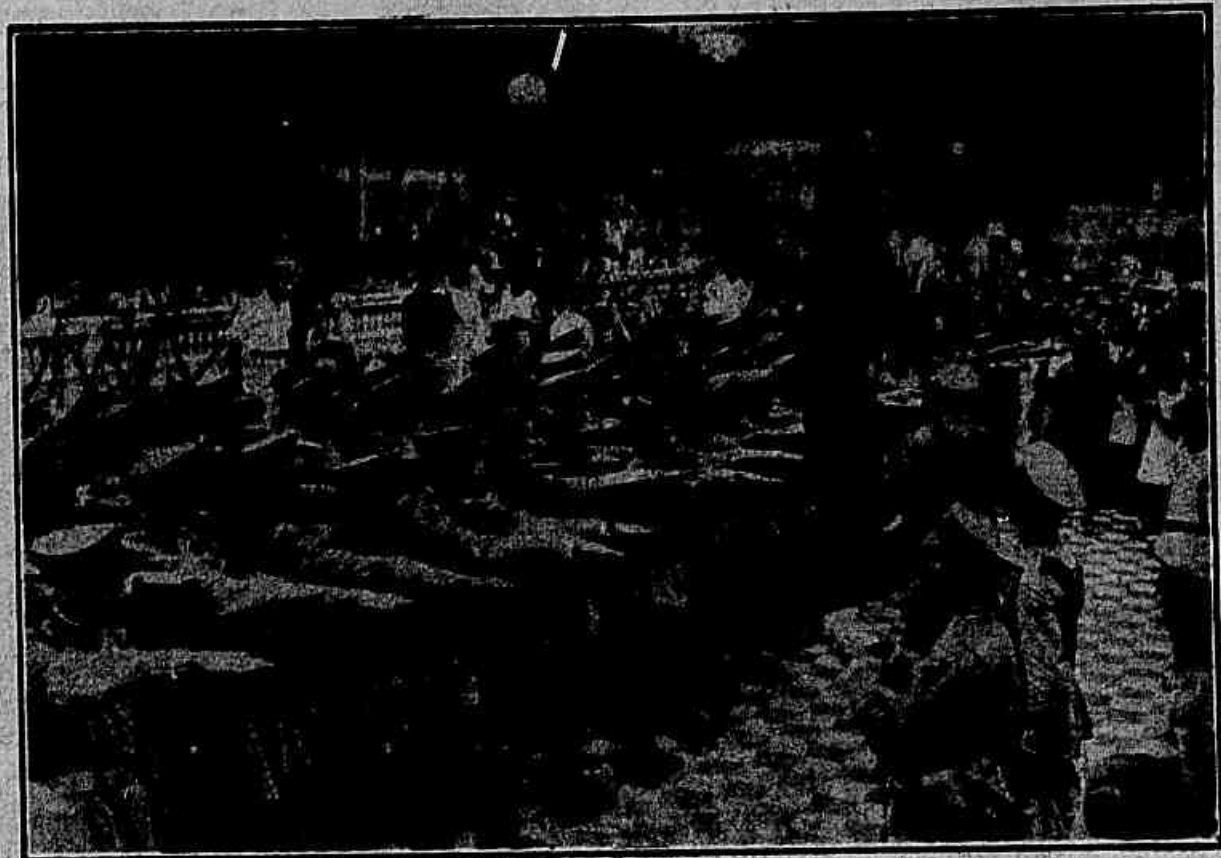
Desde que o general Dawes e sua senhora deixaram a America do Norte, Polly ficou triste e começou a deperecer: foi isso ao menos que mandou dizer o porteiro, que accrescentou mesmo que o estado de saúde da ave era critico porque tinha feito a greve do silencio e da fome.

Mrs. Dawes, que não



Vestido de crepe da China branco com desenhos vermelho e verde.

tinha tenção de voltar á America senão d'aqui a um anno, acaba de decidir embarcar o mais depressa possivel para o seu paiz.



Na praça General Gomes Carneiro, em Nictheroy, por ocasião do juramento á Bandeira pelos novos reservistas do tiro 424.

Quem não sabe soffrer não sabe governar.



Toilette de crepe da China cinzento com desenhos azul marinha. Golla e gravata de crepe georgette cinzento claro.



Vale a pena correr o risco?

Mesmo que use o seu vestido novo uma só vez, sem o PROTECTOR DE BORRACHA KLEINERT a senhora poderá estragá-lo para sempre, expondo-se ainda por cima á critica das suas amigas. O desagradavel odor e as feias manchas causadas pelo suor sob os braços são faltas imperdoaveis porque podem ser evitadas com toda a facilidade e economia.



As suas delicadas vestes e luxuosos trajos conservam-se limpos e immaculados, parecendo sempre novos e durando por longo tempo, se a senhora lhes adaptar o PROTECTOR DE BORRACHA KLEINERT. Elle lhe offerece protecção absoluta e garantida. Procure a inscripção "Kleinert" em todo o protector de borraça que V. S. comprar.

Eventualmente, o nosso Agente teria o maximo prazer em indicar-lhe as casas de primeira ordem onde os artigos KLEINERT acham-se á venda.

Agente:

LUIZ SANS QUINTANA

Rua da Alfandega, 194 — Caixa Postal 2634

Teleph. N 3212 — Rio de Janeiro

Kleinert's
REG. U.S. PAT. OFF.

Significa protecção em todos os idiomas

I. B. Kleinert Rubber Company
485-5th Avenue, Nova York — E. U. A.



1 — Roupa de banho de jersey de lã vermelha, guarnecida com galões brancos. 2 — Roupinha de banho de jersey verde claro com pintas, barra, pala e calção azul marinho. 3 — Maillot de jersey de lã azul turquesa, enfeitado com viéses verdes. A fivella do homem é de galalite verde.

Nova Duofold

CANETA DE LUXO

de Geo. S. Parker

O que ha de mais fino de bello para a calligraphia

PRETO E PEROLA,

Corpo que não se quebra com penna que escreve sem pressão

EIS a nova Parker Duofold de luxo, feita em Preto e Perola, o que ha de mais lindo e fidalgo entre as canetas até hoje creadas.

Luminosos crystaes de perola em combinação com o Preto luzidio do "Permanite" de Parker. E cada uma dessas côres obedece a um arranjo especial e delicado, como se fosse um trabalho de engaste feito por habil joalheiro, de forma a produzir incomparavel effeito de um ébano irradiante.

A penna também é das mais luxuosas, de tamanho extra, feita de Iridium e ouro de 14 quilates, de duração eterna. E a caneta offerece ainda as incomparaveis vantagens de Parker, escrever sem pressão, corpo que não se quebra, e as tampas hermeticas, á prova de escoamento, sem o perigo da tinta gottejar ou vasar por qualquer ponto.

Eis porque também V. S. deve sempre insistir na compra da Geo. S. Parker Duofold de luxo, ainda mesmo que o vendedor procure induzi-lo a ficar com qualquer outra de menos valor.

Duofold Grande Rs. 100\$000; Duofold Jr. Rs. 85\$000; Lady Duofold Rs. 75\$000.

Lapiseiras Parker Duofold em Preto e Perola para fazer jogo com as canetas.

Unico Distribuidor no Brasil: A. Cardoso Filho.

Rua Buenos Aires 208 - 1014 - Rio de Janeiro

Parker
Duofold De Luxe

Alguns Manteaux



1 — Manteau de crêpe marocain de lã bege claro, os punhos e os bolsos são formados por babados terminados com estreitos vizes do próprio tecido. 2 — Original manteau para acompanhar os vestidos habillés da tarde; é executado em crêpe-setim preto, empregando-se o lado brilhante e o lado baço. É amarrado do lado e na gola. 3 — Manteau pratico de kasha cinzento; um cinto de camurça passa por debaixo dos paneaux dos lados, cortados en-forme. 4 — Manteau de setim preto, guarnecido com babados levemente en-forme; o primeiro marca a cintura no seu lugar normal. 5 — Manteau de kasha gris perle enfeitado com pelle do mesmo tom.



guardada terão de ser limpos de todas as manchas existentes, porque as traças apreciam sobretudo os tecidos manchados.

Esses diversos trabalhos serão feitos com tempo, renovando-se antes da partida e cobrindo com capas lavadas os moveis frageis. Esses moveis, antes de serem cobertos, serão vaporizados com insecticida liquido ou salpicados com pó de camphora, de pimenta ou de naphthalina.

Vasilhas cheias de essencia mineral ou de formol constituem bons preservativos se não se receia o cheiro activo desses liquidos. Póde-se substituir por vasilhas cheias do insecticida que foi vaporizado no aposento, se foi escolhido este ultimo processo.

Quando o aposento está exposto ao sol é necessario,

para impedir os tecidos de desbotarem, tirar as cortinas e grupar os moveis no canto mais preservado.

Quando as janellas e portas tem grellas muito grandes devem ellas ser tapadas com tiras de papel azul mantidas com persevejos, não só para não penetrarem os raios do sol como tambem para impedir que entrem a poeira e chuva.

As roupas que ficarem guardadas, para ter a certeza de não as encontrar roidas pelas traças, é necessario fazer capas de papel forte (desse usado para embrulho que tem um lado brilhante) bem fechadas; e, depois de metter a roupa no seu cabide dentro do sacco, pôr dentro insecticida em pó e coser o sacco na sua parte superior e pendurar no armario. Evi

Conselhos praticos

A GUERRA CONTRA AS TRAÇAS

Está chegando a época dos que tem a sorte de poder fugir do calor e vão veranejar em Petropolis, The-

resopolis ou nas cidades de aguas.

Antes da partida definitiva, é bom tomar uma ultima offensiva contra as traças, esses terriveis adversarios dos vestuarios e cortinas.

O aspirador que chupa o pó e os germens é um poderoso auxiliar, mas nem todos o possuem.

Em vez de chupar o pó, é necessario bater e sacudir os objectos de maneira a tirar o pó e os ovos dos in-

sectos. Mas isto não basta; os tapetes e cortinas e toda a roupa que tiver de ficar

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

Corrija-se a causa do mau humor



A IRRITABILIDADE e o mau humor proveem frequentemente de incommodos physicos, faceis de corrigir.

Um laxante de origem vegetal, absolutamente inoffensivo como são as Pilulas Assucaradas de Bristol, é sem rival para combater a prisão de ventre e restabelecer a saude, dando a animação natural de toda pessoa sá.

Não se deterioram em clima algum. Convem ter sempre um frasquinho á mão. Vendem-se em toda a parte.

Um Tónico Digestivo

Comer apressadamente, dieta mal escolhida, exercício insuficiente, sangue fraco ou nervosismo são causadores de muitos incommodos de estomago. Dores depois da refeição, tremores nervosos no estomago, uma sensação de mal-estar quando não ha necessidade de comer, eructações e dores em volta do coração são os symptomas vulgares da indigestão.

Quando todos se houverem convencido de que ha absoluta necessidade de sangue rico para se poder fazer uma boa digestão, haverá menos casos de dyspepsia. As Pilulas Rosadas do Dr. Williams, juntamente com uma dieta razoavel, dão allivio instantaneo na maioria dos casos. Escreva hoje mesmo para Dr. Williams Medicine Co., caixa postal 962, Rio de Janeiro, pedindo o livro — "A Dieta". É gratis, apesar de valer o seu peso em ouro. A pharmacia mais proxima tem as Pilulas Rosadas do Dr. Williams.

tar os sachets perfumados, que, longe de afastar as tra-

ças, offerecem-lhes asylos propícios.

CARAPUÇOS, CHAPÉUS DE FELTRO, PALHA E SEDA PARA SENHORA



COMPANHIA BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus
GRANDE PREMIO NAS Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda, para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

Rua Humaytá n. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

Outra coisa a recomendar: os cabides curtos ou muito rectos são nefastos para as gollas e revers, assim como para as toilettes frageis. Por essa razão devem esses cabides ser cobertos com panno de maneira a tirar esses defeitos.

Os tapetes de valor não são mais batidos: verificou-se que o peso produz, no sacudir, a ruptura da trama e deteriora o tapete. Para esses é indispensavel o aspirador de pó; os outros são limpos espalhando sobre elles folhas de chá usadas (humidas) e depois são varridas com vassoura especial para tapetes. Este processo aviva as côres absorvendo ao mesmo tempo a poeira.

Depois vaporiza-se o insecticida, ou espalha-se camphora em pó misturada com pimenta do reino tambem pulverizada. A naphtalina pôde substituir a camphora.

VESTIDOS PARA A NOITE



1 — Vestido de mousseline fundo azul claro com grandes rosas côr de rosa e folhagem verde. Laço no hombro e do lado, de mousseline azul claro. 2 — Toilette de crêpe georgette amarello claro, o corpo listado com nervures, assim como a pala. A roda é dada por pre-azul claro. 3 — Vestido de crêpe georgette rosa claro; o bordado é guinhas que não são passadas a ferro. Flôr de mousseline amarella no hombro. 4 — Vestido de crêpe georgette e renda feito com contos do mesmo tom baças e brilhantes. Os babados formam ponta de um lado. 5 — Toilette de tafetá coral guarnecido com renda do mesmo tom, Grande verde. O drapé do corpo amarra-se em faixa na frente. 6 — Vestido de tafetá rosa, saia com muita rosa, enfeitado com laços de velludos preto applicados.

E' AGORA A SUA OPPORTUNIDADE

de fazer uma experiencia da Pepsodent a preços reduzidos. Convençam-se de que ella effectivamente remove a pelli-cula escura que lhe cobre os dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.

MINORATIVAS (PASTILHAS)

Como especifico da — Prião de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Fígado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciezas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.º — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.º — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.º — Podem ser dadas a senhoras gravidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.º — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).



O Hotel mais novo de S. Paulo.

A 3 minutos do centro. Bondes em frente para todos os pontos da cidade.

TEM 250 apartamentos de diversos tamanhos e preços: de 2 peças (quarto e sala de banho) para solteiro e casal; de 3, 4 e até de 5 peças, para familias numerosas.

COM 120 salas de banho; 150 telephones; 3 ascensores etc.

OPTIMO salão de refeições e cozinha excellente. Alugamos apartamentos com diaria completa ou somente com café, á vontade dos srs. passageiros.

GRANDE redução para longa permanencia.

Rua de Sta. Ephigenia 30

Aquella Deliciosa Sensação de Bem Estar



de limpeza, de contortavel frescôr, e da alegria de se sentir bem, são d'aquelles que fazem uso d' a Maravilha Curativa de Humphreys depois de barbear e após o banho.

O barbear deixa de ser um acto necessario mas encarado com horror como uma forma de voluntario supplicio, e se transforma n'um ritual agradabilissimo de todas as manhãs, fazendo-nos começar o dia com um sorriso.

A MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS é um excellente preparado para uso nas abluções, no banho e para barbear, e constitue tambem um remedio valioso para:

Talhos e feridas laceradas	Dôres rheumaticas	Picadas de insectos
Contusões, torceduras e luxações	Lumbago	Excoriações
Queimaduras e escaldaduras	Inflamação da garganta	Queimadura do sol

E PARA USO GERAL DO TOUCADOR

Vende-se em todas as Pharmacias

HUMPHREYS' MEDICINE COMPANY

Corner Prince and Lafayette Sts.

New York City, U. S. A.



MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS

JARDIM ZOOLOGICO

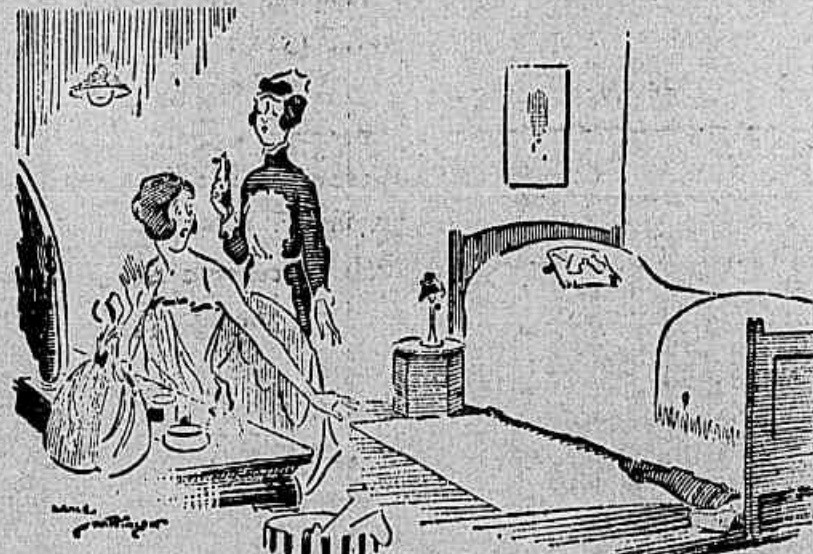


Aberto diariamente
de 8 horas.
Animas de todas as
faunas notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MA-
RINHO — ELEPHANTE —
LEOPARDOS — LEÕES —
TIGRES — JAGUAES
Linda collecção de
Macacos.
Lindissimas secções de
Aves.

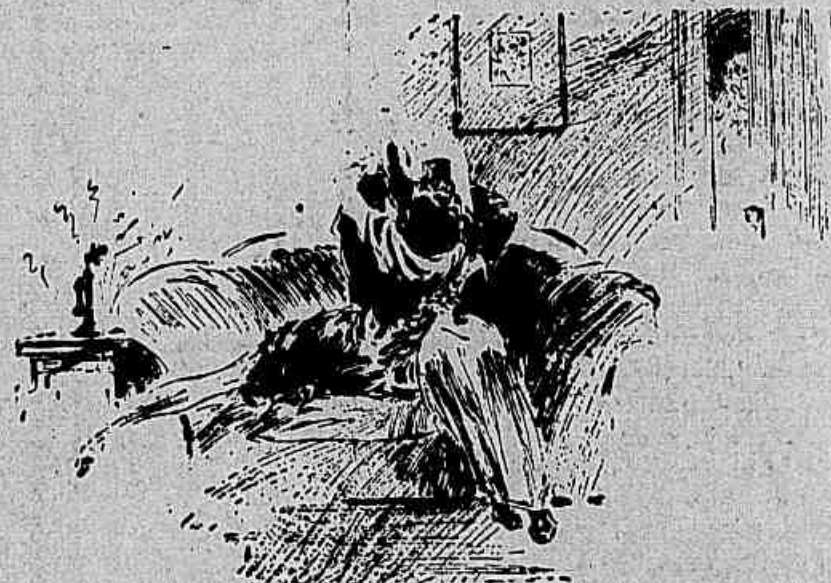
GRANDES ATTRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos
gymnasticos. Parque Infantil.

CARICATURAS EXTRANGEIRAS



A senhora (vendo o ladrão em baixo da cama): — Meu Deus,
Leontina, um homem está em baixo da minha cama.
A criada (que tinha entrado de novo): — Já tinha visto, e
achado isto bem esquisito.



— Mamã, por favor vem attender ao telephone.

PENSAMENTO

A ambição cega; as van-
tagens que ella procura
são as unicas que ella com-

prehende: não sómente des-
preza as outras, como não
as vê.

MME. DE GIRARDIN

SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%.

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA.
Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA
e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nasci-
mento de cada pessoa, descobri o modo seguro
pelo qual, com minhas experiencias, todos podem
ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o
seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista.

é facil conseguir
uma pelle macia
e limpa

desde que se depure o sangue tomando.

"SAL DE FRUCTA"
ENO
"FRUIT SALT"

sabonete

33

Perfumado até o fim

O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

ATONIA GASTRICA

Uma these recente, sustentada na Faculdade de Medicina de Nancy (França), estuda a atonia gastrica e depois de ter chamado a attenção para os signaes e a provavel origem, mostra a inefficacia habitual dos preparados bromurados, alcalinados e belladonados, que são empregados communmente.

Diz ella que a atonia gastrica seria devida a uma fragilidade hepatica latente, e é empregando contra essa debilidade hepatica um tratamento estimulador que se terá mais probabilidades de diminuir a atonia do estomago.

Mas essas doenças apresentam, além de tudo mais, perturbações do systema nervoso vago-sympathico.

Este desequilibrio entra numa grande parte na genese desse mal. E' preciso portanto completar o tratamento pelo emprego de uma therapeutica visando regularizar o equilibrio vago-sympathico; só assim se poderia obter felizes resultados na atonia gastrica.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE COM CHISPE Á MODA DE LIMA

ALMONDEGAS DE CARNE DE VITELLA
ERVILHAS COM CENOURAS

PATO DE PANELLA COM PONTAS DE ESPARGOS

PUDIM DE ABOBORA

CHISPE A' MODA DE LIMA

Refoga-se na manteiga cebolas picadas, um dente

de alho; assim que tiver tomado cor, tira-se o alho e junta-se uma chicara de agua; deixa-se ferver juntamente algumas batatas descascadas e cortadas em

pedaços, pondo em seguida um pouco de leite. Quando as batatas estiverem bem cozidas, junta-se-lhes um pedaço de queijo fresco, picado em peda-

ços, e quantos ovos quentes sejam os commensaes.

Arrumam-se no centro da travessa as postas de peixe frito e em volta o chispe.

ALMONDEGAS DE CARNE DE VITELLA

Pica-se um pedaço de carne de vitella, umas fatias de presunto, salsa,

cebola, uma batata grande, cozida no vapor ou assada no forno; mistura-se tudo muito bem e junta-se-lhe um pouco de miolo de pão molhado no leite; juntam-se-lhe duas gemmas de ovos, batidas, uma colher (das de chá) de farinha de trigo, e tempera-se com sal, pimenta

OS AVENTALES



1 — Avental pratico de setineta de fantasia. A pala é guarnecida com vize de um tecido mais escuro. Para manequim 44, são necessários 2 metros e meio de tecido de um metro de largura, para executar esse avental. 2 — Avental de voile de algodão branco com desenhos vermelhos enfeitado com tiras de setineta vermelha. 3 — Avental de zephir branco com bolas azues, guarnecido com o mesmo tecido azul. 4 — Avental de cretonne, fundo branco com desenhos vistosos, guarnecido com vizes de setineta preta. 5 — Avental de voile citron bordado com linha azul. Os bicos que o guarnecem todo em volta são feitos com o proprio tecido.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1.º e

Rua 7 de Setembro 166

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

Com os productos Rainha da Hungria, que gosam das sensacionais propriedades magicas de Embellezar, Rejuvenescer e Eternizar a mocidade.

Procure conhecê-los.

1.º — Lavar o rosto com a Pasta d' Amendoas Rainha da Hungria — Pote, 6\$000.

2.º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a Agua Rainha da Hungria — Frasco, 15\$000.

3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie Rainha da Hungria — Liquido, 5\$000. Pó, 2\$500.

4.º — Aplicar o Creme Rainha da Hungria, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra, 3\$000. Póte, 10\$000.

5.º — Polvilhar o rosto com o Pó de Arroz Rainha da Hungria, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obturar os póros. Amostra, 1\$000. Caixa, 15\$000.

Peça o folheto especial para a belleza dos olhos, para tirar as rugas, menton, pellos, pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, gordura do rosto, para fechar os póros e os capillares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bexigas, as manchas, sardas, cheloidea e todas as imperfeições da pelle em geral.

Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Faça os seus tratamentos de Belleza, corte e pintura de cabelos, sobrancelhas e manicure, ondulação permanente para sempre com Rodal Ondulante e Elosmen y. Marcel. Mise-en-plis (agua) na Academia Scientifica de Belleza. Peça hoje mesmo um estojo amostra dos productos Rainha da Hungria de fama mundial: em 3 dias transformam a sua pelle numa belleza incomparavel!

Com 7 productos 7\$000.

Peça catalogo grátis.

USEM LUGOLINA

E SALSA CAROBA E MANACA DE HOLLANDA

PREPARADO PELO DR. EDUARDO FRANÇA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL DO TRATAMENTO

Preço 4\$000

LU GO LI NA

DR. EDUARDO FRANÇA

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.

LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

AGENTES REVENDEDORES DA LUGOLINA E SALSA ARAUJO FREITAS & C.

R. DOS OURIVES

88 E 90

RIO DE JANEIRO

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem.

A MULHER EM TODA A IDADE PÓDE SE REJUVENESCE E EMBEL-LEZAR. — É FACIL OBTEN-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Crema scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opéra em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embeleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos ali-mentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desapare-cerem as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absoluta-mente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, empres-tando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA ... Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO ... Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores tem ap-parecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao pu-blico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comeci a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparuição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias; drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remet-teremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

Alvim & Freitas

Rua Wencesláo Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SÃO PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de \$8000 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO..... (R. S.)



1 — Vestido de shantung citron guarnecido com o mesmo tecido azul. 2 — Vestido de toile de seda branca, enfeitado com vizes do mesmo tecido vermelho.

e um pouquinho de noz moscada. Depois são feitas as almondegas, passadas nas claras e na farinha de rosca, e vão a cozinhar em caldo de carne. O mólho é engrossado com gemmas de ovos e junta-se fóra do fogo um pouco de sumo de limão. Arrumam-se as almondegas sobre torradas fritas na manteiga e despeja-se o mólho por cima.

go e igual quantidade de manteiga, juntando-se no fim duas ou tres gemmas; não deve ferver mais, depois que se misturou as gemmas.

Arruma-se o pato numa travessa tendo em volta pontas de aspargos (uma lata) azeitonas e o figado do pato picado em pedaços. O mólho é servido na molheira.

PUDIM DE ABOBORA

Põe-se para cozinhare 800 grs. de abobora com um copo de agua e outro de leite (copos bem grandes) numa panella destampada. Assim que os pedaços da abobora forem esmagados, passa-se na pe-neira, conservando-se o

ERVILHAS COM CENOURAS

Refogam-se num pouco de manteiga 250 grs. de cenouras, juntando-se um pouco de sal e uma pitada de assucar. Em seguida junta-se a agua necessaria para cozinhal-as. Quando já estão meio cozidas, juntam-se então dois copos bem cheios de ervilhas em grão; acabam de cozinhar junto. Na hora de servir, junta-se meia colher de manteiga.

PATO DE PANELLA COM PONTAS DE ESPARGOS

Refoga-se o pato em 30 grs. de manteiga; em seguida molha-se com uma concha de caldo e um copo de vinho branco; juntam-se uma cenoura, uma cebola, sal, pimenta e um bouquet de cheiros, e deixa-se cozinhar.

Engrossa-se o mólho com 30 grs. de farinha de tri-

ADULTOS

de tempo a tempo precisam tomar um tonico XAROPE de FELLOWS tem sido reconhe-cido por mais de 60 annos como o melhor tonico reconstituente, e prescripto por sum-midades medicas em 47 Paizes, para

DEBILIDADE NERVOSA E FRAQUEZA GERAL

Recuse os substitutos — Peça o

XAROPE DE

FELLOWS



1 — Vestido de voile verde-amendoa guarnecido com vizes de um tom mais vivo de verde.
2 — Vestido de shantung marron. Pregueado dos lados. Cinto de camurça marron.

liquido. A' parte desfaz-se na manteiga 120 grs. de farinha de trigo, juntando-se um copo de agua quente, 100 grs. de manteiga derretida. Mistura-se depois na massa de abobora e põe-se para cozinhar em fogo brando, me-

xendo constantemente até obter um mingáu bem espesso que segure na colher. Deixa-se esfriar um pouco e juntam-se então duas gemmas, e em seguida duas claras muito bem batidas. Despeja-se dentro de uma fôrma untada com calda de assucar queimada e vae a assar em forno brando uns vinte minutos.

SOPA DE TAPIOCA COM CENOURAS

Faz-se um caldo cozinhando os miudos de galinha, depois de refogados num pouco de manteiga, com algumas cenouras e um bouquet de cheiros. Depois de tudo bem cozido, o caldo é coado e as cenouras passadas na peneira ou coador, em seguida engrossado com a tapioca, juntando-se no ultimo momento meia chicara de leite, na qual se desfaz uma gemma de ovo. Põe-se dentro da sopeira um pouco de manteiga.

MENU DE JANTAR

SOPA DE TAPIOCA COM CENOURAS

PESCADINHAS FRITAS
SALADA DE ALFACE

GNOCCHIS DE BATATA, COM MOLHO DE TOMATE

FRANGO ASSADO
CROQUETTES DE ARROZ

DOCE DE ABOBORA FEITO COM MEL
BOLO DE FARINHA DE MILHO

PESCADINHAS FRITAS

Depois das pescadinhas bem limpas, são postas num molho de azeite, sal e um pouco de sumo de limão. Deve ficar nesse molho pelo menos uma hora, em seguida são bem enxutas e passadas na farinha de rosca, depois em ovos batidos, por ultimo na farinha de rosca e vão fritar em azeite.

GNOCCHIS DE BATATAS COM MOLHO DE TOMATE

Põe-se para cosinhar em agua e sal 750 grs. de batatas descascadas e cortadas em pedaços. Depois de bem cozidas é a agua muito bem escorrida e em seguida passada a batata por uma peneira. Mistura-se essa massa com 25 grs. de manteiga, dois ovos inteiros e o sal necessario.



Vestido de linon branco com desenhos vermelhos. Ch. p. e cinto tambem vermelhos.



Escorpe e toque para a noite completamente cobertas com strass, acompanhando brinco e collar de turquezas.



Belleza e Alvura

O KOLYNOS torna os dentes bellos e brancos, dissolve a mucina e remove as particulas de alimento em decomposição e destroe os perigosos germens que deterioram os dentes.

Experimente Kolynos — a sensação de limpeza e de frescura que produz é deliciosa.

Basta um centimetro sobre a escova secca.

CREME DENTAL
KOLYNOS

411C



Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cílios, combate os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37

VESTIDOS SINGELOS



- 1 — Vestido de *shantung* verde, enfeitado com grupos de preguinhas. Faixa do mesmo tecido branco.
- 2 — Vestido de linho branco com xadrez marron, golla e cinto de linho branco.
- 3 — Vestido de *voile* de algodão fundo *beige* com desenhos vermelho e branco, guarnecido com *voile* branco.
- 4 — Vestido de cretonne florido, fundo escuro com desenhos de tom vivo.
- 5 — Vestido de *crêpe* de Chine verde claro, a parte de cima, e preto a de baixo.
- 6 — Vestido de linho branco com desenhos verdes guarnecido com linho verde.

Depois de tudo bem misturado formam-se com a massa bolas do tamanho de ovos de passaro. São

essas bolas arrumadas num prato que possa ir ao forno, salpica-se com um pouco de queijo ralado e re-

ga-se com 20 grs. de manteiga derretida; cobre-se com um papel untado com manteiga e vae para o

forno quente uns vinte a vinte e cinco minutos.

O molho de tomate pôde ser despejado em cima dos gnocchis na hora de servir ou ser posto na mo-lheira.

CROQUETTES DE ARROZ

Cozinha-se o arroz com agua e sal, depois de o ter refogado num pouco de manteiga; junta-se um bouquet de cheiros.

Junta-se arroz cozido (uma chicara), tres colhéres de molho branco muito espesso, feito com um pouco de leite, farinha de trigo, manteiga e um ovo batido. Deixa-se esfriar e em seguida são enrolados os croquettes, passados na farinha de rosca e fritos no azeite.

DOCE DE ABOBORA FEITO COM MEL

Corta-se a abobora depois de descascada em pedaços pequenos e põe-se para cozinhar dentro



Moça chic usa MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor.

Unico garantido inoffensivo a saude pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas pharmacies. Preço 7\$000 (Dura seis meses). Pelo correio mais 2\$000.

Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C. a. Rua dos Ourives 88. Rio.

d'agua uns dez minutos. Escorre-se bem a agua e deixa-se esfriar. Junta-se mel liquido, na proporção de 500 grs. de mel para 500 grs. de abobora pesada, crúa.

Deixa-se macerar vinte quatro horas. Cozinhar em seguida com uma fava de baunilha durante uns quinze a vinte minutos. Este doce pôde ser conservado em vidros.

BOLO DE FARINHA DE MILHO

Faz-se um angú com seis colhéres das de sôpa de farinha de milho, uma colhér de assucar, um copo d'agua e outro de leite, uma fava de baunilha. Deixa-se esfriar o angú, junta-se depois um ovo batido e 40 grs. de manteiga. Despeja-se numa fôrma untada com manteiga. Cobre-se com uma camada de farinha de rosca e vae a assar em forno moderado.



O methodo mais rápido e efficáz para extrahir os callos

O unico método cuja applicação é fácil e não é perigoso.

Exija o legitimo envelope amarello com bordas encarnadas.

A' venda nas principais pharmacies e drogerias



Bauer & Black

Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago New York Toronto

Recobre as forças perdidas



Após qualquer doença o estomago fica em condições muito delicadas e requer apenas alimentos sadios e de facil assimilação. Não ha nada melhor para isso do que os pratos preparados com a Maizena Duryea São de iciosos, nutritivos e que se podem digerir com toda a facilidade. Muitos d'elles se descrevem no livrinho na Maizena Duryea. Com prazer lhe enviaremos um exemplar gratuito.

M. BARBOSA NETTO & Cia.
Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro

MAIZENA DURYEA



LLOYD REAL HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

O rapido e luxuoso paquete

"Gelria"

Sahirá do Rio a 11 de Dezembro, chegando a Lisboa no dia 23 de Dezembro, ante-vespera do Natal.

PARA PASSAGENS NA

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco N.º 108

Preceitos de hygiene

REGIMEN A SEGUIR EM CRÍSE DE FURUNCULOSE

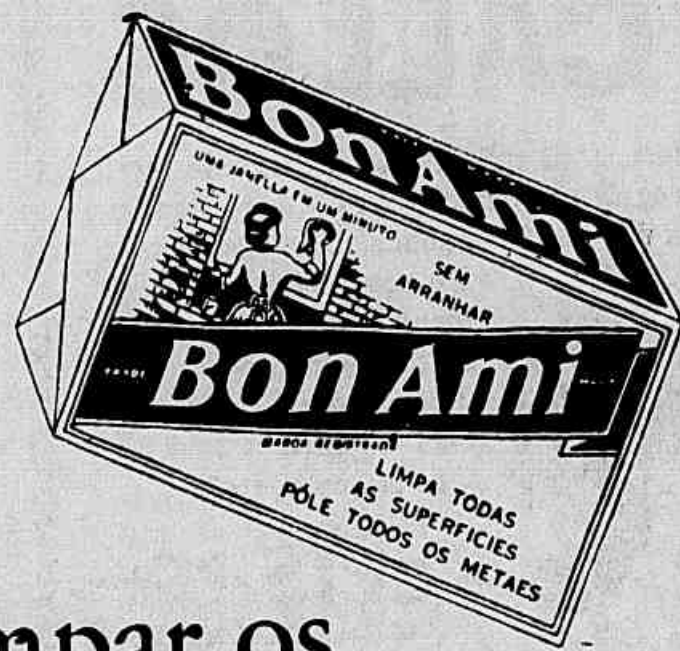
Tratando de um diabetico, deve ser applicada a cura dietetica apropiada. Se a furunculose

se declara numa pessoa que reformou seu regimen com muito rigôr e rapidez, trata-se então muito mais da eliminação de venenos actuaes, devidos a inadaptação organica, que de productos toxicos antigamente accumulados.



Vestido de voile de fantasia fundo bege com desenhos verde e preto. Guarnecido com viciés pretos.

Bon Ami



É tão facil limpar os banheiros com Bon Ami!

Enumeremos tudo o que ha para limpar em um banheiro.

Lavatorio, banheira e water-closet, paredes e chão de azulejos, espelho, janella, torneiras e canos nickelados, madeira branca esmaltada, prateleiras de vidro, armario esmaltado—

—uma lista extensa, sem duvida e ainda assim é facil manter tudo perfeitamente limpo com Bon Ami.

Bon Ami é indispensavel no banheiro. É facil e agradavel de usar e economiza tempo. Ao contrario de certos limpadores erosivos, asperos, Bon Ami absorve a sujeira sem arranhar. As proprias mãos nunca apresentam o menor signal de irritação.

E assim, por toda a casa, o magico toque do Bon Ami simplifica o trabalho de limpar e polir uma infinidade de coisas, taes como metaes de toda a especie, madeira branca esmaltada, paredes pintadas, utensilios de cozinha, etc.

Em toda a parte as donas de casa estão usando Bon Ami. Torne o Bon Ami seu amigo. Experimente um tijolo hoje mesmo.



À venda nas boas mercearias

E' necessario voltar para um regimen menos severo, retomar os alimentos azotados (carne, ovos), fazer cessar as carencias; juntar feculentos; retomar a manteiga; verificar bem que a ração de assucar seja sufficiente; evitar o cansaço que, ao mesmo tempo, se observa tantas vezes nas pessoas que teem ambições reformadoras (excessos de exercicio, d'hydrotherapia, de cura solar).

Nos outros casos, deve-se supprimir as fontes toxicas de azoto (carnes de difficil digestão, crustaceos, conservas, presunto, charcuteria; os acidos (frutas e legumes acidos); os legumes brancos, os legumes sulfurosos: alho, cebola, poireau, agrião; os legumes seccos, o toucinho. Um regimen pouco toxico, pouco irritante e sobretudo bem synthetico, composto com alimentos taes como a coalhada, legumes frescos (abobora, xuxu, espinafres, alface, chicoria, cenouras); os ce-

reaes (aveia, milho, cevada, arroz); os feculentos taes como a batata,

sagu, tapioca; o macarrão, talharim e aletria. As frutas doces e os doces sim-

ples restabelecem o equilibrio, fazendo cessar a furunculose.

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
às REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO.



CALLOS

Não cortem os callos, pois a gangrena fatal pode seguir-se. Uma gota do novo liquido mata a dor em 3 segundos. Enruga o callo e o desprende completamente. Os médicos o recommendam com entusiasmo. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!



—“GETS-IT”—

Chicago, E. U. A.



O erro do violoncelista.

Cães selvagens

O excesso em tudo, diz a sabedoria das nações, é um defeito; e as melhores coisas, quando são de mais, podem tornar-se um motivo de desespero.

Sabe-se, por exemplo, o que se passou na Australia. Ha uns setenta e cinco annos, havia alli poucos coelhos... Intro-

duziram naquelle continente alguns casaes de coelhos domesticados e vinte annos mais tarde esse animaes, tornados selvagens, desenvolveram-se de tal maneira que foi necessario organizar verdadeiras batidas para destruil-os.

Um phenomeno no mesmo genero produziu-se,

recentemente, no Transvaal... Ahi não se trata de coelhos, mas sim de cães. Um jornal inglez conta a esse respeito o seguinte.

“O cão acompanha o homem em toda a parte, e nos momentos difficeis é muitas vezes abandonado.

Quando tantas pessoas seguiram para as minas de ouro do Sul-africano, numerosos amigos de quatro patas perderam seus protectores. Houve a principio muitos cães vagabundos. Mas alguns conseguiram organizar sua pobre vida e não

morrer. Seus descendentes já vieram melhor armados para a lucta. Tão bem armados que são agora uma verdadeira calamidade para os agricultores do Transvaal, dos quaes dizimam os gallinaes e mesmo os rebanhos. Esses cães trabalham de noi-

te e encontram, de dia, um abrigo entre as escavações e as collinas de entulho que rodeiam as minas de ouro.

A policia do Transvaal teve, ultimamente, de tomar medidas energicas para a destruição desses animaes perigosos.

MAGNESIA FLUIDA
DE MURRAY
A INCOMPARAVEL

Incommodos Uterinos
Para a cura das molestias que atacam o utero e ovarios,
o MELHOR REMEDIO É
UTEROGENOL



ELLA — Oh! querido, esta fita está me perturbando muito. Beijei por engano o senhor que está do outro lado, pensando que eras tu.

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

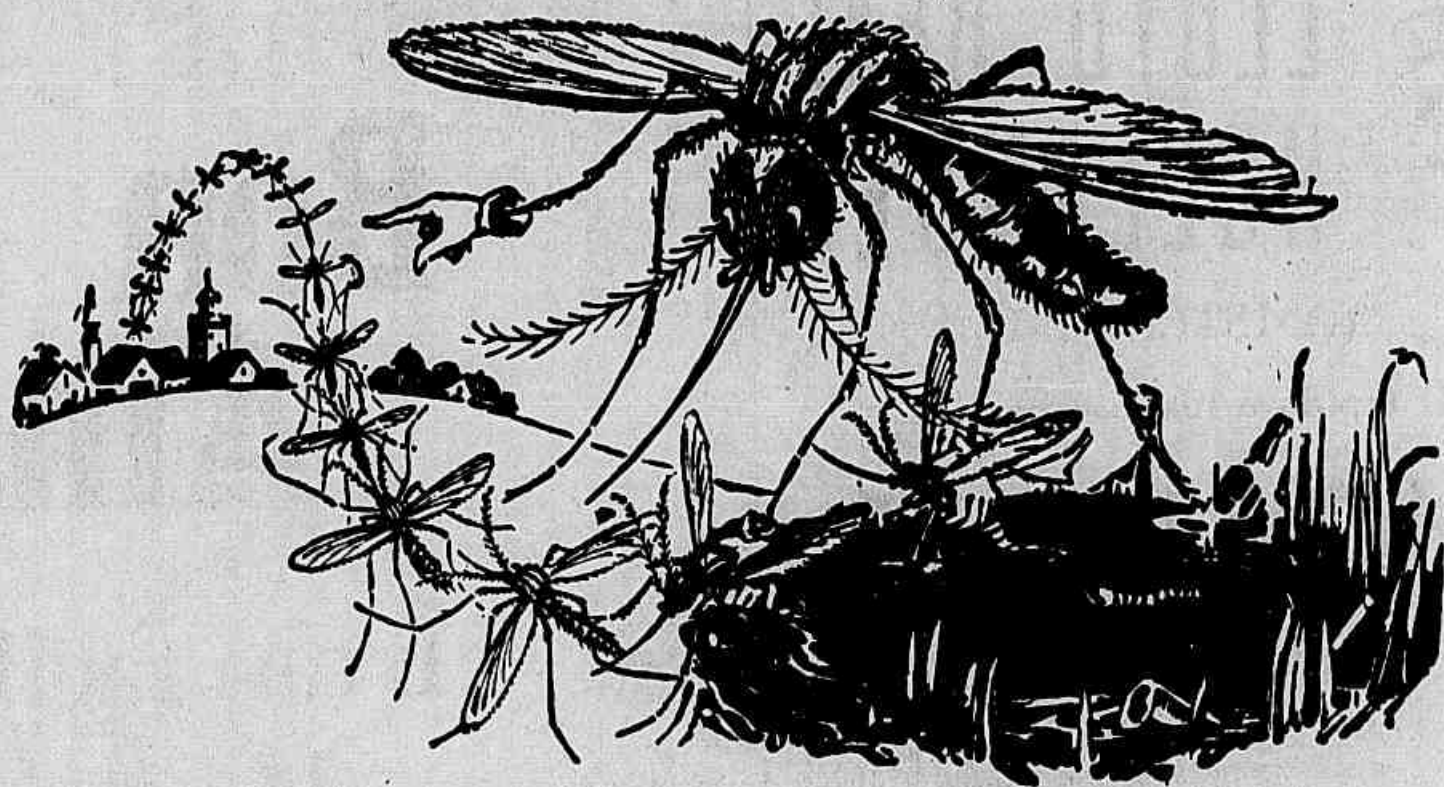
BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS



Onde ha mosquitos,

ha perigo para a saude.
Onde ha «Flit» não ha mosquitos.

Mate os mosquitos pulverizando «Flit».

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a falsa prote"

CONSULTORIO DA MULHER

LOLA — Posso enviar-lhe um frasco do meu depilatorio, cujo preço é de treze mil réis.

ETELVINA — Porque não experimenta o sal iodino para emmagrecer?

ZULEIKA — A lavagem da cabeça deve ser feita de oito em oito dias com *Shampoo-Pó*. Aconselho-lhe o uso do meu *Tonico n.º 9*.

E' preciso para a saude do cabelo não deixar agglomerar a secreção sebacea do couro cabeludo, que é a causa do embranquecimento do cabelo.

MME. ALVES — Todas as doenças do coração podem facilmente ser curadas. As palpitações cessam quasi instantaneamente depois de uma aplicação de luz.

DULCE — A sua carta chegou-me quando já não podia responder-lhe no prazo que me pedia. Tanto o meu *Dentifricio* como a pasta para os dentes conservam a saude e a belleza dos dentes. Limpam, clareiam e conservam o esmalte.

CECY C. G. — A mulher que se deixa envelhecer prematuramente sacrifica a sua felicidade. Procure-me, o seu mal curase pelas applicações de luz. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

A. F. — Cada applicação custa vinte mil réis, e só pôde ser feita no meu consultorio, á rua Harritoff n.º 6, 1.º andar — Copacabana. Tanto o tratamento pela electricidade como pela luz são agentes phisicos da cultura da belleza e saude.

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo, e saude da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

E. R. L. (Santos) — A *Loção* e a *Pomada dos Cravos* são remedios energicos e efficazes. No prospecto que acompanha a *Loção para os Cravos*, á pagina 9, encontrará indicado o tratamento dos cravos e manchas, e á pagina 23 o tratamento dos seios.

C. B. — Se quer ter a consciencia tranquilla, afaste-se do que o direito prohibe. A' sua segunda pergunta respondo: a *Loção Adstringente* tonificará sua cutis; adopte-a como fixativo do pó de arroz. Varias vezes, ao dia, humedece o rosto com a *Loção Adstringente*, enxugue bem a pelle e applique o *Pó de Arroz Hygienico*; contráe os poros dilatados; depressa sentirá o effeito benéfico.

HORTENSIA — Lave o rosto da sua filhinha de manhã e á noite com agua do *Pó de Massagem* e sabonete *Sylkale*. Obtem-na deixando ferver durante 2 minutos uma colher do *Pó de Massagem* n'um li-

tro de agua, passando depois pelo coador. Diversas vezes ao dia applique sobre as sardas a *Loção de Embellezar a Pelle*, juntando-lhe agua oxygenada em partes eguaes, e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

As sardas gradualmente irão diminuindo.

MME. MELLO — O preparado a que se refere contra o suor das axillas, posso enviar-lhe pelo correio.

Cada frasco custa 13\$.

MME. M. B. — Lave o cabelo de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó* e diariamente molhe o couro cabeludo com o *Tonico n.º 10*. Este tonico serve para ondular o cabelo e perfuma a cabeça com o seu aroma persistente e delicado. Experimente o *rouge Rosita*, para a pelle e para os labios. Todas as minhas consulentes adoptaram o *rouge Rosita*, cujo colorido é muito natural e distincto.

CARIOQUINHA — Os pelos do rosto destróem-se

para sempre pela electrolyse. Posso desde já garantir-lhe seu effeito radical, como tambem pôde usar minha *Loção para os Cravos*, para corrigir a oleosidade da pelle e contra os cravos. Encontra-me todos os dias, das 11 ás 4, em minha casa, á rua Harritoff n.º 6, em frente do Posto 2, da praia de Copacabana.

MARIA JOAQUINA DA CONCEIÇÃO — Lave a cabeça de 8 em 8 dias com meu *Shampoo-Pó* e diariamente humedeça bem o couro cabeludo com o *Tonico n.º 9*.

O meu *Tonico n.º 9* fortifica o cabelo, destróe rapidamente a caspa e evita que aquelle cáia.

MME. COSTA (Santos) — Com minha *Tintura* obterá o tom castanho claro muito bonito. E' muito provavel que a irritação da pelle provenha da tintura que tem

usado. Pôde curar o seu mal com as applicações de luz.

MME. MACEDO — Diariamente applique sobre o rosto uma leve camada da *Pomada para os Cravos*; logo depois applique uma compressa de agua quente misturada com *Loção dos Cravos*, na proporção de uma colher de chá da *Loção* para uma chicara de agua. Enxugue bem a pelle e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. O resultado deste tratamento é quasi immediato. Quanto ao seu cabelo deve humedecer só as raizes, com a agua oxygenada Merk dupla, juntando-lhe umas gottas de ammonia.

SELDA POTOCKA

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne orúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Aprovados pelo D. N. S. P. sob n.º 376 e 817 em 30-7-1907.



PARA
RINS E BEXIGA
GONORRHEIAS
PROSTATITES,
FLORES BRANCAS
INTERNO E EXTERNO

Aviso ao Povo Brasileiro :

Previne-se para que nunca compre nem accete *Pomada MINANCORA* a não ser em latas fechadas, *emballagem original*. Chegou ao conhecimento do fabricante que certas casas vendem varejada em \$500 e 1\$000 *pomada* feita por elles como sendo legitima; dizendo que compram na *Fabrica Minancora* em latas

grandes que lhes saem mais barato. Não comprem nada em taes casas! fujam dellas como do seu maior inimigo: são gente sem honra nem dignidade. São como aquelles "cavalheiros honrados" que numa encruzilhada da estrada exigem a bolsa ou a vida. *Pomada Minancora* depois de consagrada pelo povo e pela sciencia como sem igual e o seu preço mais ou menos conhecido, começaram a apparecer, por todos os cantos, imitadores que dizem sempre: "é a mesma coisa; a mesma formula". Como se alguém



pudesse descobrir o seu segredo! A marca e o nome *Minancora* são para o povo brasileiro uma garantia absoluta do que custam; da sua qualidade e perfeição; e estão registrados no Tribunal Internacional de Berna, na Suissa.

A "*POMADA MINANCORA*", aprovada pela Exma. Saú-de Publica e nome registrado, não pode ter substitutos. Ha quem diga mal d'um remedio de fama universal, só para vender outro sem valor scientifico, mas que lhe dá maior lucro; isto é uma arte de lhe caçar o dinheiro. Previna-se contra ella. Saiba exigir o que quer.

Dão-se 2:000\$ a quem, com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores a **Eduardo A. Gonçalves**, em Joinville (SANTA CATHARINA) Pharmacia Minancora.

ENVIAM-SE LISTAS DE PREÇOS A QUEM AS DESEJAR

A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.

A drogaria Hess, á rua 7 de Setembro 61, Rio, tem todos os productos "*MINANCORA*" em stock.

Exijam o legitimo
SABONETE CREOLINA
PARA BANHO E USO MEDICINAL
SABONETE VETERINARIO
CREOLINA
COM o FACSIMILE DA LATA DE CREOLINA
PEARSON NO VERSO DOS ENVOLUCROS

Olhos das Estrellas que usam
diariamente **LAVOLHO**

O primeiro plano para a saude — Lavar diariamente com **LAVOLHO** os vossos olhos para os conservardes sempre jovens. **LAVOLHO** dá allivio instantaneo aos olhos congestos.

MEDICAÇÃO ALCALINA
PRATICA E ECONOMICA
Comprimidos Vichy-État

3 a 4 Comprimidos para um copo de agua.

TODAS AS PHARMACIAS

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, Lã, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilização.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilização tão duravel como a fazenda.



como nos annos anteriores associará os seus assignantes na

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO --- 100.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Espanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, conservará este anno as suas proporções, nunca igualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é 85.758.400 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de 100 MIL CONTOS DE REIS na nossa moeda.

ESSAS OITENTA E CINCO MILHÕES SETECENTAS E CINCOENTA E OITO MIL E QUATROCENTAS PESETAS SÃO DISTRIBUIDAS EM PREMIOS ENTRE OS QUAES:

I	DE	15	MILHÕES	DE	PESETAS	18.000	CONTOS	I	DE	1	MILHÃO	DE	PESETAS	1.200	CONTOS
I	DE	10	MILHÕES	DE	PESETAS	12.000	CONTOS	I	DE	700.000	PESETAS		840	CONTOS	
I	DE	5	MILHÕES	DE	PESETAS	6.000	CONTOS	I	DE	400.000	PESETAS		480	CONTOS	
I	DE	3	MILHÕES	DE	PESETAS	3.600	CONTOS	I	DE	300.000	PESETAS		360	CONTOS	
I	DE	2	MILHÕES	DE	PESETAS	2.400	CONTOS								

5 DE 150.000 PESETAS; 7 DE 100.000 PESETAS; 7 DE 80.000 PESETAS;
7 DE 60.000 PESETAS; 20 DE 50.000 PESETAS E 2.682 DE 10.000 PESETAS.

A' semelhança do que já fizera em dez annos anteriores a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid dois bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma das duas séries de 1.000 assignantes e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios que porventura caibam a algum dos numeros abaixo mencionados será feita pelos 1.000 assignantes da respectiva série nas seguintes proporções:

50 o|o PARA A CENTENA; 10 o|o DIVIDIDOS PELAS 9 DEZENAS;
40 o|o DIVIDIDOS PELOS 990 ASSIGNANTES RESTANTES DA SÉRIE.

Exemplificando e acceptando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000	pesetas	(9.000	contos	aproximadamente)
Cada um dos assg. poss. das 9 dezenas.....	166.666	pesetas	(200	contos	aproximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes.....	6.060	pesetas	(7.300\$000		aproximadamente)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não teem relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados da Loteria da Espanha todos que-
reriam tomar assignatura com numero igual ao do respectivo bilhete. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distri-
buição de algum premio que caiba ao bilhete de Espanha. Ha de saber-as pela extracção da Loteria Federal, conforme o seu numero de assignatura corresponder á centena do premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circumstancias segundo as quaes terá os 50 %, ou partilha nos 10 ou nos 40 % do premio, se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para a recepção do dinheiro, se a sorte fôr favoravel, nada mais.

Estão abertas na nossa administração as inscrições para as duas séries de 1.000 assignaturas numeradas de 001 a 1.000 com direito á participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

27387 - 2^{de} SÉRIE

OS DOIS BILHETES INTEIROS ACHAM-SE DEPOSITADOS NO BANCO HISPANO-AMERICANO DE MADRID.

ASSIGNAR POIS A REVISTA DA SEMANA

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO HABILITANDO-SE A GANHAR 9.000 CONTOS.

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premios de uma loteria cujo bilhete custa actualmente 3:000\$000 réis.

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem
:: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: renovar as suas assignaturas. :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::